



## IX EDIZIONE PREMIO “ELIA ROSA” 2015

### PREMESSA

**Concorso Nazionale di esecuzione musicale destinato a gruppi musicali delle Scuole Secondarie di I° e II° Grado.**

#### Finalità

La funzione primaria del premio “Elia Rosa” è quella di offrire ai giovani degli stimoli che possano trasformarsi in profondi e diffusi interessi, in rapporto con il territorio e le sue componenti culturali più significative, ove la musica occupa un posto di rilievo nelle sue molteplici e diversificate sfaccettature.

Stimoli che difficilmente potranno essere offerti nel ristretto ambito di una limitata didattica musicale, specialmente se finalizzata al solo apprendimento grammaticale ed alla conoscenza di alcune nozioni musicali, mentre, più facilmente potranno emergere al contatto con la suggestione e la vivacità di attualizzazione di un determinato momento e fenomeno culturale.

A tal proposito, si riporta il messaggio che il ministro della gioventù, On. Giorgia Meloni, ha fatto pervenire ai giovani partecipanti in occasione dell'edizione 2011:

*Desidero rivolgere il mio saluto a una manifestazione che, giunta alla sua quinta edizione, rappresenta una splendida occasione per i giovani di avvicinarsi al mondo della musica e uno stimolo a impegnarsi in una disciplina che richiede grandi doti e molta passione. Ritengo che i ragazzi vadano stimolati e incentivati a fare sempre nuove cose, a scoprire nuovi mondi.*

*La musica costituisce uno strumento particolarmente adatto al raggiungimento di tali scopi, in quanto rappresenta un momento di condivisione. Ogni società possiede una propria tradizione, così come possiede una propria lingua, ma il linguaggio della musica non conosce confini: una canzone riesce ad emozionare anche solo grazie alla melodia. La musica è universale e costituisce una componente di grande importanza in ogni esperienza umana. Essa ha la straordinaria peculiarità di seguire tempi ed essere al di fuori del tempo: è importante che ogni nazione, come in questo caso l'Italia, sia ben rappresentata in questo ambito.*

*Per questi motivi colgo l'occasione per rivolgere a tutti Voi il mio sincero apprezzamento per l'impegno con cui avete portato avanti questa lodevole iniziativa in memoria del musicista Elia Rosa, la cui fama non potrà che incentivare maggiormente i ragazzi a cimentarsi in questa esperienza.*

#### Obiettivi didattici

Il progetto intende sviluppare e favorire l'approfondimento di temi a carattere culturali, e nello stesso tempo vuole offrire ai giovani studenti, degli stimoli forti e intesi che possano poi



trasformarsi in profondi interessi in rapporto con il proprio ambiente sociale, come pure sviluppare le componenti culturali più significative e le tradizioni.

Si pone i seguenti obiettivi:

- Potenziare le capacità di partecipazione ai valori della cultura
- Sviluppare la personalità in tutte le direzioni
- Conquistare capacità logiche
- Maturare la conoscenza di sé
- Acquisire un'immagine sempre più chiara della realtà

### **Obiettivi trasversali**

Ci troviamo in un'epoca in cui il confronto interculturale e il dialogo si pongono in uno sviluppo armonico e complessivo della società, la conoscenza di se stessi e delle proprie radici appare sempre più opportuna.

Gli incontri fra le diverse realtà scolastiche si porranno come vettori essenziali in uno sviluppo armonico e complessivo dell'individuo nelle sue dinamiche di gruppo e nella costruzione di relazioni **"musica – società – cultura"**.

Attraverso questo impianto generale si intende sviluppare nello studente un senso critico, oltre che formativo. Si tratta, in sostanza, di alimentare da un lato l'attività creativa, attraverso la musica, dall'altro di pervenire attraverso la concretizzazione storica della musica ad una enucleazione generale della cultura.

### **Conclusioni**

Le linee qui esplicitate, dovrebbero guidare la creazione di progetti più estesi atte a svolgere una collaborazione futura con tutte le "Istituzioni" preposte nell'ambito di una formazione dell'allievo di oggi e del cittadino di domani.

