



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

Ai Direttori degli Uffici  
Scolastici Regionali  
LORO SEDI

Ai Dirigenti Scolastici degli Istituti di  
Istruzione Secondaria di primo e secondo  
grado, statali e paritari  
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico per la scuola in  
lingua italiana della Provincia di BOLZANO

Al Dirigente del Dipartimento Istruzione  
della Provincia di TRENTO

All'Intendente Scolastico per la scuola in  
lingua tedesca  
BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la scuola delle  
località ladine  
BOLZANO

Al Sovrintendente agli Studi della  
Regione Autonoma della Valle d'Aosta  
AOSTA

Al Ministero dei Beni e delle Attività  
Culturali e del Turismo  
Direzione Generale per la  
Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Al Ministero per gli Affari Esteri e la  
Cooperazione internazionale  
DGSP- Uff. V - Sez. I Ordinamenti e  
politiche scolastiche

Al Ministero dell'Ambiente e della Tutela del  
Territorio e del Mare  
Segretario Generale

e p.c. Al Capo Dipartimento per il sistema educativo  
di istruzione e formazione  
SEDE

Al Capo di Gabinetto  
SEDE

All'Ufficio Stampa  
SEDE

Oggetto: **Progetto e Concorso nazionale "Articolo 9 della Costituzione", a.s. 2015-2016:**  
***Cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente***

Il Progetto e Concorso nazionale *Articolo 9 della Costituzione*, finalizzato a diffondere la conoscenza e la riflessione da parte degli studenti sull'articolo 9 della Costituzione: «La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione», è giunto quest'anno alla quarta edizione e, com'è noto, costituisce un'iniziativa a sostegno della progettazione dei docenti e dei consigli di classe nell'ambito dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione".

Nel primo anno il Progetto ha presentato una visione d'insieme dei temi e delle principali implicazioni contenute nell'articolo costituzionale per tutelare, promuovere sviluppare la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico artistico italiano. La seconda edizione del progetto è stata dedicata al patrimonio della memoria storica, in occasione dell'anniversario dei Cento anni dalla Prima Guerra Mondiale. La terza edizione ha inteso affrontare il problema dell'attuale crisi economica, esplorando alcune possibilità di superarla attraverso la cultura.

#### **Il tema della nuova edizione**

Per il nuovo anno scolastico si propone alle scuole un percorso di riflessione e di ricerca, dal titolo ***Cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente***, sui problemi della società attuale e della convivenza civile che riguardano il paesaggio, espressamente richiamato dal principio costituzionale come un bene da tutelare, e l'ambiente, che con il paesaggio si trova spesso in rapporto di interdipendenza.

Il Progetto, che è promosso come è noto, dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in collaborazione con Fondazione Benetton Studi Ricerche, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, si avvale della collaborazione di: Senato della Repubblica, Camera dei deputati, Ministero per gli Affari Esteri e per la Cooperazione Internazionale, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, «Domenica» del "Sole 24 Ore", Rai Radio3, Rai Cultura, e di tanti esperti e studiosi coinvolti nell'iniziativa.

#### **Obiettivi**

L'iniziativa persegue i seguenti obiettivi:

- sostenere la progettazione didattica delle scuole, nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", attraverso modalità formative multidisciplinari e laboratoriali;
- promuovere la partecipazione attiva, la rielaborazione delle conoscenze, l'apprendimento e lo sviluppo di competenze attraverso lo sviluppo dell'iniziativa personale e delle capacità progettuali;
- sollecitare la ricerca e l'indagine sul territorio, con particolare riferimento al patrimonio culturale, paesaggistico e ambientale, e alle sue risorse;
- sviluppare competenze trasversali e comunicative attraverso linguaggi e tecnologie multimediali;
- favorire negli studenti l'orientamento e il riconoscimento di capacità, attitudini e interessi, in relazione ai cambiamenti in atto nella società e nell'ambiente;
- incoraggiare la nascita di atteggiamenti, comportamenti, proposte e progetti a favore della difesa dei beni paesaggistici e ambientali dei territori di appartenenza, del Paese e del mondo;
- fornire strumenti culturali di lettura e analisi critica del paesaggio e dell'ambiente;

- far conoscere e proporre esempi di impegno civico e culturale nella tutela e nella valorizzazione del paesaggio e dell'ambiente, che costituiscano stimolo educativo alla partecipazione e all'iniziativa responsabile.

