



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO PIETRO ALLORI**

*ad Indirizzo Musicale*

Centro Territoriale Permanente n. 17

CAIC88900X

Via Roma, 64 – Iglesias Tel e Fax 078123043

Indirizzo e-mail CAIC88900X@ISTRUZIONE.IT

Pec CAIC88900X@PEC.ISTRUZIONE



# *XIV Festival Nazionale della Musica*

## *"Gian Piero Cartocci"*

*Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale*

*Laboratori Musicali*

*Alunni del Conservatorio*

*Iglesias*

*26 Maggio – 3 Giugno 2014*



## **Bando e Regolamento**

**Art.1** L'Istituto Comprensivo Pietro Allori di Iglesias (CI) bandisce il XIV FESTIVAL NAZIONALE DELLA MUSICA "GIAN PIERO CARTOCCI".

Il Festival è destinato agli alunni che frequentano le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale o i laboratori musicali di tutta Italia e che si sono licenziati da esse nel 2013.

Inoltre, è istituita una categoria riservata agli alunni del Conservatorio frequentanti qualsiasi Scuola Media.

Il Festival si terrà ad Iglesias **dal 26 Maggio al 3 Giugno 2014**, presso la Sala "Rita Lepori" secondo il seguente calendario :

- Da Lunedì' 26 a Venerdì' 30 Maggio, **AUDIZIONI**;
- Martedì 3 Giugno, **PREMIAZIONI** alle ore 16.00.

Tutte le prove sono aperte al pubblico.

**Art.2** Il Concorso si articola nelle seguenti **3 sezioni** e **12 CATEGORIE** :

### ***SEZIONE 1- SCUOLE SECONDARIE AD INDIRIZZO MUSICALE***

- A) Solisti.
- B) Duo e trio qualsiasi formazione.
- C) Pianoforte a 4 e 6 mani.
- D) Formazioni dai 4 agli 8 elementi.
- E) Gruppi strumentali da 9 a 19 elementi (eventualmente anche con l'aggiunta del coro).
- F) Orchestre da 20 elementi in su (eventualmente anche con l'aggiunta del coro).
- G) Miglior esecuzione di un brano del compositore sardo Gian Piero Cartocci.
- H) Miglior esecuzione di un brano del compositore sardo Pietro Allori.
- I) Alunni licenziati nel 2013 (Solisti e Gruppi)

### ***SEZIONE 2- LABORATORI MUSICALI***

- L) Gruppi strumentali
- M) Cori

### ***SEZIONE 3 - ALUNNI DEL CONSERVATORIO***

- N) Alunni frequentanti i primi tre anni del Primo Livello Preaccademico (solisti e gruppi da camera).

Le categorie A, B, C, D ed E sono suddivise in sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate dal candidato o dai candidati .

La categoria A è suddivisa ulteriormente in sottocategorie relative allo strumento:

- pianoforte
- archi
- fiati
- chitarra
- arpa
- percussioni

**N.B. Qualora i gruppi siano formati da alunni di classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.**

I concorrenti partecipanti alla categoria **A** solisti di violino, fiati e percussioni possono scegliere se presentare brani per strumento solo o per strumento solista accompagnato dal pianoforte.

In quest'ultimo caso devono provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

Coloro che intendessero partecipare alla categoria G o H, possono richiedere gli spartiti dei brani dei compositori Gian Piero Carocci e Pietro Allori alla Segreteria del Concorso.

### **Art.3 PROGRAMMA**

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie.

### **Art.4 DURATA MASSIMA DELLE ESECUZIONI**

Ogni **Scuola Media o Istituto ad Indirizzo Musicale** può usufruire di un modulo da **90 minuti** comprensivi di esecuzioni e spostamenti.

Per quanto riguarda i **Laboratori Musicali**, sia per i **GRUPPI STRUMENTALI**, categoria L , che per i **CORI**, categoria M, la durata massima dell'esibizione è di **20 minuti** comprensivi degli spostamenti.

Per gli alunni licenziati nell'anno scolastico 2013 la durata dell'esibizione non dovrà superare i 6 minuti.

Per i solisti alunni di **Conservatorio** i tempi di esecuzione saranno i seguenti :

- 1° corso max. 4 minuti
- 2° corso max. 6 minuti
- 3° corso max. 10 minuti.

