

Concorso Nazionale per tutti gli studenti degli Istituti di II grado scritti all'A.S. 2014/2015 e aperto a tutte le discipline scolastiche

"Onesti nello Sport"

IV edizione

Tema 1 → Lo sport con un nuovo amico

Tema 2 → Un calcio alla violenza

Regolamento

Art. 1

Finalità e Tema

Il Concorso si propone di sensibilizzare gli studenti sul tema della cultura sportiva. Riveste dunque una forte valenza formativa fare acquisire ai giovani la consapevolezza dell'importanza della formazione etica nello sport e promuovere un'educazione alla partecipazione sportiva.

L'obiettivo del Concorso è quindi valorizzare lo sport come divertimento e la cultura del fair-play come stile di vita, educando i giovani ad una cittadinanza attiva, alla conoscenza e al rispetto delle regole, prevenendo e combattendo ogni forma di violenza.

Per la prima volta dalla sua istituzione, il concorso sarà caratterizzato da due distinte tematiche: **"Lo sport con un nuovo amico"** e **"Un calcio alla violenza"**. Gli strumenti che la cultura dello sport mette a disposizione in materia di inclusione sociale sono inestimabili per l'abbattimento delle barriere sociali e culturali nelle periferie delle grandi città e nella miriade di micro-realtà cittadine presenti sul territorio. Allo stesso modo, è importante focalizzare gli effetti positivi dei valori dello sport per sconfiggere il terribile fenomeno della violenza a margine degli eventi sportivi. In quest'ottica, con l'obiettivo di influenzare positivamente le nuove generazioni, il Dipartimento Sport della Presidenza del Consiglio dei Ministri ha deciso di sviluppare un progetto dedicato alla comunicazione dei valori dello sport in collaborazione con la Fondazione Giulio Onesti.

Com'è noto, infatti, lo sport è alla base della formazione umana, fisica, sociale del cittadino. Tuttavia, seppur l'importanza della pratica sportiva è assodata da un punto di vista prettamente salutistico, i vantaggi associati allo sport sono moltissimi, e nel nostro paese ancora poco valorizzati. Lo sport, infatti, con le sue ramificazioni sociali a tutto tondo, dalla valorizzazione dei diritti umani di prima e seconda generazione, ai cosiddetti nuovi diritti, avrebbe un potere "etico" molto forte se oltre alla pratica fosse diffusa la cultura sportiva, attraverso nuovi eventi, nuove collaborazioni, accordi multilaterali, nuove politiche scolastiche, economiche e sociali. Il progetto di collaborazione tra Presidenza del Consiglio dei Ministri e Fondazione Giulio Onesti si pone come obiettivo la creazione di un ponte tra generazioni e linguaggi per meglio diffondere tutti i concetti legati allo sport. Lo sviluppo dello stesso prevede il coinvolgimento diretto e primario dei giovani, e l'esperienza di leader di settore, utilizzando la rete e le tecnologie multimediali.

La IV edizione del concorso “Onesti nello sport” è sviluppata all’interno di questa nuova intesa tra istituzioni e Fondazione. Ulteriori informazioni possono essere reperite sul sito della Fondazione: <http://fondazionegiulioonesti.it/>, e sul sito del Dipartimento dello Sport della Presidenza del Consiglio: <http://www.sportgoverno.it/>.

Art. 2 Destinatari

Possono partecipare al Concorso singoli studenti, classi o gruppi di studenti, anche di classi diverse, degli istituti secondari di II grado, purché residenti nel territorio nazionale. La partecipazione è rivolta esclusivamente agli studenti pena l’esclusione definitiva e inappellabile dal concorso.

La Fondazione vuole inoltre invitare **i docenti di tutte le materie a sostenere e supportare la partecipazione dei propri studenti** al concorso stesso.

Possono prendere parte al concorso anche gli studenti che abbiano già partecipato o vinto nelle precedenti edizioni purché propongano nuovi elaborati e siano coadiuvati da docenti altra materia.

Art. 3 Tipologia di elaborati ammessi al Concorso

Le opere in concorso dovranno essere originali, non presentate ad altri concorsi o bandi, interpretare, raffigurare, descrivere, analizzare, documentare, raccontare, riprendere, immaginare uno o più aspetti che si ritengano attinenti al tema del concorso, con lo scopo ultimo di promuovere un processo formativo integrale della persona attraverso lo sport.

Per gli autori di lingua madre diversa dall’italiano è consentito presentare la doppia versione: in lingua madre e in italiano.

Per quanto riguarda l’espressione e la creatività artistica degli studenti, la Fondazione ha deciso di lasciare ampia scelta sia sulle modalità della messa in scena che per le tecniche e le forme di rappresentazione, considerando gli elaborati all’interno di un’unica macro-area di genere:

- **SETTORE CREATIVITÀ:** prevede la produzione di un elaborato che adotti una forma di comunicazione visuale dinamica e/o interattiva (come, ad es., manifesto, fotografie, allestimenti grafici, spot, brani musicali originali, video, video per brani musicali, cortometraggi e mini-storie, applicazioni interattive per dispositivi mobili, siti web innovativi, etc.)

La Fondazione suggerisce di tener conto della possibilità che l’elaborato possa anche essere strumento di promozione e sensibilizzazione, stimolando gli studenti partecipanti a provare a immaginare un prodotto che abbia, nella partecipazione al presente concorso, non una destinazione finale, ma solo una piattaforma di passaggio, potendo essere riproposto nel futuro con efficacia comunicativa.

