



Unione Europea

SCUOLA SECONDARIA STATALE I GRADO "Alcide DE GASPERI"

Centro Territoriale Permanente per l'Istruzione e la Formazione in Età Adulta

VIA REGGIO CAMPI II TRONCO, 164 - 89126 REGGIO CALABRIA

Tel/Fax: 0965 23022 - 0965 330453 - e-mail: RCMM00600R@istruzione.it www.scuolamediadegasperi.it

C. M.: RCMM00600R/RCCT70000N - C. F.: 80006690806

Distretto 030



Ministero Istruzione
Università e Ricerca

CONCORSO NAZIONALE "GIOVANI IN ... MUSICA"

Regolamento

ART. 1 - INDIZIONE

La Scuola Secondaria di I grado "Alcide De Gasperi", in collaborazione con il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, con il patrocinio del Comune di Reggio Calabria, della Regione Calabria e della Provincia di Reggio Calabria, allo scopo di valorizzare i giovani talenti musicali, indice il Concorso Nazionale "Giovani in... Musica". Al concorso possono partecipare anche cittadini stranieri residenti in Italia.

Il Concorso avrà luogo a Reggio Calabria dal 14 al 20 maggio in tre sedi diverse:

- ⇒ Auditorium della Scuola Secondaria di I grado "Alcide De Gasperi" (Sez.: Archi, Fiati, Musica da Camera, Musica Leggera);
- ⇒ Auditorium "A. Scopelliti" del Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria (Sez.: Pianoforte, Percussioni, Canto Lirico);
- ⇒ Teatro Comunale "F. Cilea" di Reggio Calabria (Orchestre delle Scuole ad Indirizzo Musicale).

ART. 2- SEZIONI E CATEGORIE.

Il concorso si articola in 9 sezioni e in 11 categorie. I concorrenti possono iscriversi a più sezioni partecipando, nell'ambito di ciascuna di esse, anche in formazioni diverse. Gli artisti partecipanti, al momento dell'iscrizione, dovranno scegliere fra le seguenti categorie di appartenenza:

- PIANOFORTE
- ARCHI
- FIATI
- CORDE
- PERCUSSIONI
- MUSICA DA CAMERA
- SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE
- CANTO LIRICO
- MUSICA LEGGERA

I candidati solisti delle sezioni **PIANOFORTE, ARCHI, FIATI, CORDE, PERCUSSIONI** dai 14 ai 25 anni, sono compresi nelle seguenti categorie:

- **Categoria A**, per i nati negli anni dal 1994 al 1998: programma, a scelta, della durata massima di minuti 10;
- **Categoria B**, per i nati negli anni dal 1987 al 1995: programma, a scelta, della durata massima di minuti 15.

I candidati della sezione **MUSICA DA CAMERA** saranno suddivisi nelle seguenti categorie:

- **Categoria A** duo pianistico (quattro mani), per i nati negli anni dal 1984 al 1995: programma, a scelta, della durata massima di minuti 15;
- **Categoria B** musica da camera archi con e senza pianoforte, per i nati negli anni dal 1984 al 1995: programma, a scelta, della durata di minuti 15, massimo 10 persone per ensemble;
- **Categoria C** musica da camera fiati con o senza pianoforte, per i nati negli anni dal 1984 al 1995: programma, a scelta, della durata di minuti 15, massimo 10 persone per ensemble;
- **Categoria D** musica da camera formazioni diverse, per i nati negli anni dal 1984 al 1995: programma, a scelta, della durata minuti 15, massimo 10 persone per ensemble.

La sezione **STUDENTI DELLE CLASSI AD INDIRIZZO MUSICALE E NON**, riservata a solisti e formazioni di qualsiasi organico, dal duo all'orchestra, composte da studenti iscritti per l'anno scolastico 2011/2012 in una Scuola Primaria, Secondaria di I grado ad Indirizzo Musicale e non, Liceo o associazione musicale, comprende le seguenti categorie:

- **Categoria A** solisti: programma a scelta, della durata massima di minuti 8;
- **Categoria B** musica da camera, fino ad un massimo di 8 allievi: programma a scelta, della durata massima di minuti 10;
- **Categoria C** orchestre: programma a scelta, della durata massima di minuti 20.