La Commissione giudicatrice interromperà tassativamente le esecuzioni qualora i candidati superino i tempi massimi stabiliti dal presente bando.

## Art.5 DOMANDE DI ISCRIZIONE

Le domande di iscrizione dovranno pervenire **entro e non oltre il 26 Aprile 2014.**

Oltre tale data non verrà preso in considerazione alcun cambiamento di formazioni.

Per questioni organizzative e per la buona riuscita della manifestazione, l'organizzazione si riserva la facoltà di limitare il numero di iscrizioni in base all'ordine di arrivo delle domande.

La **Scheda di iscrizione** allegata al presente bando dovrà essere inoltrata **esclusivamente via e-mail** all'indirizzo CAIC88900X@ISTRUZIONE.IT e per copia conforme a [silvia.cadelano@gmail.com](mailto:silvia.cadelano@gmail.com) unitamente alla seguente documentazione :

- ricevuta del versamento della quota di iscrizione effettuato tramite il CONTO DI TESORERIA n. 310527- CODICE TESORERIA n. 520- CODICE FISCALE 81002670925 (con l'indicazione della/e categoria/e nella/e quale/i si intende concorrere);
- certificato cumulativo di iscrizione o di licenza degli alunni ;
- telefono e indirizzo e-mail di un referente per eventuali comunicazioni.

Per le **Scuole** il versamento della quote d'iscrizione dovrà essere effettuato tramite il **CONTO DI TESORERIA n. 310527- CODICE TESORERIA n. 520- CODICE FISCALE 81002670925** (con l'indicazione della/e categoria/e nella/e quale/i si intende concorrere);

Gli **alunni licenziati nell'anno scolastico 2013** e gli **alunni del Conservatorio**, invece dovranno effettuare il versamento della quota d'iscrizione sul seguente conto :

**IT 27 R 01015 43910 000070328042 del Banco di Sardegna di Iglesias**, intestato all'Istituto Comprensivo "Pietro Allori" di Iglesias (con l'indicazione della/e categoria/e nella/e quale/i si intende concorrere).

Per le categorie B,C e D, nella scheda d'iscrizione andranno specificati il nome e il cognome di ciascun esecutore **in una casella diversa**.

Le Scuole non in regola con la documentazione nei suddetti termini non potranno essere ammesse al concorso.

## Art.6 QUOTE DI ISCRIZIONE

- Per le **Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale** la quota d'iscrizione è di **10 €** per ciascun **alunno** sino al 30° partecipante; dal 31° partecipante in poi l'iscrizione è gratuita.

- Per i **Laboratori Musicali** ( sia gruppi strumentali che cori ) la quota d'iscrizione è di **100 €**.

- Per gli **ex allievi delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale** e per gli **alunni del Conservatorio**:

- **Solisti** : 15 € per ciascun esecutore
- **Gruppi** : 25 € per ciascun esecutore

La rinuncia alla partecipazione del Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione.

**Art.7** I concorrenti sono tenuti a presentarsi almeno **mezz'ora prima dell'inizio delle audizioni.**

Ciascuna scuola, prima dell'esibizione, dovrà consegnare alla commissione **5 copie** del **PROGRAMMA D'ESECUZIONE**, nel quale dovranno essere specificati i nomi degli alunni nell'ordine in cui si esibiranno, il titolo, l'autore e la durata dei brani che verranno eseguiti. Ai fini della corretta valutazione delle esecuzioni, l'organizzazione richiede ai concorrenti **una copia dei brani presentati (che non verrà restituita ma resterà agli atti del concorso)** da consegnare prima della prova.

**Art.8 CALENDARIO E INFORMAZIONI**

Il calendario dettagliato delle prove del FESTIVAL verrà pubblicato sul sito dell'Istituto Comprensivo "Pietro Allori" di Iglesias [www.comprensivoallori.it](http://www.comprensivoallori.it) dopo il 26 Aprile 2014. Inoltre verrà data comunicazione ufficiale alle Segreterie delle Scuole iscritte. Per ricevere delle **informazioni** è possibile contattare l'organizzazione al seguente numero :

**Prof.ssa Maria Silvia Cadelano Tel. 333/4747614**

**Art.9 PREMI E BORSE DI STUDIO**

Verranno assegnate le seguenti **BORSE DI STUDIO** per un totale di **2000 €** :