### **Destinatari e iscrizioni**

La partecipazione al Progetto e Concorso è gratuita e aperta alle scuole secondarie di primo e secondo grado italiane, italiane all'estero, europee, statali e paritarie, che potranno iscrivere al Progetto le proprie classi, senza limite di numero, **entro il 15 dicembre 2015, esclusivamente online** dal sito [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it).

Qualora si voglia attivare una collaborazione progettuale con una o più scuole italiane, italiane all'estero o europee, in quest'ultimo caso per esempio attraverso la piattaforma **eTwinning** ([www.etwinning.net](http://www.etwinning.net)), si dovrà comunicare **entro il 16 gennaio 2016**, via email a [info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it), il nome e i riferimenti dell'Istituto con il quale si è attivata la collaborazione, precisando le caratteristiche del progetto in rete che si intende realizzare.

### **Incontri e strumenti per le scuole**

Dalla fine del mese di novembre 2015 fino a marzo 2016 sono organizzati incontri e lezioni in diverse città italiane presso sedi del MiBACT ed altri luoghi del patrimonio culturale.

L'incontro inaugurale avrà luogo **martedì 24 novembre 2015** presso la **Camera dei deputati** e sarà tenuto dal **prof. Salvatore Settis**, archeologo e storico dell'arte italiano.

La partecipazione agli incontri, vista la capienza delle sale sarà possibile per un numero ristretto di classi delle scuole secondarie di secondo grado. Il calendario e le modalità di iscrizione agli incontri sono indicate nel sito del Progetto. Tutti gli incontri saranno trasmessi in diretta streaming sul sito [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it) dove sarà possibile trovare anche le registrazioni, visibili anche sul canale *Vimeo* del Progetto <https://vimeo.com/channels/833926/videos>.

Le classi che hanno aderito al Progetto hanno la possibilità di **cooperare alla realizzazione degli incontri inviando preventivamente proposte, domande, contributi**, etc. all'indirizzo email: [contributi@articolo9dellacostituzione.it](mailto:contributi@articolo9dellacostituzione.it).

Altri incontri divulgativi saranno organizzati, con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale al di fuori del territorio nazionale.

Il Progetto metterà a disposizione degli studenti e dei loro docenti una serie di strumenti:

- incontri con esperti e rappresentanti della cultura e delle istituzioni;
- visite e laboratori didattici;
- sito internet: [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it);
- diretta video in streaming degli incontri;
- documentazione e approfondimenti;
- supporto didattico e tecnico;
- consulenza di esperti;
- pagine e spazi interattivi nei *social network*.

### **Il Concorso audio-video e audio**

Il Concorso audio-video e audio si svolge nelle seguenti due categorie:

- 1) scuole secondarie di primo grado;
- 2) scuole secondarie di secondo grado.

Le classi che aderiranno all'iniziativa potranno presentare **entro il 29 marzo 2016**, in un formato audio-video o solo audio, della durata non superiore a cinque minuti, se possibile non solo in italiano, ma anche in una lingua straniera, elaborati che possano innescare processi di crescita o comportamenti positivi negli altri studenti e nella comunità nella quale vivono, **inerenti la cura, il recupero, la scoperta e la valorizzazione del paesaggio e/o dell'ambiente**.

Gli elaborati devono essere il risultato di un lavoro originale degli studenti, che possono avvalersi esclusivamente del supporto dei loro insegnanti, pena la decadenza dalla partecipazione; le caratteristiche tecniche che devono essere rispettate sono pubblicate nel sito internet del Progetto.

Gli elaborati saranno giudicati in due fasi distinte:

- nella fase semifinale i lavori sono valutati e selezionati, a seconda della categoria dei partecipanti, da tutti gli studenti delle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado iscritte al Progetto e da una giuria composta da studenti e dottorandi provenienti da università italiane;
- nella fase finale i lavori che hanno superato la precedente fase preselettiva sono vagliati da una Giuria composta da studiosi ed esperti della materia del concorso e nominata dal Direttore generale della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

La premiazione delle classi vincitrici si terrà a Roma, presso il Senato della Repubblica, alla presenza di una delegazione delle classi stesse. Il giorno, l'ora e le modalità della premiazione saranno comunicati agli insegnanti referenti delle classi invitate alla premiazione.

### **Il concorso fotografico**

Oltre al concorso audio-video e audio le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado iscritte al Progetto possono partecipare a un concorso fotografico dal titolo: ***La scoperta, la cura, il recupero e la valorizzazione del paesaggio e dell'ambiente nel quale vivi.***

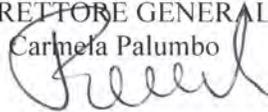
Le foto dovranno essere inviate entro il 5 aprile 2016. Le modalità di invio sono indicate sul sito [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it).