### **Articolazione del progetto**

Il progetto prevede, nell'ambito del PREMIO **"Elia ROSA"** lo sviluppo di diverse giornate dove si esibiranno in una gara musicale le diverse realtà scolastiche partecipanti.

La manifestazione è prevista nel mese di Maggio, e le modalità di partecipazione sono regolamentate dal bando di concorso.

La serata finale avrà luogo presso il **Liceo Scientifico "Pitagora – B.Croce"** sito in Torre Annunziata (Napoli).

### **Viaggio Istruzione**

L'associazione organizzatrice, ha inserito il "Premio Elia Rosa" in un contesto culturale più ampio, dando la possibilità ai partecipanti, di godersi le meraviglie del territorio circostante.

In tal senso, nel periodo della manifestazione, alle scuole non impegnate nell'esibizione sarà proposto un pacchetto di uscite culturali sul territorio.



Le attività formative dell'associazione sono state  
riconosciute dal Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca



L'organizzazione riguardante l'accoglienza, la sistemazione alberghiera, le uscite culturali e i vari spostamenti, sarà curata da esperti del settore.

Tutte le notizie sui pacchetti proposti, l'alloggio e qualsiasi altra informazione, sarà pubblicato sul sito web [www.eliarosa.it](http://www.eliarosa.it) nella sezione "Premio Elia Rosa".



## **IX EDIZIONE PREMIO “ELIA ROSA” 2015**

### **BANDO DI GARA**

La manifestazione si terrà dal 6 al 9 Maggio 2015, e sarà articolata nel modo seguente:

- dal 6 al 8 maggio esibizione di tutte le scuole partecipanti per selezionare le più meritevoli per la serata finale.
- Sabato 9 maggio finale del premio Elia Rosa.

#### **Art. 1 – Partecipanti**

Il concorso è aperto a tutte le scuole medie inferiore e superiori; Ogni artista/gruppo gareggerà con una sola esibizione, ma ai fini della selezione può proporre fino a due brani e sarà facoltà della giuria di selezione scegliere la più meritevole per concorrere nella serata finale. Le scelte della giuria di selezione sono inappellabili e rimane escluso qualunque ricorso.

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

- **Sez. A** : Scuole medie inferiori ad indirizzo musicale
- **Sez. B** : Licei musicali
- **Sez. C** : Gruppi (per scuole non musicali con o senza voci)
- **Sez. D** : Sax Virtuoso
- **Sez. E** : Solisti

#### **Art. 2 – Esecuzione musicale**

L'esecuzione dovrà essere originale, di qualsiasi genere musicale (classica, leggera, pop ecc.), può anche essere arrangiata o composta tutta o in parte da altri autori e/o compositori, e non dovrà superare i 10 minuti. Per la sola sezione E la durata massima è fissata in 5 minuti.

I brani presentati possono essere scritti e cantati in italiano o in un dialetto originario di una qualsiasi zona dell'Italia. Possono essere editi e/o inediti, altresì non devono contenere elementi che possano violare le leggi o ledere i diritti di terzi.

Non sono ammesse esecuzioni con basi musicali di qualsiasi tipo.

#### **Art. 3 – Responsabilità**

Le scuole si impegnano sin da ora a sollevare l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi per eventuali lesioni di diritti, impegnandosi con la firma posta in calce all'iscrizione.

#### **Art. 4 – Domanda di partecipazione**

La domanda di partecipazione allegata al presente bando, dovrà pervenire presso la nostra segreteria (posta, corriere, a mano oppure scannerizzato ed inviato via eMail a [premio@eliarosa.it](mailto:premio@eliarosa.it)) e dovrà contenere:

- Scheda d'iscrizione compilata in ogni sua parte
- Testo scritto della composizione (ove presente)



Se il gruppo è composto da più di 26 elementi, utilizzare una seconda scheda d'iscrizione per inserire la parte restante dei partecipanti.

Al fine di rendere più agevole l'organizzazione tecnica, si prega di compilare in dettaglio la scheda tecnica, indicando quali e quanti strumenti sono presenti nel gruppo e ove presente la disposizione degli stessi sul palco.