***SEZIONE 1- SCUOLE SECONDARIE AD INDIRIZZO MUSICALE***

- Borsa di studio di **150€** per la migliore esecuzione tra tutti i solisti **cat.A.**
- Borsa di studio di **200€** per la migliore esecuzione tra le formazioni duo e trio, **cat.B.**
- Borsa di studio di **200€** per la migliore esecuzione tra le formazioni pianoforte 4 e 6 mani, **cat.C.**
- Borsa di studio di **200€** per la migliore esecuzione tra le formazioni dai 4 agli 8 elementi **cat.D.**
- Borsa di studio di **250€** per la migliore esecuzione tra i Gruppi strumentali da 9 a 19 Elementi, **cat.E.**
- Borsa di studio di **300€** per la migliore esecuzione tra le Orchestre da 20 elementi in su, **cat.F.**
- Borsa di studio di **50€** per la migliore esecuzione di un brano del compositore sardo Gian Piero Cartocci, **cat.G.**
- Borsa di studio di **50€** per la migliore esecuzione di un brano del compositore sardo Pietro Allori, **cat.G.**

- Borsa di studio di **150€** per la miglior esecuzione tra gli alunni licenziati nel 2013, **cat.I.**

### ***SEZIONE 2- LABORATORI MUSICALI***

- Borsa di studio di **150€** per la migliore esecuzione tra i Gruppi strumentali, **cat.L.**
- Borsa di studio di **150€** per la migliore esecuzione tra i Cori, **cat.M.**

### ***SEZIONE 3 - ALUNNI DEL CONSERVATORIO***

- Borsa di studio di **150€** per la migliore esecuzione tra gli alunni frequentanti i primi tre anni del Primo Livello Preaccademico (solisti e gruppi da camera), **cat.N.**

La commissione ha facoltà di assegnare premi aggiuntivi e menzioni speciali qualora ne ravvisi l'opportunità.

I vincitori delle 4 borse di studio saranno invitati ad esibirsi nel corso della serata delle Premiazioni che si terrà il giorno martedì 3 Giugno alle ore 16.00 presso la Sala "Rita Lepori" di Iglesias.

#### **Art.10 PUNTEGGI**

La commissione formerà una graduatoria di merito, esprimendo i giudizi in centesimi.

Chi avrà riportato la votazione di **100/100** riceverà il diploma di **Primo premio assoluto e una targa;**

Chi avrà riportato una votazione **da 98 a 99/100** riceverà il diploma di **Primo premio assoluto;**

Chi avrà riportato una votazione **da 95 a 97/100** riceverà il diploma di **Primo premio.**

Chi avrà riportato una votazione **da 90 a 94/100** riceverà il diploma di **Secondo premio.**

Chi avrà riportato una votazione **da 85 a 89/100** riceverà il diploma di **Terzo premio.**

Chi avrà riportato una votazione **da 80 a 84/100** riceverà il diploma di **Quarto premio.**

#### **Art.11 COMMISSIONE**

La giuria sarà formata da musicisti, docenti del Conservatorio e delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

Nel caso un componente della commissione avesse rapporti didattici o di parentela con un candidato dovrà astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione a lui riferite.

Se per qualsiasi motivo un membro della commissione non potrà essere presente per tutta la durata della manifestazione, potrà essere sostituito nel corso della stessa.

La commissione ha la facoltà di interrompere le esecuzioni qualora superino il tempo consentito o di riascoltare un brano se necessario.

**Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.**

**Art.12** L'Organizzazione mette a disposizione dei concorrenti la seguente **strumentazione** :

- 1 Pianoforte mezza coda;
- 2 Pianoforti digitali 88 tasti pesati;
- 1 Batteria ( escluse le bacchette );
- 20 Leggii;
- 12 Poggiapiedi per chitarra.

Qualsiasi altro strumento o accessorio dovrà essere procurato dai concorrenti.

**Art.13** L'Organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardano concorrenti, accompagnatori, materiale e strumenti, durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al concorso.

**Art.14** L'iscrizione al FESTIVAL comporta l'**accettazione incondizionata del presente BANDO e REGOLAMENTO.**

## *Comitato Organizzatore*

*I docenti di strumento dell'Istituto Comprensivo Pietro Allori di Iglesias (CI)*

Cristina Masala ( docente di flauto )  
Maria Silvia Cadelano ( docente di pianoforte )  
Matteo Porcu ( docente di violino )  
Vincenzo Imparato( docente di chitarra )