



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

REGOLAMENTO

CONCORSO NAZIONALE PER CORI E GRUPPI STRUMENTALI O MISTI

Indicibili (in)canti

V EDIZIONE

Art. 1

(Partecipanti)

In linea con le linee di indirizzo per un piano pluriennale di interventi relativi alla diffusione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, emanate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, è indetto per l'anno scolastico 2015/2016 il concorso nazionale **Indicibili (in)canti**. Il concorso nazionale per Cori e Gruppi Musicali Strumentali o misti giunge quest'anno alla sua V edizione ed è aperto agli studenti e ai docenti delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

Art. 2

(Sezioni a categorie)

SEZIONE I

Gruppi strumentali o con coro
programma libero

A) Scuole primarie, secondarie di primo grado e Istituti comprensivi

B) Scuole ad indirizzo musicale, secondarie di secondo grado e licei musicali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

SEZIONE II

Cori

programma libero

A) Scuole primarie, secondarie di primo grado e Istituti comprensivi

B) Scuole ad indirizzo musicale, secondarie di secondo grado e licei musicali

SEZIONE III

Cori e/o gruppi strumentali o misti

Musiche del mondo, tra composizione e improvvisazione

o

Musica popolare e di tradizione

A) Scuole primarie, secondarie di primo grado e Istituti comprensivi

B) Scuole ad indirizzo musicale, secondarie di secondo grado e licei musicali

SEZIONE IV

Composizione

A) Docenti

B) Allievi

Art. 3

(Temi, Materiali, modalità e Selezione)

SEZIONI I - II

Le scuole (statali o paritarie) singole o in rete, afferenti ad ogni sottocategoria di cui all'art. 2, invieranno un DVD della durata massima di 15 minuti, con l'esecuzione dal vivo di brani, a tema libero, eseguiti interamente dagli studenti i quali dovranno essere iscritti nell'a.s. 2015-2016 nella scuola proponente o nella rete di scuole, fatti salvi eventuali solisti. E' libera la scelta del repertorio e della tipologia di ensemble o di coro.

SEZIONE III

Le scuole (statali o paritarie) afferenti ad ogni sottocategoria di cui all'art. 2, invieranno un DVD della durata massima di 15 minuti, con l'esecuzione dal vivo di brani eseguiti interamente dagli studenti i



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

quali dovranno essere iscritti nell'a.s. 2015-2016 nella scuola proponente o nella rete di scuole, fatti salvi eventuali solisti.

Per i repertori afferenti al tema “musiche del mondo, tra composizione e improvvisazione” dovranno essere inviati contributi che prevedano l'integrazione di composizione e improvvisazione, con esplicito riferimento a linguaggi musicali di qualsivoglia area geografica, del presente o del passato.

Per i repertori afferenti al tema “ musica popolare e di tradizione” dovranno essere inviati contributi fondati sul patrimonio etnico nazionale.

SEZIONE IV

L' opera, di durata massima 15 minuti, dovrà essere scritta in suoni reali (concert score) e corredata da CD e/o DVD. Le composizioni afferenti alla sezione III B) di cui all'art. 2, potranno essere scritte da uno studente frequentante scuole di ogni ordine e grado (esclusi gli allievi degli Istituti di Alta Formazione musicale). Le composizioni afferenti alla sezione III A) di cui all'art. 2, potranno essere scritte da un docente di ogni ordine e grado (esclusi i docenti degli Istituti di Alta Formazione musicale). L'opera dovrà poter essere eseguita ed interpretata esclusivamente da studenti di scuola primaria e secondaria. La partitura potrà prevedere parti improvvisate. L'organico delle composizioni è libero. Ogni compositore potrà partecipare con un solo brano. I materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno nell'archivio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Le partiture inviate, se ritenute di interesse, anche se non premiate, possono essere eseguite durante una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti.

Art. 4

(Domande di partecipazione)

SEZIONE I – II – III

Gli afferenti alle **SEZIONI I , II e III** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo A** e spedirlo con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 30 Aprile 2016** (vale la data di spedizione, comprovata dal timbro e data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo , 35 - 00153 Roma - Italia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Al modulo **A** - debitamente compilato - dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **curriculum dell'ensemble;**
- **DVD contenente non oltre 15 minuti di materiale;**
- **Partiture in formato cartaceo, complete di parti staccate.**

Per la sezione III, relativamente al tema "Musica popolare e di tradizione", qualora non esistente in originale, non è necessario inviare partitura.

SEZIONE IV

Gli afferenti alla **SEZIONE IV** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo B** [che dovrà essere inserito nella busta sigillata di cui al seguente punto **2**)] e quindi spedire i documenti con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 30 Aprile 2016** (vale la data di spedizione, comprovata dal timbro e data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo , 35 - 00153 Roma - Italia.

Il plico dovrà contenere:

- 1) **due copie della partitura, anonime e contrassegnate da un motto di riconoscimento, corredate da CD con la registrazione del brano, anche realizzato con strumenti digitali;**
- 2) **una busta sigillata, identificata dallo stesso motto di riconoscimento utilizzato per l'opera presentata e contenente:**
 - **il MODULO B**
 - **il titolo e la durata della composizione;**
 - **il curriculum vitae sintetico del compositore.**

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato o che non rispettino le modalità richieste, saranno escluse dal Concorso.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Art. 5
(Commissione)

La Commissione, presieduta dal professor Luigi Berlinguer, presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, sarà composta da musicisti, ricercatori e didatti di chiara fama e nominata con successivo decreto. La valutazione dei materiali sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice sulla base di criteri definiti in sede di insediamento.

Art. 6
(Vincitori)

La graduatoria dei vincitori sarà pubblicata sul sito del MIUR www.istruzione.it. Le scuole premiate saranno avvisate tramite gli indirizzi da loro stessi forniti.

Art. 7
(Premi)

Per le sezioni I, II e III verrà premiato un solo ensemble per ogni sottocategoria e assegnato il seguente premio:

Diploma di vincitore. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Per la sezione IV verranno premiati due compositori ed assegnati i seguenti premi:

Premio alla migliore composizione del docente

Diploma di vincitore. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Premio alla migliore composizione dello studente

Diploma di vincitore. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Non potranno essere assegnati premi ex aequo.

Il luogo dell'esibizione, il numero e l'ordine di priorità di partecipazione degli ensemble vincitori del concorso alle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti", anche in collaborazione con altre Istituzioni, saranno decisi dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione

Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione

Art. 8
(Cessione dei diritti)

Il Ministero detiene il diritto esclusivo di prima esecuzione mondiale delle composizioni vincitrici della sezione IV.

Il Ministero detiene altresì il diritto di riproduzione delle esecuzioni relative alle sezioni I – II – III del presente bando di Concorso.

Art. 9
(Clausola di accettazione)

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

Art. 10
(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 Il titolare del trattamento dei dati personali è Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo alla eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti.

Il Presidente del Comitato Nazionale per
l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli
Studenti

Luigi BERLINGUER

Il Direttore Generale

Giovanna BODA