È prevista la possibilità di far partecipare anche ex allievi, fino ad un massimo di cinque elementi che non abbiano compiuto il 15° anno d'età.

- **Categoria D** solisti e musica da camera formata da ex allievi della Scuola Secondaria di I grado "A. De Gasperi" di R.C.: programma a scelta, della durata massima di minuti 10.

CANTO LIRICO

- **Categoria UNICA**, solisti, età non superiore ai 30 anni: programma a scelta, della durata massima di minuti 10.

MUSICA LEGGERA

- **Categoria A**, solisti, per i nati dal 2000 al 2006;
- **Categoria B**, solisti, per i nati dal 1994 al 2005;
- **Categoria C**, solisti, per i nati dal 1987 al 1993.

L'organizzazione mette a disposizione un collaboratore pianistico. Chi desidera avvalersene dovrà comunicarlo effettuando l'iscrizione entro il 14 aprile 2012. In tal caso dovrà allegare alla domanda di partecipazione una fotocopia dei brani da eseguire ed aggiungere € 30,00 alla quota di iscrizione.

ART. 3 - DOMANDE D'ISCRIZIONE

Le domande d'iscrizione, compilate sul modulo predisposto dall'organizzazione e corredate da

- a) fotocopia del documento di identità del/dei partecipanti;
- b) fotocopia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione;
- c) copia del programma a libera scelta della durata massima prevista per ogni categoria;
- d) autocertificazione di nascita in carta libera e, ove richiesta, autorizzazione dei genitori esercenti la patria potestà per i candidati minorenni;
- e) autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 193/2003;

devono essere trasmesse a mezzo lettera, fax (0965/330453;0965/23022), e-mail (rcmm00600r@istruzione.it), ovvero presentate in Segreteria, entro e non oltre il 14 aprile 2012 al seguente indirizzo:

Scuola Secondaria Statale di I grado "Alcide De Gasperi"
Via Reggio Campi Il Tronco, 164 - 89126 - Reggio Calabria.

INFO:

Prof.ssa Maria Cristina CARIDI; cell: 3284219095; e-mail mariacristina.caridi@istruzione.it.

I dettagli riguardanti l'audizione di ognuno dei partecipanti saranno comunicati via mail entro il 30 Aprile 2012.

Art. 4 - Quote d'iscrizione

- Sezioni *SOLISTI*:

- **Categorie A e B:** € 20,00

- Sezione *MUSICA DA CAMERA*:

- **Categorie A e B:** € 20,00 a componente, fino ad un massimo di € 150,00;
- **Categorie A e B:** € 20,00 a componente, fino ad un massimo di € 150,00;

- Sezione *STUDENTI DELLE CLASSI DI STRUMENTO* della Scuola Secondaria di I grado:

- **Categoria A** Solisti: € 20,00;
- **Categoria B** Musica da Camera: € 20,00 a componente fino ad un massimo di € 150,00;
- **Categoria C** Orchestre: € 200,00;
- **Categoria D** ex allievi "A. De Gasperi": € 10,00.

- Sezione *CANTO LIRICO*:

- **Categoria Unica:** € 40,00.

- Sezione *MUSICA LEGGERA*:

- **Categoria A:** € 20,00;
- **Categoria B:** € 30,00;
- **Categoria C:** € 30,00.

La quota d'iscrizione, da inviare unitamente alla domanda, deve essere versata su c/c postale n. 11500899 intestato a Scuola Secondaria di I grado "A. De Gasperi" Via Reggio Campi Il Tronco, 164 - 89126 Reggio Calabria. Causale: Iscrizione Concorso "*Giovani in... musica*" (precisare sezione e categoria).

La quota d'iscrizione non è restituibile, salvo la mancata effettuazione del concorso.

