

# 1° Concorso Nazionale Arti Figurative 2016

**Gentili artisti,**

dopo il primo annuncio di pre-bando del 1° Concorso Nazionale Arti Figurative 2016 sono state apportate alcune modifiche:

- per evitare inutili spese ai non ammessi, si è deciso di selezionare le opere degli iscritti attraverso immagini fotografiche che gli artisti stessi provvederanno ad inviarci al nostro indirizzo mail, e solo dopo che la giuria avrà confermato l'ammissione al concorso, dovranno spedire l'opera con corriere convenzionato o mezzi propri.

**L'invio delle immagini e dei testi dovrà essere entro e non oltre il 10 giugno 2016;**

- **formati opere:** poiché abbiamo ricevuto delle richieste per opere di dimensioni leggermente superiori a quelle inizialmente imposte (bidimensionale misura massima 50 x 70 - tridimensionale misure massime 50 x 70 x 50 e peso non superiore ai Kg. 50 netti) abbiamo deciso di non dare un limite preciso di misura, ma in ogni caso le dimensioni non devono essere eccessive;

- essendo i premi acquisto ancora in fase di definizione, il termine ultimo per l'invio del modulo di pre-iscrizione compilato è stato posticipato al **30 aprile 2016**.



**Associazione  
Ex Allievi  
Istituto Statale  
d'Arte  
di Venezia**



EVENTO UFFICIALE *OFFICIAL EVENT*



**CONEGLIANO VALDOBBIADENE**  
*Region of Prosecco Superiore*

Con il patrocinio di:



Regione Veneto



Comune di Follina



Comune di Conegliano



Comune di Valdobbiadene



Comune di Vittorio Veneto

I.S.I.S.S. "G.B. Cerletti" per la viticoltura e l'enologia



Centro Interdipartimentale per la Ricerca in Viteicoltura ed Enologia



Esposizione e premiazioni:  
Abbazia di Follina (TV) dal 24 settembre al 16 ottobre 2016

## TEMA DEL CONCORSO:

# “Bevete il vino che io ho preparato” Il vino tra Sacro e Profano

### I PROMOTORI

Il concorso è promosso dall'Associazione Culturale Ex Allievi Istituto d'Arte di Venezia - ora Liceo Artistico M. Guggenheim - con la collaborazione della Scuola Enologica Cerletti di Conegliano, Università Enologica di Padova con il patrocinio della Regione Veneto, Comune di Follina e Comune di Conegliano, Comune di Valdobbiadene e Comune di Vittorio Veneto.

Curatore dell'evento: Stefano Stradiotto  
Addetti stampa: Siro Perin e Stefano Stradiotto  
Segreteria organizzativa: Franco Battanoli

### PERCHÉ IL TEMA DEL VINO

Nel corso della sua storia l'uomo ha attribuito al vino, oltre al valore di alimento, anche significati simbolici, trasformandolo in elemento cardine di riti e manifestazioni religiose. Un esempio eclatante nella storia è stato il mito del dio greco Dioniso, in epoca romana chiamato Bacco. Nella tradizione cristiana il vino si trova invece al centro del sacrificio eucaristico, oltre che nel miracolo delle nozze di Cana o in tanti passi dell'Antico Testamento. Proprio dal Libro dei Proverbi (Prv 9,5) è stato tratto il titolo del concorso, che ai non frequentatori delle Sacre Scritture può apparire come un invito “profano”, mentre invece è un richiamo ad accostarsi alla Sapienza.

Vista la grande importanza che l'essere umano gli ha da sempre attribuito, il vino è divenuto un elemento connotativo di ciascuna area geografica, sia sotto il profilo strettamente enologico sia sotto quello etnografico-culturale. Non vi è perciò da stupirsi se il vino, è divenuto nella storia dell'arte uno dei soggetti iconografici più rappresentati. Gli artisti partecipanti al concorso dovranno perciò aggiungere il loro ulteriore e personale punto di vista su questo tema così importante, contribuendo in tal modo alla lunga storia della valorizzazione culturale del vino.

I partecipanti potranno avvalersi di qualsiasi tecnica artistica: pittura, incisione, scultura, ceramica, mosaico, arte del tessuto, fotografia, ecc...

Alcuni spunti e riflessioni ispirative si possono trovare nel volume: IL VINO Piacere e cultura, Corbo e Fiore Editori, Mestre/Venezia.

### IL CONCORSO

Il concorso è aperto a tutti gli artisti e studenti operanti in Italia e prevede 4 sezioni, con targa e attestati di partecipazione ai primi 3 classificati per ogni categoria, **premi acquisto (al momento in fase di acquisizione) salvo rinuncia da parte dell'artista** e la pubblicazione di un catalogo, con 2 facciate dedicate ad ogni artista ammesso al concorso:

- **Artista età superiore 35 anni**, quota d'iscrizione alla presentazione dell'opera **150,00 euro** (5 cataloghi)
- **Artista età inferiore 35 anni**, quota d'iscrizione alla presentazione dell'opera **120,00 euro** (4 cataloghi)
- **Ragazzi da 20 a 24 anni**, quota d'iscrizione alla presentazione dell'opera **30,00 euro** (1 catalogo)
- **Studente fino ai 19 anni**, **nessuna** quota d'iscrizione

**Saranno premiate le prime tre opere classificate per ogni sezione** e verrà assegnato un **premio in memoria di Edgardo Rossini al più giovane partecipante ammesso**, del valore di 200 € lordi da ritenuta di acconto.

