

Regolamento

Art.1

Il Concorso “Scrivoanchio.it” di scrittura creativa multimediale, per adolescenti di età compresa tra i 14 ed i 18 anni, è promosso dalla Tholos Editrice e dall’Associazione Culturale “28” di Alberobello (BA – Italia) ed ha l’obiettivo di valorizzare le opere letterarie (poesie, racconti, sceneggiature, etc.) dell’universo adolescenziale contribuendo alla qualificazione ed al rafforzamento della Cultura per mezzo di moderni strumenti di comunicazione quale Internet. Inoltre, ha l’obiettivo di favorire lo scambio interculturale e la formazione di una comunità di giovani scrittori.

Art. 2

Possono partecipare al Concorso ragazzi italiani e stranieri dai 14 ai 18 anni, ovvero tutti coloro che il 28 Gennaio 2014 hanno già compiuto 14 anni di età e coloro che nella stessa data non hanno ancora compiuto 19 anni. I ragazzi stranieri devono partecipare al forum in lingua italiana e proporre un lavoro in lingua italiana (vd. Art. 5).

Art. 3

La partecipazione al Concorso è libera e non richiede quota d’iscrizione.

Art. 4

Il Concorso prevede 3 sezioni: Racconti, Poesie, Musica; ogni concorrente può partecipare con un solo lavoro.

Per la sezione *Poesie* devono essere presentati almeno n. 5 lavori.

Per la sezione *Musica* il partecipante può avvalersi anche di un gruppo musicale iscrivendosi con un video della durata massima di 5 minuti che presenti una canzone dal testo e dalla musica inediti.

Art. 5

I testi devono essere inediti. Ciascun partecipante può concorrere con un’unica opera a tema libero; i testi devono essere scritti in lingua italiana. Tutti i testi sono valutati secondo gli stessi criteri (vd. Art. 8). Entro il 28 gennaio 2014 i lavori devono essere immessi – tramite accesso riservato – **dagli stessi partecipanti al Concorso**, nell’apposita sezione dedicata, sul sito www.scrivoanchio.it. La sezione per l’inserimento dei lavori e la partecipazione al Concorso è aperta a partire da gennaio 2014, mentre le sezioni dedicate al confronto online tra i partecipanti sono aperte dal 28 settembre 2013.

Art. 6

Ogni concorrente deve seguire un timing come indicato di seguito.

1) Inserimento su www.scrivoanchio.it entro il 28 gennaio 2014 di:

- a) proprio documento di riconoscimento compreso di foto;
- b) autorizzazione al trattamento dei dati personali (vd. Art. 11) (firmata da un genitore o da chi ne fa le veci per i partecipanti minorenni);
- c) documento di riconoscimento compreso di foto di un genitore o di chi ne fa le veci (per i partecipanti minorenni);
- d) curriculum vitae seguendo il format suggerito all’interno del forum (l’eventuale foto-avatar deve avere una dimensione di 100x100 formato jpeg);
- e) riassunto (abstract) di max 1000 caratteri del proprio lavoro (non richiesto per la sezione “Musica”);
- f) lavoro (racconto, raccolta di poesie o video musicale).

Ciascun racconto o raccolta di poesie non può superare le **30.000** battute (spazi inclusi) e deve avere le seguenti caratteristiche: stile Times New Roman, pt 12, interlinea singola, testo giustificato. Inoltre, deve rispettare le Regole Editoriali indicate sul forum www.scrivoanchio.it. Il video

musicale deve essere della durata massima di 5 minuti. I partecipanti devono postare nella sezione “Musica” il link del proprio video caricato su youtube; nell’indirizzo fornito del video vanno specificati il nome dell’opera, il nome e cognome del partecipante e la dicitura “scrivoanchio2014”.

Importante

I “Partecipanti” devono compilare ed aggiornare personalmente i moduli (curriculum, abstract e lavoro) entro la scadenza dell’iscrizione al Concorso (28 gennaio 2014).

La compilazione completa dei suddetti moduli è **obbligatoria**. L’applicativo del sistema non accetterà iscrizioni con moduli non compilati.