ART. 5 – GIURIA

Le giurie, la cui nomina è riservata al Direttore del Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria in qualità di Presidente di Giuria, sarà composta da musicisti e docenti dei Conservatori musicali e dei corsi ad indirizzo musicale della scuola italiana. Le decisioni delle Giurie, espresse dai singoli componenti in centesimi ed a voto segreto, saranno definitive ed inappellabili.

Per evitare un eventuale squilibrio, la media verrà calcolata senza tener conto dei voti estremi (il più basso e il più alto). La giuria esprimerà i giudizi mediante votazione con numeri da uno a cento e formulerà un giudizio tenendo conto di:

- ✓ **intonazione**
- ✓ **qualità tecnica ed articolazione**

- ✓ *insieme e ritmica*
- ✓ *espressione*
- ✓ *interpretazione, fraseggio e dinamiche*
- ✓ *repertorio.*

Le giurie potranno riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora ai candidati partecipanti non venissero riscontrati i requisiti richiesti. Le giurie, il cui giudizio è insindacabile, renderà noti i risultati al termine delle audizioni di ogni sezione. Tutte le prove saranno aperte al pubblico.

I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici privati nei due anni precedenti l'inizio delle prove.

ART. 6 - PUNTEGGIO

Il vincitore assoluto per ciascuna Categoria è il Concorrente che ha riportato il punteggio più alto e non inferiore a 98/100.

Primi classificati sono i Concorrenti che hanno riportato un punteggio non inferiore a 95/100.

Secondi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 90/100.

Terzi classificati quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

Per tutti i Concorrenti primi classificati è previsto un premio e un Diploma di partecipazione.

Per gli altri concorrenti è previsto il Diploma di partecipazione.

ART. 7- PREMI

Sezione Solisti (Pianoforte, Archi, Fiati, Corde, Percussioni)

Ai vincitori assoluti saranno assegnati:

- * borsa di studio relativa alla categoria;
- * esibizione dal vivo in concerto, nel corso della stagione concertistica del Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria;
- * diploma di merito.

Categoria A € 100,00

Categoria B € 150,00

Sezione Musica da Camera

Categoria A € 200,00

Categoria B € 250,00

Categoria C € 250,00

Categoria D € 250,00

Sezione Studenti delle classi di Strumento

Categoria A € 100,00

Categoria B € 200,00

Categoria C € 400,00

Categoria D € 150,00

Sezione Canto Lirico

Categoria Unica € 300,00

Sezione Musica Leggera

Categoria A € 150,00

Categoria B € 200,00

Categoria C € 200,00

Premi speciali:

- * primo premio assoluto della Categoria C sezione studenti Scuole ad indirizzo musicale e non 100/100, € 500,00;
- * orchestra proveniente dalla località più lontana (Categoria Orchestre Scuola Secondaria di I grado) € 200,00;
- * orchestra più elegante (Categoria Orchestre Scuola Secondaria di I grado) € 100,00;
- * miglior direttore (Categoria Orchestre Scuola Secondaria di I grado) € 150,00.

ART. 8 – DISPONIBILITÀ DI LEGGII E STRUMENTI

L'organizzazione mette a disposizione dei gruppi n° 40 leggii e i seguenti strumenti necessari all'esecuzione dei brani: pianoforte, timpani (2 caldaie), grancassa, piatti, rullante, piatto sospeso, tambourine, batteria, glockenspiel.

Non è ammesso l'uso di strumenti elettrici, se non autorizzati preventivamente dall'organizzazione.

Art. 9 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DEI PARTECIPANTI

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali", informiamo che i dati raccolti saranno oggetto di trattamento, anche con mezzi informatici, per finalità pubblicitarie inerenti alla manifestazione in atto. Si potranno, in qualsiasi momento, esercitare i diritti previsti quali consultare, integrare, correggere, cancellare i propri dati personali.