Le 9 opere premiate + 1 premiata per l'artista più giovane di età, (anche se non riconosciuta da un premio acquisto), con contributo spese di trasporto a carico dei singoli artisti, potranno partecipare alla Biennale d'Arte 2017 a Chiongiu in Corea del Sud, oltre ad essere esposte in vari luoghi del Veneto: Abbazia di Follina (TV) - Scuola Enologica Cerletti di Conegliano – nella sede del Liceo Artistico Guggenheim di Venezia – al Bistrot de Venise di Venezia a San Marco 1685, e altre sedi itineranti.

È prevista la realizzazione di un catalogo per documentare e testimoniare la partecipazione all'evento, di formato 160x232 mm a colori diviso in 3 sezioni, con 2 facciate dedicate ad ogni artista ammesso, (lato destro riproduzione dell'opera, lato sinistro breve curriculum di max 1400 battute fornito digitato in Word) e un sito internet con Galleria Virtuale, per promuovere contatti tra pubblico e partecipanti al concorso.

## **REGOLAMENTO**

Ciascun artista, secondo la propria sensibilità creativa, potrà partecipare con una sola opera bidimensionale (**misure contenute**) o tridimensionale.

Le opere dovranno essere corredate da una breve motivazione del lavoro e un breve curriculum digitato, che si utilizzerà per il catalogo e per la Galleria virtuale (massimo 1400 battute/caratteri).

A richiesta le opere possono essere recapitate a prezzo convenzionato (adeguatamente imballate) a mezzo corriere BRT - BARTOLINI, con ritiro dal Vs. domicilio e riconsegna al Vs. domicilio. Il costo della spedizione di andata e ritorno, varia da 55,00 a 145,00 € i.v.a. inclusa, in base alla fascia di peso in cui rientra il pacco (da 1 a 99 Kg).

**Scadenza presentazione opere: 30 giugno 2016** al centro di raccolta opere presso: Editrice Biesse Arte c/o Grafiche Biesse s.a.s. - Via Enzo Ferrari, 11/13 – 30037 Scorzè (Venezia), che curerà la stampa del catalogo e il sito internet con la Galleria Virtuale. Le opere non ammesse saranno restituite ai partecipanti.

La Giuria per la selezione delle opere è composta da 5 membri, il suo giudizio sarà inappellabile.

La cerimonia di premiazione e presentazione della Mostra sarà annunciata in tempo utile ai media e a tutti i partecipanti ammessi e non ammessi, si terrà presso il complesso monumentale dell'**ABBAZIA di FOLLINA (TV)**, dove le opere rimarranno esposte da **sabato 24 settembre a domenica 16 ottobre 2016**.

## **COME PARTECIPARE:**

1) Se interessati, per restare informati sulla manifestazione, scaricare il modulo di pre-iscrizione (non vincolante), e inviarlo all'indirizzo mail: [excarmini\\_battanoli@grbiesse.it](mailto:excarmini_battanoli@grbiesse.it) precisando il modo di consegna delle opere, se convenzionata o diretta.

**Richiedi qui il modulo di pre-iscrizione\***

\*se avete già inviato il modulo di pre-iscrizione non è necessario inviarlo nuovamente.

2) In momento successivo, **entro il 30 aprile 2016**, per confermare l'iscrizione, è necessario compilare il bando di adesione definitivo che vi invieremo noi (dopo aver acquisito i premi acquisto) e versare il corrispettivo del trasporto. Il saldo, dovrà essere regolato prima della spedizione o consegna delle opere.

3) Rispedire il modulo di adesione al concorso all'indirizzo mail:  
[excarmini\\_battanoli@grbiesse.it](mailto:excarmini_battanoli@grbiesse.it).

Chiediamo cortesemente di diffondere l'annuncio a tutti gli amici artisti.

Cordiali saluti.

Ass. Ex Allievi Istituto d'Arte di Venezia  
p. comitato promotore  
Franco Battanoli

**PER NON PERDERSI**  
*a Venezia*  
**VISITE GUIDATE DEL CENTRO STORICO**

GUIDA CON 8 PERCORSI + MAPPA DELLA CITTÀ  
LINEE DI NAVIGAZIONE  
MUSEI e PUNTI DI INTERESSE

€ 10,00

GUIDE WITH 8 ROUTES + CITY'S MAP  
WATER-BUS ROUTE MAP  
MUSEUMS and POINT OF INTEREST

**IL NUOVO CONCETTO DI GUIDA**  
♦ ITINERARI DESCRITTI E ILLUSTRATI CON  
OLTRE 650 FOTO A COLORI e con INDICAZIONE  
DEL PERCORSO DA SEGUIRE

**THE NEW CONCEPT OF GUIDE**  
♦ DESCRIBED and ILLUSTRATED ROUTES  
BY OVER 650 COLOUR PHOTOS  
with the DIRECTION TO FOLLOW

**SEGUI LE FRECCE!!**  
**FOLLOW THE ARROWS!!**

Disponibile in varie lingue / Available in many languages

Edizione a stampa / Publishing and printing: CD Distribuzione - E-mail: info@grbiesse.it

**La nuova guida di Venezia concepita per visitare la città in piena autonomia!**  
Ordinala inviando una mail a: [info@grbiesse.it](mailto:info@grbiesse.it)  
Per maggiori informazioni visita il nostro sito: <http://www.grbiesse.it>

 [Seguici su Facebook](#)

Copyright ©  
Associazione Culturale EX ALLIEVI Istituto d'Arte di Venezia - ora Liceo Artistico M. Guggenheim:  
Rec. Post.: C.P. 18 - 30037 Scorzè (Venezia) - [excarmini\\_battanoli@grbiesse.it](mailto:excarmini_battanoli@grbiesse.it)

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#)