



CON IL PATROCINIO DEL COMITATO ITALIANO PER L'ONLUS



22<sup>a</sup> RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO  
PREMIO LIBERO BIZZARRI

LIBERO BIZZARRI

# BANDO CONCORSO MEDIA *me* EDUCAZIONE

SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
22-24 OTTOBRE 2015

12<sup>a</sup> EDIZIONE

UNIVERSITÀ DI CAMERINO UNIVERSITÀ DI MACERATA UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE  
UNIVERSITÀ DI URBINO FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI RAITECHE RAITRADE ISTITUTO LUCE CINECITTÀ HOLDING  
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA CINETECA NAZIONALE CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA  
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO ROMA MEDIATECA PICENA

CON IL CONTRIBUTO DELLA CASA EDITRICE TECNODID

# MEDIAEDUCAZIONE > CONCORSO SAN BENEDETTO DEL TRONTO 22-24 OTTOBRE 2015

Poiché quella delle immagini è diventata l'espressione più diffusa e condivisa, specie tra le giovani generazioni, per rappresentare la complessità della società attuale e dei saperi il Concorso MEDIAEDUCAZIONE vuole promuovere attività di studio e di ricerca per l'utilizzazione dei linguaggi visuali e multimediali nella didattica.

L'Associazione MedaEducazione, a partire da queste considerazioni, incoraggia non solo l'attività di ricerca e sperimentazione, relativa all'uso dei linguaggi visuali e multimediali, ma anche la produzione di "strumenti" audiovisivi utili alla didattica.

Non sono ammesse a partecipare al concorso le classi conclusive.

Il Premio sarà assegnato per i generi:

- 1) documentario;
- 2) produzioni bibliografiche (libri, opuscoli etc..) e/o visuali e/o multimediali
- 3) ipertesto;
- 4) cortometraggio.

## REGOLAMENTO

Possono concorrere Università, Scuole di ogni ordine e grado, Agenzie di formazione.

E' ammesso partecipare con lavori realizzati negli aa.ss. 2013-2014 e/o 2014-2015.

Le opere dovranno pervenire all'Associazione Media Educazione entro il 5 OTTOBRE 2015.

Non sono ammesse a partecipare al concorso le classi conclusive.

Le opere dovranno rientrare in uno dei seguenti generi:

- 1) documentario;
- 2) produzioni bibliografiche (libri, opuscoli etc..) e/o visuali e/o multimediali
- 3) ipertesto;
- 4) cortometraggio.

Il lavoro presentato deve essere corredato, pena l'esclusione, dalla SCHEDA DI PARTECIPAZIONE, allegata al presente bando e debitamente compilata in ogni sua parte.

Nella SCHEDA dovrà essere esplicitato con particolare cura, pena l'esclusione, il percorso educativo-pedagogico-didattico seguito.

La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE deve

essere inviata alla Associazione Media Educazione sia tramite e-mail all'indirizzo [info@mediaeducazione.it](mailto:info@mediaeducazione.it) sia tramite posta all'indirizzo sotto indicato. I lavori devono essere presentati in DVD. Qualora venga proposto al concorso un ipertesto o un lavoro bibliografico questo dovrà essere accompagnato da una presentazione e/o integrazione in video su DVD (pena l'esclusione) per la proiezione in caso di selezione.

Se il lavoro prodotto avesse una durata superiore a 10 minuti dovrà essere allegata al lavoro un'elaborazione della durata massima di 10'.

Sarà tale elaborazione ad essere proiettata durante le giornate del Concorso MEDIAEDUCAZIONE, nell'eventualità il lavoro risulti positivamente selezionato. Se non sarà fornita l'elaborazione indicata, saranno proiettati i primi 10' dell'opera presentata.

Sui supporti e sulle custodie debbono essere scritti in stampatello: titolo, durata e Università, Scuola o Agenzia di formazione di appartenenza.

Le Facoltà Universitarie, le Scuole e le Agenzie di Formazione interessate potranno far pervenire un solo lavoro, per ciascuna delle sezioni tematiche a cui vorranno concorrere.

Sarà rilasciato alle Istituzioni concorrenti e agli Autori un ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

## GIURIA E PREMI

La Giuria composta da rappresentanti del mondo giovanile, della scuola, della cultura e del cinema assegnerà il Premio a suo insindacabile giudizio. Tra le produzioni ritenute più valide e significative per contenuti educativi, culturali e tecnici, la giuria sceglierà un solo lavoro per genere.

La Giuria si riserva la possibilità di non aggiudicare il Premio.

Alle produzioni ritenute comunque significative per contenuti educativi, culturali e padronanza nell'uso degli strumenti tecnici saranno attribuiti attestati di merito.

Ulteriori premi potrebbero essere determinati nel caso di contributi da parte di enti pubblici e/o privati.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

- 1) validità ed efficacia del percorso pedagogico – didattico seguito;
- 2) la possibile riutilizzazione dell'opera prodotta nell'azione didattica di altre classi ed istituti;
- 3) obiettivi culturali;
- 4) obiettivi educativi;
- 5) padronanza nell'uso degli strumenti tecnici a disposizione;
- 6) originalità.

## ISCRIZIONE

L'iscrizione è gratuita.

La SCHEDA DI PARTECIPAZIONE, compilata in tutte le sue parti, deve essere corredata da almeno due fotografie, diverse tra loro, del lavoro presentato. Le foto devono essere inviate sia tramite e-mail, sia tramite posta su DVD, agli info sotto indicati, PENA L'ESCLUSIONE.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

## NORME GENERALI

Tutto il materiale inviato non verrà restituito, ma andrà ad arricchire la Mediateca dell'Associazione Media Educazione a favore delle Università, Scuole e Agenzie di Formazione che ne vorranno fare uso. La direzione del Concorso può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Ascoli Piceno.

## FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI

Via G. Gronchi, 11  
63074 San Benedetto del Tronto (AP)  
Segreteria Organizzativa:  
tel. 0735 753334 - 348 3323720 - 334 3685960

[www.fondazionebizzarri.org](http://www.fondazionebizzarri.org)  
[info@fondazionebizzarri.org](mailto:info@fondazionebizzarri.org)

LA PRESENTAZIONE DEI LAVORI  
DEL CONCORSO MEDIAEDUCAZIONE  
SCADE IL 5 OTTOBRE 2015

**LIBEROBIZZARRI**

22<sup>A</sup> RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO  
PREMIO LIBERO BIZZARRI