Art. 10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E CONTROVERSIE

L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento. Rimane comunque inteso che:

- ⇒ l'organizzazione si riserva il diritto insindacabile di modificare il presente regolamento;
- ⇒ con la presentazione della domanda si autorizza al trattamento dei dati personali così come al punto 9 del presente regolamento;
- ⇒ ai partecipanti è richiesto, nel corso dell'intera manifestazione, di comportarsi secondo le regole di civile convivenza, di educazione e di rispetto delle persone, delle cose del comune senso del pudore e della legalità;
- ⇒ in caso di comportamento scorretto nei confronti degli organizzatori o di altri concorrenti, l'organizzazione può, a suo insindacabile giudizio, escludere dal concorso chiunque non si attenga a tali regole di convivenza civile.

Art. 11 – AVVERTENZE

L'organizzazione mette in guardia tutti i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finale garantita o raccomandazioni particolari in cambio di compensi da parte di chicchessia, nonché richieste a vario titolo di denaro in merito alla partecipazione al concorso; si garantisce la massima serietà nella valutazione degli artisti.

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai concorrenti.

ART. 12 – EVENTUALE ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare il Concorso qualora cause non dipendenti dalla propria volontà ne impediscano l'effettuazione; in tal caso la quota di iscrizione, eventualmente versata, sarà rimborsata.

ART. 13 – RESPONSABILITÀ IN ORDINE AD EVENTUALI DANNI, FURTI, INCIDENTI

L'organizzazione declina fin da subito qualunque responsabilità al riguardo di eventuali danni materiali o furti subiti dalle strumentazioni dei partecipanti, per tutta la durata del Concorso.

L'organizzazione declina inoltre qualunque responsabilità al riguardo di eventuali incidenti ai danni dei partecipanti che avvengano al di fuori delle zone prescelte per lo svolgimento delle varie fasi del Concorso, quali i luoghi prescelti per le Selezioni e il luogo prescelto per lo svolgimento del Concorso.

ART. 14 – AZIONI DI CARATTERE PROMOZIONALE E PUBBLICITARIO

È facoltà dell'organizzazione registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico.

Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al Concorso, tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine e di esibizione connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso, anche ai fini delle eventuali azioni di carattere promozionale - pubblicitario, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione, che da terzi.

ART. 15 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'invio del modulo d'iscrizione sottoscritto dal partecipante comporta l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte, ivi compresa la premessa che ne costituisce parte integrante e sostanziale, che lo stesso partecipante, espressamente dichiara di aver letto ed approvato.

ART. 16 - ESCLUSIONI

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento i partecipanti alle varie fasi del Concorso, qualora questi non si conformino alle norme del presente regolamento, ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e, ancora, quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica; in tal caso i partecipanti esclusi perderanno il diritto al rimborso della quota d'iscrizione precedentemente versata.

ART. 17 - PREMIAZIONI E CONCERTO FINALE

I concorrenti che avranno diritto ai premi saranno tenuti a ritirarli durante la serata di premiazione e concerto dei vincitori che si terrà domenica 20 maggio 2012 alle ore 18:30 presso il Teatro Comunale "F. Cilea" di Reggio Calabria, alla presenza delle Autorità e dei componenti della Giuria, pena la decadenza del premio.

COMITATO D'ONORE

On. Giuseppe Scopelliti

Presidente Regione Calabria

On. Francesco Talarico

Presidente Consiglio Regionale Calabria

Dott. Demetrio Arena

Sindaco Città di Reggio Calabria

S.E. Prefetto Dott. Luigi Varratta

Prefetto Città di Reggio Calabria

Dott. Giuseppe Raffa

Presidente Provincia Reggio Calabria

S.E. Monsignor Vittorio Mondello

Arcivescovo Metropolitana Città di Reggio Calabria

Prof. Mario Caligiuri

Assessore Cultura e Beni Culturali Regione Calabria

Dott. Lucio Dattola

Presidente Camera di Commercio di Reggio Calabria

Dott. Francesco Mercurio

Direttore Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria

M° Francesco Barillà

Direttore Conservatorio di Musica "F. Cilea"

Dott. Vincenzo Nociti

Assessore Pubblica Istruzione Comune di Reggio Calabria

Dott. Eduardo Lamberti-Castronuovo

*Assessore Politiche e Pianificazione Culturale - Beni Culturali - Difesa della Legalità
Provincia di Reggio Calabria*