Per ogni ulteriore informazione o chiarimento si rinvia al Bando e Regolamento allegati, oppure si può visitare il sito [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it) o scrivere all'indirizzo email [info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it).

Le SS. LL. sono pregate di assicurare la più ampia diffusione dell'iniziativa.

Si ringrazia per la consueta preziosa collaborazione.

IL DIRETTORE GENERALE

Carmela Palumbo  


Allegato:

Bando e Regolamento



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

## **Progetto e Concorso nazionale**

### ***Articolo 9 della Costituzione***

Edizione a.s. 2015-16

### ***Cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente***

## **BANDO E REGOLAMENTO**

#### **Art. 1 – Enti promotori**

Il Progetto e Concorso nazionale *Articolo 9 della Costituzione* è promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca-Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione, Fondazione Benetton Studi Ricerche e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo-Direzione generale Educazione e ricerca, in collaborazione con Senato della Repubblica, Camera dei deputati, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, «Domenica» de «Il Sole 24 Ore», media partner Rai Cultura e Rai Radio3.

#### **Art. 2 – Tema**

Tema della quarta edizione del Progetto e Concorso, per l'anno scolastico 2015-16:

***Cittadini attivi per il paesaggio e l'ambiente***

#### **Art. 3 – Finalità e obiettivi**

Promuovere nelle giovani generazioni i principi della cittadinanza attiva e consapevole, con il fine di educare ad affrontare i problemi della società attuale e della convivenza civile che riguardano il paesaggio, espressamente richiamato dal principio costituzionale come un bene da tutelare, e l'ambiente, che con il paesaggio si trova spesso in rapporto di interdipendenza, attraverso la conoscenza, la preparazione culturale e la consapevolezza, ma anche attraverso comportamenti attivi, che hanno la loro radice nello spirito d'iniziativa, nella responsabilità e nella partecipazione alle sorti dei "beni di tutti".

L'iniziativa persegue inoltre i seguenti obiettivi:

- sostenere la progettazione didattica delle scuole, nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", attraverso modalità formative multidisciplinari e laboratoriali;
- promuovere la partecipazione attiva, la rielaborazione delle conoscenze, l'apprendimento e lo sviluppo di competenze attraverso attività laboratoriali, sviluppo dell'iniziativa personale e delle capacità progettuali;
- sollecitare la ricerca e l'indagine sul territorio, con particolare riferimento al patrimonio culturale, paesaggistico e ambientale, e alle sue risorse;
- sviluppare competenze trasversali e comunicative attraverso linguaggi e tecnologie multimediali;
- favorire negli studenti l'orientamento e il riconoscimento di capacità, attitudini e interessi, in relazione ai cambiamenti in atto nella società e nell'ambiente;
- incoraggiare la nascita di atteggiamenti, comportamenti, proposte e progetti a favore della difesa dei beni paesaggistici e ambientali dei territori di appartenenza, del Paese e del mondo;
- fornire strumenti culturali di lettura e analisi critica del paesaggio e dell'ambiente;
- far conoscere e proporre esempi di impegno civico e culturale nella tutela e nella valorizzazione del paesaggio e dell'ambiente, che costituiscano stimolo educativo alla partecipazione e all'iniziativa responsabile.

#### **Art. 4 – Il Progetto**

Il Progetto *Articolo 9 della Costituzione* intende attivare processi di crescita e comportamenti positivi da parte degli studenti, in relazione al bisogno di contribuire alla cura e alla salvaguardia dell'ambiente e del paesaggio, oltre che potenziare l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" all'interno delle scuole e fornire strumenti utili per la cittadinanza attiva.

Il Progetto metterà a disposizione degli studenti e dei loro docenti una serie di strumenti:

- incontri con esperti e rappresentanti della cultura e delle istituzioni;
- visite e laboratori didattici;
- sito internet: [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it);
- diretta video in streaming degli incontri;
- documentazione e approfondimenti;
- supporto didattico e tecnico;
- consulenza di esperti;
- pagine e spazi interattivi nei *social network*.

Le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado possono utilizzare liberamente nelle loro attività didattiche e di ricerca gli strumenti e le risorse messe a disposizione dal Progetto e partecipare alla fase concorsuale.

I prodotti vincitori del Concorso saranno premiati in una cerimonia pubblica a Roma, presso il Senato della Repubblica. Tra i premi previsti la possibilità di far circolare gli elaborati prodotti dalle classi anche in alcuni canali televisivi, radiofonici e nel mondo della comunicazione digitale.