Per qualsiasi altra informazione, non esitate a contattarci all'indirizzo [premio@eliarosa.it](mailto:premio@eliarosa.it)

## **Art. 5 – Presentazione, termini e quota di partecipazione**

Il plico contenente la domanda dovrà pervenire a:

***Concorso Musicale "Elia Rosa"***  
***c/o Liceo "Pitagora-Croce" – Via Tagliamonte, 1***  
***80058 – Torre Annunziata (NA)***

Il termine ultimo di presentazione è fissato entro il **01 Aprile 2015**.

Per far fronte alle spese di gestione, da quest'anno è stata fissata una quota di partecipazione pro capite nella seguente misura:

- 5,00 € per ciascun componente del gruppo nelle sezioni A, B, C
- 10,00 € per le sezioni D, E

Tale quota di partecipazione, va eseguita tramite versamento su CC postale n.1001322609 intestato a: "Ass. Amici di Elia Rosa" - Via Postiglione, 6 - 80058 - Torre Annunziata (NA)

Indicando nella causale "Premio Elia Rosa 2014".

## **Art. 6 – Premi**

A tutti sarà consegnato all'accoglienza il pass da portare sempre con se per l'intera durata della manifestazione, un diploma di partecipazione, ed alcuni gadget riportanti il logo della manifestazione.

Alle scuole prime classificate per ciascuna categoria, sarà assegnato un trofeo ed una borsa di studio del valore di € 300,00 (Trecento).

La borsa di studio per la categoria D, sarà offerta dall'ISIS Pitagora-Croce di Torre Annunziata.

La giuria, in accordo con il comitato organizzatore, si riserva la possibilità di assegnare un premio speciale quale miglior testo e miglior interpretazione.

## **Art. 7 – Selezione**

Alla serata finale saranno ammesse le composizioni che una commissione mista di esperti, selezionata dal comitato organizzatore, riterrà le più meritevoli.

L'Organizzazione garantisce ai partecipanti che l'unico metro di valutazione, adottato con la massima trasparenza dalle Commissioni Giudicatrici, sarà il requisito artistico che i concorrenti dimostreranno di possedere durante le loro esibizioni.

Tutte le prove saranno aperte al pubblico.



## **Art. 8 – Giuria**

Saranno per tempo resi noti i nominativi e la composizione sia della giuria di selezione che della giuria specializzata, nominate dal comitato organizzatore del premio.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

## **Art. 9 – Riprese RadioTelevisive**

Per eventuali riprese radiotelevisive, che potrebbero essere effettuate durante la manifestazione, la liberatoria gratuita da parte dei partecipanti, si intenderà automaticamente concessa con la firma della domanda di partecipazione, senza pretendere compensi né rimborsi a nessun titolo.

Altresì il vincitore della manifestazione cede gratuitamente i suoi diritti d'immagine, al "Premio ELIA Rosa" per quel che riguarda **solo e unicamente** la promozione della manifestazione successiva.

## **Art. 10 – Pubblicità**

E' facoltà dell'Organizzazione diffondere la manifestazione attraverso i Mass Media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.

## **Art. 11 – Modifiche regolamento**

L'organizzazione si riserva di apportare eventuali modifiche al regolamento ed alla domanda di partecipazione in qualsiasi momento, per sopravvenuti motivi organizzativi, dandone preventivamente comunicazione.

## **Art. 12 – Esclusione**

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienze al presente regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento degli stessi dal concorso.

## **Art. 13 – Controversie**

In caso di controversie, anche in deroga ad ogni criterio legislativo previsto, sarà competente il foro di Torre Annunziata (NA).

## **Art. 14 – Presa visione**

I presenti articoli sono parte integrante del Regolamento generale; pertanto, i partecipanti dichiarano, ai sensi dell'art.1341 1° comma Cod. Civ. di aver preso visione delle presenti condizioni del regolamento e di averne ritirata copia.

Torre Annunziata, 15 Settembre 2014