



CONCORSO GRAFICO “LA GRANDE GUERRA A COLORI” – REGOLAMENTO

1. Lo Stato Maggiore dell'Esercito - V Reparto Affari Generali - organizza un concorso a premi, aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, per selezionare gli elaborati più significativi sul tema **“LA GRANDE GUERRA A COLORI”**.
Sono previste due categorie di selezione: la Prima Categoria è riservata agli alunni della scuola secondaria di primo grado, la Seconda Categoria agli studenti della scuola secondaria di secondo grado.
 2. L'obiettivo del concorso è di stimolare i giovani a ricordare, approfondire e raccontare attraverso il disegno, eventi o situazioni legate alla Grande Guerra e/o al rapporto tra l'Esercito e la Grande Guerra. Le opere realizzate mediante lo strumento grafico, saranno l'espressione delle impressioni, delle emozioni e dei sentimenti degli studenti su quanto appreso e approfondito relativamente all'evento bellico.
 3. I materiali originali prodotti in formato A3 o A4, anticipati in versione digitale all'indirizzo e-mail lagrandeguerraacolori@gmail.com, secondo le specifiche tecniche indicate **nell'apposita scheda tecnica (All. 4.1), corredati dalla dichiarazione liberatoria (All. 4.2) e da una breve didascalia** esplicativa avente lunghezza non superiore a 150 caratteri e pervenire entro il **22 aprile 2016**. Farà fede la data di invio dell'e-mail.
 4. A partire dal 23 aprile p.v., un'apposita Commissione paritetica, composta da rappresentanti dello Stato Maggiore dell'Esercito e del Ministero dell'Università e della Ricerca (MIUR), selezionerà tra gli elaborati pervenuti in formato elettronico, i 30 lavori (15 per la Prima Categoria e 15 per la Seconda Categoria) considerati maggiormente significativi ed espressivi nell'illustrare la Grande Guerra e/o il rapporto tra l'Esercito e la Grande Guerra. Con apposita comunicazione via e-mail si chiederà ai proprietari dei 30 elaborati selezionati, l'invio dell'originale a **“Statesercito-Casella Postale 2338- AD via Marsala – 00185 ROMA”**.
 5. I 30 elaborati vincitori saranno pubblicati sul sito dell'Esercito in una pagina dedicata e agli autori saranno consegnati dei gadget promozionali della Forza Armata.
 6. La valutazione che sarà operata da detta Commissione è da considerarsi insindacabile.
 7. Tutti i lavori pervenuti, non vincitori, ma ritenuti comunque meritevoli da parte della citata Commissione, saranno pubblicati sul citato sito internet, nella pagina dedicata al concorso.
 8. La partecipazione al presente Concorso dovrà intendersi come accettazione implicita di tutti i contenuti ivi espressi compresi:
 - l'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali, da parte dell'amministrazione (nome, cognome, data di nascita, città di residenza del partecipante / minore) ai fini della valutazione dei lavori nell'ambito del concorso in oggetto;
 - l'autorizzazione all'eventuale pubblicazione degli stessi sul sito istituzionale dell'Esercito Italiano nonché all'eventuale utilizzo dei prodotti realizzati per le attività promozionali/espositive della Forza Armata;
 - l'impegno a non avanzare alcuna pretesa economica per l'eventuale utilizzazione dei predetti disegni per le finalità sopra indicate e di manlevare l'Esercito Italiano da qualunque contestazione proveniente da terzi circa l'utilizzo dei predetti disegni per le medesime finalità.
-

CONCORSO GRAFICO “LA GRANDE GUERRA A COLORI”

SCHEDA TECNICA PER L’INVIO DEGLI ELABORATI

Gli elaborati potranno essere realizzati su foglio A4 o A3 e dovranno pervenire in formato elettronico, sia a seguito di scansione con l’utilizzo di uno scanner (preferito), sia inviando una fotografia digitale dell’elaborato (se impossibilitati alla scansione di un formato A3) che rispetti le caratteristiche di seguito riportate:

1. fondo della foto **neutro** (possibilmente nero);
2. abbia una dimensione di massimo **5 MB**;
3. **non venga usato** il flash nella sua realizzazione;
4. il soggetto, ovvero l’elaborato, sia **totalmente all’interno della foto, e non in posizioni che lo deformino o creino distorsioni varie** (obliquo rispetto al piano della foto) pena l’impossibilità di valutarlo;
5. il formato di invio dell’elaborato sia esclusivamente in formato **JPEG o PDF**. Altri formati non potranno essere presi in considerazione.

SUGGERIMENTI PER L’ELABORAZIONE DEL DISEGNO

Il disegno dovrebbe:

- essere presentato in formato A3 o A4 (preferibilmente cartoncino) con orientamento orizzontale (29,7 x 21 cm);
- essere dipinto con qualunque tecnica pittorica e tipo di colori (a cera, pastelli, acquerelli, pennarelli ecc.); c’è la possibilità di creare collage con cartoncini colorati;
- non presentare scritte o segni grafici sul retro del foglio (in quanto potrebbero inficiarne l’acquisizione in digitale);
- essere corredato (su foglio a parte) di un testo non superiore a 150 caratteri con cui si descrive il disegno;

Resta inteso che le sopracitate indicazioni sono solo suggerimenti. Pertanto, si riterranno comunque validi anche i disegni redatti con caratteristiche diverse.