Art. 7

Il Concorso prevede la vincita di tre premi:

- 1) La pubblicazione di un’Antologia cartacea con una tiratura di 3000 copie delle prime opere classificate (min. 10 – max. 20); per la sezione “Musica” è prevista la pubblicazione del testo della canzone e dello spartito della musica composta.
- 2) Un campus-stage itinerante in Puglia (Italia) degli autori-finalisti (min. 10 – max. 20) che si svolge durante la terza settimana di luglio 2014 e durante la quale i vincitori partecipano ad attività di laboratori didattici, escursioni e ad altre prove di scrittura creativa.
- 3) Un i-pad per il primo classificato assoluto e altri premi speciali stabiliti dalla Commissione.

La pubblicazione dell’Antologia e la partecipazione agli stage non prevede alcun onere finanziario per i ragazzi finalisti.

Art. 8

La valutazione dei lavori avviene in 100esimi ed è data dalla somma di tre punteggi. La somma dei primi due punteggi determina la classifica dei finalisti. La somma dei tre punteggi definisce la classifica finale a seguito dei laboratori:

- 1) Votazione online (sul forum) in **ventesimi** da parte del pubblico online (dal 28 febbraio al 18 marzo 2014) esprimendo al massimo tre preferenze;
- 2) votazione da parte della Commissione in **quarantesimi** dell’opera e dell’attività sul forum;
- 3) votazione in **quarantesimi**, da parte della Commissione, dei report prodotti durante il campus-stage itinerante di laboratori creativi in Puglia.

Art. 9

La comunicazione dei finalisti (min. 10 – max. 20) avviene il 28 marzo 2014 sul sito www.scrivoanchio.it e non prevede la pubblicazione del punteggio totalizzato. Il vincitore è proclamato durante la serata finale del campus-stage itinerante.

Art. 10

La partecipazione al Concorso sottintende l’autorizzazione alla pubblicazione ed alla divulgazione delle opere da parte della Tholos Editrice. In ogni caso il concorrente dà ai soggetti organizzatori ampia liberatoria su qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all’utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti. Il testo dei lavori finalisti sarà soggetto a lavoro di editing da parte della casa editrice Tholos, secondo la consuetudine dei processi editoriali di pubblicazione delle opere letterarie. Ogni Autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell’opera, sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità legata alla paternità del testo inviato. In caso di evidente plagio la Commissione si riserva di adottare i relativi provvedimenti.

Art. 11

Contestualmente all'invio dell'elaborato, gli autori autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Concorso, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge n.196/2003 e successive modificazioni sulla privacy. La suddetta autorizzazione deve essere controfirmata da un genitore o da chi ne fa le veci con allegato documento di riconoscimento.

Art. 12

La Commissione, il cui operato è assolutamente insindacabile e inappellabile, è composta da esponenti del mondo della Cultura. Il Direttore Editoriale del Concorso è Mino Grassi (Tholos Editrice). La Commissione si riserva la possibilità di non pubblicare le opere sul web qualora le stesse fossero ritenute offensive o non moralmente idonee alla pubblicazione.

Art. 13

L'Autore potrà richiedere, dopo la proclamazione della "rosa" dei finalisti, l'eliminazione della sua opera dalla scheda multimediale pubblicata sul sito www.scrivoanchio.it.

Art. 14

A carico dell'organizzazione del Concorso sono i costi del soggiorno ad Alberobello dei ragazzi finalisti selezionati nella prima fase, la pubblicazione e la promozione dell'opera e la relativa distribuzione.

Art. 15

I proventi rivenienti dalla vendita dell'Antologia e da eventuali altre fonti di sponsorizzazione sono destinati all'attività sociale di Don Aniello Manganiello, prete anticamorra di Scampia.

Art. 16

I partecipanti al Concorso sono tenuti a tenere un comportamento eticamente corretto durante le attività online e durante i laboratori. La Commissione si riserva di adottare i relativi provvedimenti in caso di mancato rispetto di questo articolo.

Art. 17

La partecipazione al Concorso implica la completa accettazione del presente regolamento.