#### **Art. 5 – Destinatari**

La partecipazione al Progetto e Concorso è gratuita e aperta alle scuole secondarie di primo e secondo grado italiane, italiane all'estero, europee, statali e paritarie.

Per facilitare il contatto e la nascita di collaborazioni tra le scuole, sul sito del Progetto è pubblicato l'elenco delle classi iscritte; le scuole possono inoltre pubblicare sul sito dell'iniziativa proposte o richieste di partnership con le altre scuole iscritte.

Qualora si voglia attivare una collaborazione progettuale con una o più scuole italiane all'estero o europee, in quest'ultimo caso per esempio attraverso la piattaforma eTwinning ([www.etwinning.net](http://www.etwinning.net)), si dovrà comunicare entro il 16 gennaio 2016, via mail a [info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it), il nome e i riferimenti dell'istituto con il quale si è attivata la collaborazione, precisando le caratteristiche del progetto in rete che si intende realizzare. Alle scuole partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

#### **Art. 6 – Modalità di iscrizione**

Per iscriversi le scuole devono compilare online l'apposito *Modulo iscrizione scuola secondaria primo grado* o il *Modulo iscrizione scuola secondaria secondo grado*, entro il 15 dicembre 2015. Entrambi i moduli sono reperibili sul sito [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it) e devono essere inviati in modalità telematica dallo stesso sito.

L'iscrizione al Progetto e Concorso presuppone l'accettazione e il rispetto del presente Regolamento.

#### **Art. 7 – Sito internet**

Tutti i materiali dell'iniziativa, compresi quelli delle scorse tre edizioni, sono reperibili nel sito internet: [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it), che si configura come un luogo di informazione, di apprendimento e di incontro tra i partecipanti.

#### **Art. 8 – Incontri per le scuole secondarie di secondo grado**

Dalla fine del mese di novembre 2015 fino a marzo 2016 sono organizzati incontri e lezioni in diverse città italiane presso sedi del MiBACT ed altri luoghi del patrimonio culturale.

L'incontro inaugurale ha luogo martedì 24 novembre 2015 presso la Camera dei deputati.

La partecipazione agli incontri, vista la capienza delle sale, è possibile per un numero ristretto di classi delle scuole secondarie di secondo grado. Il calendario e le modalità di iscrizione agli incontri sono indicate nel sito del Progetto. L'elenco delle classi ammesse è reso noto nella pagina dedicata all'incontro. Tutte le spese che le classi devono sostenere per partecipare agli incontri sono a carico dei partecipanti.

Tutti gli incontri sono trasmessi in diretta streaming sul sito [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it).

Le registrazioni degli incontri sono inserite nel sito o visibili sul canale *Vimeo* del Progetto <https://vimeo.com/channels/833926/videos>.

Agli incontri dal vivo possono partecipare anche i docenti delle scuole secondarie di primo grado che hanno iscritto la loro classe all'iniziativa, previa prenotazione tramite richiesta mail a: [info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it).

Al termine i docenti possono richiedere, via mail, un attestato di partecipazione. Le spese sostenute per la partecipazione agli incontri sono a carico degli interessati.

**Le classi che hanno aderito al Progetto hanno la possibilità di cooperare alla realizzazione degli incontri inviando preventivamente proposte, domande, contributi, etc.** all'indirizzo email: [contributi@articolo9dellacostituzione.it](mailto:contributi@articolo9dellacostituzione.it). Le scuole possono inoltre farsi promotrici a loro volta di iniziative o incontri di approfondimento sul tema da inserire sul sito internet del Progetto, previo accordo con i promotori.

#### **Art. 9 – Incontri divulgativi al di fuori del territorio nazionale per le scuole secondarie di secondo grado**

Per favorire la partecipazione attiva delle scuole italiane all'estero, sono organizzati, con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, degli

incontri divulgativi al di fuori del territorio nazionale. Anche in questo caso, a seconda della capienza delle sale, la presenza è possibile per un numero ristretto di classi. Gli incontri sono aperti anche alle scuole italiane ed europee. Il calendario e le modalità di partecipazione dal vivo agli incontri sono indicate nel sito del Progetto. L'elenco delle classi ammesse è reso noto nella pagina dedicata. Tutte le spese che le classi devono sostenere per partecipare agli incontri sono a carico dei partecipanti.

Anche gli incontri divulgativi sono trasmessi via streaming sul sito [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it).

