



REGOLAMENTO DEL BANDO

A . NORME GENERALI

Il Bando del **Concorso Europeo di Drammaturgia per Giovani Tragos**, intitolato alla memoria di Ernesto Calindri, indetto da Pro(getto)scena, è diviso in **due sezioni: a) - Drammaturgia; b) - Critica teatrale.**

1. La partecipazione al Concorso è gratuita.
2. Al Concorso sono ammessi autori italiani e di altra nazionalità.
3. I partecipanti devono inviare testi redatti in lingua italiana.
4. I testi devono essere inediti e verranno selezionati da una Giuria composta da esponenti del mondo culturale/teatrale. I nomi dei Giurati saranno resi noti sul sito www.progettoscena.it in concomitanza con la proclamazione dei vincitori.
5. La Giuria si riserva la facoltà di non individuare alcun vincitore e /o segnalato, qualora nessuno dei testi possieda i requisiti qualitativi sufficienti.
6. Gli elaborati non verranno restituiti.

B . SEZIONE DRAMMATURGIA

1. La partecipazione al Bando è divisa per fasce d'età: I° Fascia: anni 16-19; II° Fascia: anni 20-25; III° Fascia: anni 25-30; IV° Fascia: over 30.
2. I partecipanti devono produrre testi destinati alla rappresentazione teatrale. Il tema è libero e può appartenere a qualsiasi genere.
3. Gli elaborati possono essere realizzati da singoli o da più autori. Non devono superare le 35 cartelle dattiloscritte su fogli A4;(tipo di carattere: Calibri o Times New Roman - dimensione 12). Ogni cartella deve avere un massimo di 35 righe.
4. Accanto al titolo dell'opera deve essere indicata la fascia d'età per la quale si concorre.
5. A suo insindacabile giudizio, la Giuria sceglierà i testi meritevoli di risultare vincitori o di essere segnalati all'interno di ciascuna fascia d'età e deciderà se effettuare ulteriori segnalazioni inerenti a testi particolarmente interessanti. Nell'ambito di manifestazione di premiazione della XII edizione del Concorso Tragos verrà assegnata anche la Segnalazione Speciale Vincenzo Di Lalla. Tra i testi vincitori per ciascuna fascia d'età, la Giuria individuerà il testo vincitore dell'XII edizione del Premio.
6. I vincitori ed i segnalati per ciascuna fascia d'età verranno avvisati tramite raccomandata e contestualmente verranno loro comunicate la data e l'ora della Cerimonia di Premiazione che avverrà presso il Piccolo Teatro di Milano.
7. All'interno della Manifestazione di Premiazione sarà data la possibilità ai premiati di valorizzare il loro elaborato tramite un breve intervento e/o lettura di parte del testo con modalità da concordare.
8. I nomi dei vincitori e dei segnalati, unitamente ad una loro breve nota biografica, saranno pubblicati sul sito www.tragos.it , verranno comunicati agli organi di stampa, alle riviste di settore e ai siti che si occupano di teatro.
9. Il Premio **contribuirà all'ulteriore valorizzazione del testo vincitore dell'XII edizione** con la pubblicazione di una breve sinossi e dell'intero testo drammaturgico sul sito www.tragos.it e /o su Testata di Teatro a livello nazionale

10. Accettando le condizioni del presente regolamento, **l'autore del testo che risulterà vincitore dell'XII Edizione di Tragos**, rilascia, automaticamente, a titolo non oneroso, la liberatoria per la possibile messa in scena del testo stesso da parte di Pro(getto)scena. Tale liberatoria avrà la durata di due anni, a partire dalla data della premiazione e, come oggetto, la presentazione al pubblico dell'opera, nelle forme e nei luoghi stabiliti da Pro(getto)scena.

C . SEZIONE DRAMMATURGIA SCUOLE

1. Possono partecipare al Bando tutti gli Istituti Superiori di ogni ordine e grado italiani e stranieri dove venga insegnata la lingua italiana.
2. Gli elaborati prodotti sono a tema libero; sono ammesse rielaborazioni in chiave drammaturgica di testi di letteratura italiana e straniera. I testi non devono superare le 30 cartelle dattiloscritte su fogli A4 (tipo di carattere: Calibri o Times New Roman - dimensione 12). Ogni cartella deve avere un massimo di 35 righe.
3. Sono ammessi elaborati correlati da CD di musiche originali o da progetti inerenti a realizzazioni scenografiche e di costumi.
4. La Giuria, a suo insindacabile giudizio, sceglierà i testi meritevoli di risultare vincitori o segnalati e deciderà se effettuare ulteriori segnalazioni. Un testo ritenuto particolarmente interessante riceverà la "Segnalazione Speciale Vittorio Giavelli".
5. Gli Istituti Superiori vincitori e segnalati verranno avvisati tramite raccomandata nella quale verrà contestualmente indicato il giorno e l'ora della cerimonia pubblica di premiazione che si terrà presso il Piccolo Teatro di Milano.
6. I nomi dei vincitori /segnalati saranno pubblicati sul sito www.tragos.it e verranno comunicati agli Organi di Stampa e agli USR Regionali. I vincitori avranno la possibilità di effettuare un breve intervento, da concordare.

