ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE

" Francesco Maria Genco"

Sede Centrale, Piazza Laudati, n. 1 Tel . 080/3114337
Sede presso il Polivalente,Via Parisi Tel . 080/3147368
Fax 080/3113420
C. M. BATD020000A - C . F. 82014270720
E.mail: batd02000a@istruzione.it - w*eb*: www.itcgenco.gov.it
70022 Altamura (Bari)

Prot. n. 6541 A/7-f **Altamura, 14.10.2014**

AVVISO PUBBLICO

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

PREMESSA

L'Istituto Tecnico Commerciale "Francesco Maria Genco" di Altamura (Bari) organizza la 2ª Edizione della Rassegna Scolastica di Teatro Moderno e Contemporaneo che si svolgerà ad Altamura nei giorni 3-4-5 giugno 2015 presso il Teatro Mercadante di Altamura.
Il progetto persegue le seguenti finalità:

- Favorire la espressività degli alunni attraverso la recitazione;
- Promuovere la conoscenza della drammaturgia italiana dell' '800 e del '900;
- Favorire la conoscenza della cultura e della lingua italiana;
- Sviluppare e potenziare la conoscenza di sé, l'autostima, la gestione dello spazio scenico e la sensibilità critica;
- Educare al confronto, al senso del rispetto, della collaborazione e della corresponsabilità tra pari, acquisire sicurezza anche nella interazione con il pubblico;
- Favorire gli scambi interculturali;
- Estendere l'offerta formativa della Scuola al territorio promuovendo risorse e talenti degli alunni.

Art. 1

È indetta la 2ª Edizione della Rassegna Scolastica di Teatro Moderno e Contemporaneo, destinata esclusivamente alle Scuole Secondarie di II grado pubbliche e private italiane e straniere, suddivise nelle seguenti sezioni:

Sezione A: Scuole italiane

Sezione B: Scuole straniere che presentano opere teatrali nella propria lingua

Sezione C: Scuole straniere che presentano opere teatrali in lingua italiana.

Gli alunni della scuola organizzatrice parteciperanno alla rassegna con uno spettacolo teatrale **fuori concorso**.

Art. 2

Si fa obbligo di presentare opere teatrali di autori italiani e stranieri dell '800 e del'900.
Le scuole straniere partecipanti, che reciteranno in lingua madre, dovranno presentare la traduzione del testo scelto per la messinscena (testo integrale o riduzione e adattamento) in lingua italiana.

Art. 3

L'iscrizione alla rassegna è completamente gratuita per le scuole che vi partecipano. Le spese di viaggio vitto e alloggio sono a carico delle scuole che risulteranno selezionate.

Art. 4

Le scuole interessate a partecipare alla presente Rassegna devono compilare:

- domanda di partecipazione (allegato a);
- scheda tecnica (allegato b);

entrambi gli allegati (a e b) saranno inviati, esclusivamente via mail, entro e non oltre il **15 gennaio 2015** al seguente indirizzo:

batd02000a@istruzione.it.

Non verranno esaminate domande incomplete o inviate via fax o posta ordinaria.

Art. 5

Nella rappresentazione dell'opera proposta potranno recitare solo studenti frequentanti o ex studenti diplomati nell'anno scolastico 2013-2014 e massimo 2 docenti.

Art .6.

Ciascuna rappresentazione non dovrà superare la durata massima di 60 minuti, salvo deroghe concesse dal Comitato artistico di valutazione.

Art. 7

Le Scuole potranno partecipare alla Rassegna anche con spettacoli già presentati in altre rassegne o in altre manifestazioni.

Art. 8

Le proposte teatrali saranno visionate da un Comitato Artistico, appositamente costituito, che provvederà a selezionare le Scuole che parteciperanno alla Rassegna teatrale, secondo i seguenti criteri:

a. ordine cronologico richiesta di partecipazione;
b. curriculum teatrale delle scuole;
c. scelta di un copione di un autore italiano.

L'elenco delle Scuole ammesse, nel numero massimo di 9, sarà pubblicato sul sito della Scuola organizzatrice, nell'apposita sezione, entro il **5 febbraio 2015**. **Le Scuole ammesse dovranno dare conferma della loro partecipazione alla Rassegna, via mail entro il 15 febbraio 2015.**
Successivamente saranno pubblicati il calendario delle rappresentazioni, i manifesti e le brochure della Rassegna.