Le registrazioni degli incontri sono inserite nel sito o visibili sul canale *Vimeo* del Progetto <https://vimeo.com/channels/833926/videos>.

#### **Art. 10 – Visite e laboratori didattici**

Per le scuole secondarie di primo e secondo grado è prevista la realizzazione di attività didattico-formative presso i luoghi della cultura del territorio nazionale, in collaborazione con i Servizi educativi di istituti, soprintendenze, musei, monumenti, biblioteche e archivi del MiBACT, coordinati dal Centro per i servizi educativi del museo e del territorio della Direzione generale Educazione e ricerca. Altre visite sono realizzate presso enti, associazioni, imprese testimoni di buone pratiche.

I percorsi formativi sono costituiti da visite guidate e laboratori didattici su proposte tematiche diversificate secondo il livello scolastico al fine di favorire la conoscenza diretta dei beni culturali e paesaggistici e la ricerca sul territorio.

La lista dettagliata e le modalità di richiesta sono segnalate nel sito del Progetto.

#### **Art. 11 – Partecipazione al Concorso audio-video e audio**

Il Concorso si svolge, con le modalità di seguito illustrate, nelle seguenti due categorie:

- 1) scuole secondarie di primo grado;
- 2) scuole secondarie di secondo grado.

Le classi sono invitate a presentare, in un formato audio-video o solo audio, della durata non superiore a cinque minuti, se possibile non solo in italiano, ma anche in una lingua straniera, proposte che possano innescare processi di crescita o comportamenti positivi negli altri studenti e nella comunità nella quale vivono, **inerenti la cura, il recupero, la scoperta e la valorizzazione del paesaggio e/o dell'ambiente.**

Nel definire la proposta da porre all'attenzione della giuria gli studenti devono:

1. utilizzare conoscenze e strumenti culturali necessari per comprendere e tutelare le possibili risorse paesaggistiche o ambientali del proprio territorio;
2. prevedere una ricaduta positiva sullo stesso territorio e sulla propria comunità;
3. dimostrare capacità di osservazione, di iniziativa e spirito di ricerca;
4. prevedere lo sviluppo di competenze e la partecipazione responsabile; promuovere forme innovative di salvaguardia, recupero, valorizzazione, divulgazione e uso delle risorse individuate;
5. considerare le possibilità di concreta realizzazione delle proposte.

Il linguaggio, l'originalità e la creatività con i quali i partecipanti al Concorso riescono a trasmettere e comunicare i contenuti della ricerca svolta, il messaggio e la proposta tramite l'elaborato prodotto è parte integrante della valutazione.

Gli elaborati devono essere il risultato di un lavoro originale degli studenti, che possono avvalersi esclusivamente del supporto dei loro insegnanti, pena la decadenza dalla partecipazione; le caratteristiche tecniche che devono essere rispettate sono pubblicate nel sito internet del Progetto.

L'elaborato, in formato audio-video o solo audio, deve essere collocato e inviato su supporto CD o DVD, **entro e non oltre il 29 marzo 2016**, sul canale *Youtube* del Progetto *Articolo 9 della Costituzione*. Le modalità di richiesta delle password e di invio dell'elaborato saranno indicate sul sito [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it). Le opere inviate non saranno restituite.

Gli elaborati saranno giudicati in due fasi distinte:

- nella fase semifinale i lavori sono valutati e selezionati, a seconda della categoria dei partecipanti, da tutti gli studenti delle classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado iscritte al Progetto e da una giuria composta da studenti o dottorandi provenienti da università italiane;
- nella fase finale i lavori che hanno superato la precedente fase preselettiva sono vagliati da una Giuria composta da studiosi ed esperti della materia del concorso e nominata dal Direttore generale della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

La Giuria si riunisce per esaminare i lavori finalisti nel mese di maggio 2016 presso il Ministero dell'Istruzione e individua - con proprio giudizio insindacabile - i lavori vincitori e le eventuali menzioni speciali.

Modalità e tempi di svolgimento della prima fase di selezione sono comunicati direttamente agli insegnanti referenti delle scuole e pubblicati nel sito del progetto, mentre gli esiti della valutazione finale sono resi noti durante la cerimonia di premiazione.

#### **Art. 12 – Partecipazione da parte delle scuole in rete al concorso audio-video e audio**

Le classi possono partecipare al concorso oltre che singolarmente anche in rete con una o altre scuole (per es.: due scuole italiane, una scuola italiana e una o più scuole italiane all'estero, una scuola italiana e una o più scuole dell'Unione europea), che collaborano alla realizzazione del progetto e allo sviluppo di un elaborato comune. La partecipazione e la valutazione degli elaborati avviene secondo le stesse modalità specificate nell'articolo 11.

