

SCHEDA TECNICA PERFORMANCE

(DEVE PERVENIRE UNITAMENTE AL SUPPORTO MULTIMEDIALE ENTRO IL 28/04/12)

Scuola/Associazione:

Categoria performance:
(coreografia, rappresentazione teatrale, coro, video...)

Titolo performance:

Fascia: ☐ Medie-Biennio ☐ Triennio

minuti

Durata performance (max 8 minuti, escluso il tempo di preparazione):

- Tempo di preparazione sul palco:

Segnare il tempo **massimo** di preparazione comprensivo di:
messa a punto degli strumenti, posizionamento degli artisti sul palco,
controllo amplificazione, eventuale presentazione della performance ecc.

minuti

- Numero studenti presenti sul palco: **di cui stranieri:** **disabili:**

- Numero persone di supporto presenti sul palco:
(docenti, direttori d'orchestra, accompagnatori...)

- Supporti multimediali (barrare la casella):

- nessuno (performance interamente dal vivo)

☐

- base musicale, presentazione ppt, foto, video (specificare sotto)

☐

Descrivere il tipo di supporto tecnico

.....
.....
(le presentazioni ppt, odp devono essere inviate congiuntamente ai font utilizzati se non di uso comune; è preferibile in ogni caso convertire la presentazione in video (avi, mpeg) onde evitare spiacevoli inconvenienti. L'organizzazione non proietterà materiale video ritenuto non idoneo o scadente)

- Strumentazione

- strumenti richiesti (es. pianoforte codino, batteria, sedie):

.....

- strumenti personali da amplificare (es. 2 chitarre, 1 basso, 1 tastiera):

.....

- Luci, fumo ed effetti speciali

- tutto a discrezione del service presente

☐

- effetti particolari in alcuni momenti della performance

☐

(gli effetti scelti dovranno essere indicati al tecnico responsabile durante lo svolgimento della performance)

- Referente incaricato per il supporto al service

(egli sarà presente all'interno dell'area mixer durante lo svolgimento della performance)

Cognome e Nome incaricato supporto:.....

Evoluzione della performance:

Inizio:.....
.....
.....

Sviluppo:.....
.....
.....

Fine:.....
.....
.....

Percorso artistico-formativo

(illustrare il percorso degli studenti per preparare la performance, la crescita formativa ed artistica ecc.)

.....
.....
.....
.....
.....

I testi di ciò che viene letto, cantato o recitato devono essere allegati a questa scheda unitamente ai nomi degli autori di musiche canzoni ecc. sottoposte a SIAE.

(*) Strumenti a disposizione di tutti i gruppi:

palco v. sito della struttura <http://www.granteatrageox.com/teatro/>, impianto di amplificazione (voce e strumenti) professionale, impianto luci con fumo coreografico, una batteria, una tastiera, un pianoforte, microfoni per tutte le esigenze, un leggio, due maxi schermi, lettore cd/dvd, computer, registrazione professionale con 3 telecamere.

Tutti gli altri supporti personalizzati dovranno essere portati da ciascun gruppo.

Il docente referente o il responsabile dell'associazione

.....