Art. 9

La data di esibizione sarà decisa dalla Scuola organizzatrice, avendo preventivamente interpellato ogni Istituzione scolastica selezionata. A ogni gruppo sarà data la possibilità di fare una breve prova sul palco nel giorno stesso dello spettacolo; essendo generalmente più di uno i gruppi in gara ogni giorno, sarà cura della scuola organizzatrice decidere e predisporre un calendario di prova, che i partecipanti si impegnano a rispettare.

Art. 10

Il pagamento di eventuali diritti d'autore, inerenti testo e musiche di scena, saranno a carico della Scuola organizzatrice.

Art.11

La Scuola organizzatrice e promotrice della Rassegna, metterà a disposizione dei gruppi che si esibiranno, il palco già attrezzato (disegno, luci, impianto fonico con lettore Cd, riproduttore audio, fondale e quintatura neri) e n. 2 esperti delle luci e del suono. Qualunque altro elemento, di scenografia e/o di attrezzeria, necessario allo spettacolo, dovrà essere procurato dalla Scuola partecipante e dovrà poter consentire un veloce smontaggio al termine dell'esibizione.

Art.12

In ogni giornata di programmazione si esibirà più di una scuola, pertanto non è consentito apportare importanti modifiche all'impianto fonico, alla struttura del palco e al disegno luci.

Art.13

I materiali informativi che i differenti soggetti invieranno alla direzione della Rassegna NON saranno restituiti.

Art.14

Tenendo conto del particolare valore dell'esperienza, è necessario che ogni gruppo partecipante garantisca la permanenza in loco di tutta la compagnia per l'intera durata della Rassegna, durante la quale saranno organizzati seminari di studio e visite guidate alla scoperta del territorio secondo un calendario che sarà reso noto. A tal proposito la Scuola organizzatrice stipulerà convenzioni riguardo vitto e alloggio per ridurre il più possibile le spese che le scuole partecipanti sosterranno durante il periodo di permanenza ad Altamura.

Art.15

La giuria che di giorno in giorno valuterà le opere rappresentate sarà composta dal Dirigente Scolastico della Scuola organizzatrice, dal Direttore Artistico della Rassegna e da altri 3 membri scelti fra rappresentanti del mondo della cultura e degli enti patrocinatori.

Art. 16

Nel corso della serata conclusiva della Rassegna saranno effettuate, previa lettura delle motivazioni da parte del Presidente della giuria, le premiazioni relative alle seguenti categorie:

A. Migliore spettacolo;
B. Migliore allestimento;
C. Migliore attore protagonista;
D. Migliore attrice protagonista;
E. Migliore caratterista;
F. Migliore rappresentazione presentata da scuola straniera in lingua italiana.

A ciascuna delle suddette categorie saranno corrisposti i seguenti premi:

Categoria A: premio di € 500,00;

Categoria B: premio di € 250,00;

Categoria C: premio di € 150,00;

Categoria D: premio di € 150,00;

Categoria E: premio di € 100,00;

Categoria F: premio di € 500,00.

Le decisioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

Art. 17

A tutti i partecipanti saranno rilasciati Targa e Attestato di partecipazione.

Art. 18

La Scuola organizzatrice si riserva la facoltà di registrare e/o riprendere e/o diffondere la Rassegna - per intero o in alcune sue fasi - con ogni mezzo (stampa, fotografia, radio, televisione, audiovisivi, ecc.) nonché di abbinare alla Rassegna una o più iniziative a carattere promo/pubblicitario, senza che nulla sia dovuto e nessuno dei partecipanti possa avere nulla a pretendere.

Art. 19

Per ragioni tecnico-organizzative le fasi finali potranno subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli interessati.

Art. 20

La Scuola organizzatrice non è responsabile di danni o incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata della rassegna.

Art. 21

Le scuole partecipanti alla Rassegna si impegnano ad autorizzare il trattamento dei dati personali nel rispetto del D.L. n. 196 del 30/06/2003.
La partecipazione alla manifestazione implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento.

Il Dirigente Scolastico

Prof. ssa Rachele Cristina Indrio