Tutti gli elaborati prodotti in rete saranno segnalati alla Giuria degli esperti, che potrà attribuire a propria discrezione delle menzioni specifiche.

#### **Art. 13 – Concorso fotografico**

Oltre al Concorso audio-video e audio le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado iscritte al Progetto possono partecipare a un concorso fotografico.

Ogni classe può caricare un massimo di 5 foto, **entro e non oltre il 5 aprile 2016** sul profilo *Instagram* [articolo9dellaCostituzione](https://www.instagram.com/articolo9dellaCostituzione).

Il tema del concorso è:

***La scoperta, la cura, il recupero e la valorizzazione del paesaggio e dell'ambiente nel quale vivi.***

Per partecipare al concorso la classe deve

- “seguire” l'account [articolo9dellaCostituzione](https://www.instagram.com/articolo9dellaCostituzione);
- caricare solo foto originali, scattate dagli studenti;
- inserire nel campo “descrizione” il titolo della foto, l'username della propria classe, il luogo dove è stata scattata la foto e l'hashtag [#articolo9dellacostituzione1516](https://www.instagram.com/articolo9dellaCostituzione1516).

Le foto devono inoltre essere inviate, sempre entro il 5 aprile 2016, su supporto CD. Le modalità di invio sono indicate sul sito [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it).

La prima fase di selezione avviene online direttamente sul profilo *Instagram* del Progetto. Le 50 fotografie che ricevono più “Cuoricini” entro le ore 12 del 20 aprile 2016 entrano nella fase

finale. La Giuria composta da studiosi ed esperti della materia del concorso, nominata dal Direttore generale della Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione valuta e decreta - con proprio giudizio insindacabile - le fotografie vincitrici e le eventuali menzioni speciali.

Le foto che superano la prima selezione sono pubblicate sul sito [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it), mentre gli esiti della valutazione finale sono resi noti durante la cerimonia di premiazione.

#### **Art. 14 – Premiazione**

La premiazione dei prodotti vincitori e menzionati avrà luogo a Roma, presso il Senato della Repubblica, alla presenza di una rappresentanza dei vincitori delle scuole italiane. Sono previsti collegamenti in diretta o registrati con le scuole partecipanti al di fuori del territorio nazionale.

Modalità e tempi di svolgimento della cerimonia sono comunicati sul sito. Le classi vincitrici riceveranno inoltre una comunicazione ufficiale.

#### **Art. 15 – Informazioni**

Tutta la documentazione, compresa la modulistica e le informazioni riguardanti il Progetto e il Concorso sono pubblicate nel sito web dell'iniziativa: [www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it).

#### **Art. 16 – Limitazioni concernenti l'inserimento di materiali**

Le immagini, i video e qualsiasi altro materiale utilizzato per la realizzazione degli elaborati non devono violare il diritto di autore che altri possano vantare sul medesimo materiale né alcun altro diritto (il diritto all'immagine, il diritto alla riservatezza ecc.). Non è comunque ammesso l'uso di immagini o termini offensivi o sconvenienti.

#### **Art. 17 – Cessione dei diritti di proprietà intellettuale**

Tutto il materiale inviato per la partecipazione al Progetto e Concorso è conservato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, che è da quel momento libero di utilizzare il suddetto materiale, indicandone la provenienza nell'ambito del Progetto, a prescindere dal fatto che il partecipante venga selezionato o meno come vincitore.

#### **Art. 18 – Privacy**

I dati personali relativi ai partecipanti sono trattati dai Soggetti Promotori (titolari del trattamento) al solo fine di consentire la partecipazione al Progetto-Concorso e l'adempimento delle attività a esso connesse, come sopra evidenziate. I dati possono essere trattati sia in formato cartaceo che elettronico. Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto al fine della partecipazione al Progetto e Concorso e, pertanto, l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento, può determinare l'impossibilità di partecipare al Progetto e Concorso stesso, nonché, per l'organizzazione, di svolgere tutte le attività connesse. I dati forniti sono trattati per l'intera durata del Progetto-Concorso e anche successivamente per l'espletamento di tutte le attività previste dal presente regolamento. Il partecipante può esercitare i diritti previsti all'art. 7 del D.lgs. 196/2003.

IL DIRETTORE GENERALE

Carmela Pakumbo