D . SEZIONE CRITICA TEATRALE

1. Tale sezione è riservata a giovani fino a 35 anni ed è suddivisa in due sottosezioni:
 - a) **sottosezione giornalisti professionisti/pubblicisti/freelance**: si rivolge a coloro che già operano nell'ambito dei mass media.
 - b) **sottosezione studenti**: si rivolge a coloro che frequentano scuole di giornalismo o corsi universitari correlati.
2. Gli articoli devono riguardare il panorama italiano delle proposte teatrali e della nuova drammaturgia attraverso un lavoro legato alla ricerca sul territorio.
3. Si può concorrere al Premio individualmente o in gruppi di lavoro.
4. Ciascun candidato potrà presentare un solo elaborato. Gli elaborati non devono superare una cartella dattiloscritta (carattere Calibri o Time New Roman - dimensione 12). Ogni cartella deve avere un massimo di 35 righe.
5. I vincitori saranno premiati presso il Piccolo Teatro di Milano; verranno avvisati con lettera raccomandata; contestualmente saranno indicate la data e l'ora della cerimonia di premiazione.
6. I nominativi dei vincitori verranno comunicati all'Ordine dei Giornalisti della Lombardia.

E . NORME COMUNI ALLE TRE SEZIONI

1. Le opere dovranno pervenire entro le ore 24 del **30 giugno 2014**. Una copia deve essere inviata tramite compilazione di un modulo on-line che si trova al seguente indirizzo: www.tragos.it "form per bando di concorso" sotto la voce "regolamento".
2. Un'ulteriore copia dattiloscritta dovrà essere inviata con plico raccomandato con ricevuta di ritorno al seguente indirizzo: **Via Domenichino 40 - 20149 Milano** con la seguente intestazione: **Tragos: Concorso Europeo di Drammaturgia per Giovani - Edizione 2014** (fa fede il timbro postale).

3. L'autore deve:
 - a. Indicare la sezione per la quale concorre (drammaturgia o critica).
 - b. Allegare una breve nota biografica
 - c. Allegare i dati personali: Nome, Cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale, indirizzo di domicilio, telefono, e-mail.
 - d. Allegare autorizzazione al trattamento dei dati personali (Punto F.)
 - e. Allegare liberatoria per eventuale pubblicazione a stampa e su web (Punto G)
4. In caso di vittoria, per ogni altra pubblicazione dell'elaborato, l'autore s'impegna a inserire all'interno dell'opera la dicitura: "Il testo "TITOLO" è risultato vincitore della XII Edizione di Tragos Concorso Europeo di Drammaturgia, intitolato alla memoria di E. Calindri.
5. L'assegnazione del Premio è subordinata alla presenza dell'autore o di un suo delegato alla Manifestazione di Premiazione.

F. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Nel rispetto dell'informativa ai sensi del D.LGS. 196/2003, per la partecipazione al Concorso in oggetto, è richiesto il consenso scritto al trattamento dei dati personali. Tale consenso scritto è finalizzato alla selezione dei partecipanti e alla gestione della manifestazione. **L'autorizzazione al trattamento dei dati personali deve essere firmata e inserita nella busta contenente i plichi. Tale autorizzazione deve inoltre essere esplicitata anche nella spedizione on-line.** L'eventuale rifiuto a conferire i dati e alla relativa autorizzazione al trattamento, comporta l'esclusione dal Concorso. Titolare responsabile della Privacy è "Pro(getto)scena". Scrivere: "Nome e Cognome, autore del testo (indicare il titolo) acconsento al trattamento dei dati personali come da Punto F del Regolamento".

G. LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE A STAMPA E SU WEB

E' richiesto il consenso scritto alla diffusione dei testi risultati vincitori delle tre sezioni del Bando dell'XII edizione di Tragos. Scrivere: Nome e Cognome, autore del testo (scrivere il titolo) acconsento alla pubblicazione del mio testo sul sito www.tragos.it acconsento anche ad eventuali modifiche ritenute necessarie dal curatore dei testi per tali inserimenti. **L'autorizzazione deve essere firmata e inserita nella busta contenente i plichi. Tale autorizzazione deve inoltre essere esplicitata anche nella spedizione on-line.**

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Bando.

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Promozione Concorso

E- mail: tragos@progettoscena.it
segreteria@progettoscena.it