Al fine di una valutazione oggettiva si chiede la produzione dell’elaborato con le rispettive caratteristiche:

- illustrazioni grafiche (fotografie, manifesti, etc.):
 - Dimensioni massime cm. 40 x 50 (per singole fotografie)
 - Elaborati montati su pannello rigido
 - Versione digitale in alta risoluzione inviata tramite supporto magnetico (cd-rom, dvd-rom) o flash (chiavetta usb, etc.)

- elaborazioni video (filmati, documentari, spot, cortometraggi, pièce teatrali, etc.):
 - Formati accettati AVI - MOV – MPG
 - Durata massima spot: 30 secondi; altri elaborati: 5 minuti
 - Versione digitale inviata tramite supporto magnetico (cd-rom, dvd-rom) o flash (chiavetta usb, etc.)
- realizzazioni musicali:
 - Formati accettati MP3 – AAC – WAV
 - Durata massima 4 minuti
 - Versione digitale inviata tramite supporto magnetico (cd-rom, dvd-rom) o flash (chiavetta usb, etc.)

Si consiglia vivamente di inviare gli elaborati nella loro massima risoluzione al fine di valorizzarne la qualità multimediale e consentire una valutazione realistica e qualitativa da parte della Commissione.

Per la valutazione delle opere si terrà conto, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- coerenza con i temi proposti;
- possibilità di utilizzo dell'elaborato per campagne di sensibilizzazione di vario genere;
- originalità e creatività;
- livello di multimedialità ed innovatività;
- correttezza lessicale e linguistica dei contenuti precipuamente linguistici;
- rispetto di una corrispondenza tra contenuto e forma.

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright. I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possono nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o incoraggiare ad infrangere la legge.

Art. 4

Modalità di partecipazione

I singoli studenti, i gruppi o le classi che intendono partecipare al concorso dovranno inviare, entro e non oltre il **30 aprile 2015**, gli elaborati su supporto digitale (DVD, Penna USB), con l'allegata scheda dell'opera (Allegato 1) compilata in ogni sua parte, all'indirizzo:

Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana
 “Concorso Onesti nello Sport”
 Via della Pallacanestro, 19
 00135 ROMA

Si ricorda e sottolinea che è obbligatorio, pena l'esclusione dal Concorso, inserire il titolo, la motivazione alla base dell'elaborato e una sua esaustiva benché sintetica descrizione (max. 600 battute più titolo) nelle apposite sezioni dedicate nella scheda dell'opera (Allegato 1).

Per informazioni contattare il numero 06 36857932 o inviare una mail a: segreteria@fondazionegiulioonesti.it info@fondazionegiulioonesti.it

Art. 5

Commissione ed esame dei lavori pervenuti

La Commissione esaminatrice è composta da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, e della “Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana”. Valuterà le opere pervenute, sceglierà a suo insindacabile giudizio la migliore proposta per i singoli settori e proclamerà i vincitori.

Art. 6

Fase finale, premi e premiazione

Saranno premiati i primi classificati di ogni categoria, per un totale di due vincitori.

I vincitori verranno premiati con un viaggio e un soggiorno di giorni 5 per assistere ad un evento sportivo internazionale che si svolgerà nel corso del 2015.

Gli studenti premiati avranno la possibilità di visitare le aree dedicate agli atleti e di assistere ad alcune competizioni, entrando in contatto con dirigenti sportivi, giornalisti e i tanti addetti ai lavori di un grande evento sportivo ma anche di avere un'esperienza culturale nella città ospitante. Al viaggio-premio parteciperanno due delegazioni ciascuna composta da un massimo di 5 studenti e 2 docenti accompagnatori (tra i due docenti accompagnatori può essere il Dirigente Scolastico).

In caso di presentazione di lavoro da parte di un singolo studente, il premio verrà allargato alla classe frequentata dallo studente e l'individuazione degli altri partecipanti sarà concordata tra il Dirigente Scolastico ed il Responsabile dell'Ufficio III della Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione, la Partecipazione e la Comunicazione.

Art. 7

Cessione dei diritti

Ai sensi del R.D. n.633/1941, il MIUR, la Fondazione e il CONI detengono il diritto esclusivo di primo utilizzo e riproduzione non commerciale degli elaborati.

A concorso concluso, le opere potranno successivamente essere utilizzate per le campagne informative e di sensibilizzazione realizzate dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dalla Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana e dal CONI, e per fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla legalità, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Gli elaborati presentati non verranno restituiti e resteranno di proprietà della Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana.

Le Opere potranno essere utilizzate – senza alcun compenso per gli autori – per scopi didattici e culturali, per la diffusione e la promozione dell'educazione alla legalità, per campagne informative e di sensibilizzazione e altro, ma non per scopi commerciali.

Il Ministero dell'Istruzione, Università e della Ricerca (MIUR), la Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica nazionale Italiana e il CONI, potranno, inoltre utilizzare le suddette opere anche nell'ambito di manifestazioni nazionali ed internazionali di elevato valore culturale e in occasione di importanti eventi sportivi e per le campagne informative e di sensibilizzazione,

Gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, cedono al MIUR, alla Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana e al CONI il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

Art. 8

Clausola di accettazione

L'iscrizione al Concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 9

Trattamento dei dati e autorizzazione

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del R.D. n.633/1941, il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 e del Regio Decreto n.633/1941 e tramite la compilazione dei moduli allegati (Allegati 1, 2A e 2B), il trattamento da parte della Fondazione Giulio Onesti-Accademia Olimpica Nazionale Italiana dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Art. 10

Varie ed eventuali

Nel presente regolamento, i termini elaborato, opera, lavoro sono da intendersi come sinonimi.