



Liceo Scientifico Paritario «San Gregorio Magno»

(Decreto MPI-USR E.R. 26/11/2007 n.609) Cod. Min.: REPS00500P

Via Mons. Pietro Margini n.1 - 42049 SANT'ILARIO D'ENZA (RE)

Telefono-fax: 0522-671771 - e-mail: liceosangregorio@immaginache.it



concorso patrocinato da



CONCORSO DI POESIA CREATIVA APOCRIFO DANTESCO ANACRONISTICO BANDO 2017 - V EDIZIONE *con altra voce tornerò poeta*

Presentazione

Mettiti nei panni di Dante!

Inoltrati nella selva oscura e percorri migliori acque, muovendo anche tu il sole e l'altre stelle!

“In questo girone ci metterei...”

La Divina Commedia ha avuto ed avrà migliaia di lettori, e tutti si sono posti o si porranno una domanda simile a questa: **io chi ci avrei messo?**

Da questo gioco metaletterario è nato il progetto **Apocrifi Danteschi Anacronistici**: aggiungere alla Divina Commedia un incontro, preso da qualsiasi parte del tempo o dello spazio.

Per farlo bisogna imparare come si scrive un endecasillabo, come si scrive una terzina, quanti sono i contrappassi, com'è strutturato il cosmo dantesco.

E poi bisogna avere **un'idea**.

Chi ci mette? Perché proprio in quel girone?

Cosa direbbe Dante a **Robespierre**? E a **Gollum**? E a **Annibale**? E a **Lincoln**? E...

Da questo gioco nasce una **sfida** a tutti coloro che vogliano cimentarsi in questo progetto metaletterario: inventa anche tu il tuo Apocrifo Dantesco!

Scegli un girone infernale, una cornice purgatoria o una sfera paradisiaca e piazzaci il tuo cantante preferito, il più detestato uomo politico, il capitano della squadra avversaria, il tuo compagno di banco, oppure te stesso!

Il tutto in rima, endecasillabi e terzine, rispettando nel dettaglio le caratteristiche del cosmo dantesco, se non vuoi essere **bannato per l'eternità!!**

Indicazioni poetiche

1. Mettiti nei panni di Dante.

Puoi farlo se sei uno studente o una studentessa del biennio o del triennio di una delle scuole **secondarie superiori di lingua italiana**.

La partecipazione è personale: non è possibile partecipare al concorso in coppia o in gruppo.

2. Scegli un *noto personaggio storico o letterario*, di qualsiasi epoca storica (futuro compreso).

(Se credi di essere più bravo di Dante puoi anche spostare un personaggio già presente nella Commedia, ma devi motivare lo spostamento in modo molto credibile).

Per conoscenza in allegato si trova l'elenco dei personaggi protagonisti degli apocrifi delle precedenti edizioni del concorso.

3. Colloca coerentemente il *personaggio* prescelto in uno dei gironi infernali, in una delle cornici purgatoriali o in uno dei cieli paradisiaci.

4. Racconta in **almeno 10 e non più di 20 terzine dantesche** (+ 1 verso di chiusura) l'incontro che avviene fra Dante e il *personaggio* che hai scelto.

5. Rispetta **le regole date da Dante** all'aldilà, così come tutte le caratteristiche linguistiche, poetiche, grammaticali, drammatiche e narrative della Divina Commedia.

Più *topoi* danteschi sono poeticamente presenti nel tuo apocrifo, più il tuo Apocrifo Dantesco Anacronistico sarà pregiato.

Insomma, deve sembrare scritto da Dante.

Indicazioni tecniche

6. Quota di partecipazione.

La quota di partecipazione individuale al concorso è di 5 euro, da versarsi alle seguenti coordinate bancarie:

- BANCA POPOLARE DELL'EMILIA ROMAGNA, agenzia di S. Ilario d'Enza.
- INTESTATARIO: "DON PIETRO MARGINI" SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE
- IBAN IT10D0538766500000002251666
- CAUSALE: "Partecipazione concorso apocrifo dantesco + nome partecipante"

7. I premi.

7.1. Prima categoria: Premi "Apocrifo Dantesco Anacronistico 2017"

Verranno aggiudicati i tre seguenti premi:

- "Miglior Apocrifo Dantesco Anacronistico Infernale 2017",
- "Miglior Apocrifo Dantesco Anacronistico Purgatorio 2017",
- "Miglior Apocrifo Dantesco Anacronistico Paradisiaco 2017".

Ognuno di questi tre classificati riceverà un premio di **100 euro**.

Gli Apocrifi vincitori (così come gli Apocrifi ritenuti meritevoli) saranno pubblicati sulla pagina facebook dedicata al concorso, e sul blog del presidente di giuria, rispettivamente agli indirizzi:

www.facebook.com/ApocrifoDantescoAnacronistico

www.matteodebenedittis.wordpress.com.

<https://sway.com/Fwab2BH6NvZNvtEA>

Tutti i vincitori riceveranno un attestato di partecipazione. Gli altri partecipanti lo riceveranno solo su loro richiesta.

7.2. Seconda categoria: Premi speciali.

La giuria si riserva la possibilità di insignire di premi speciali tutti gli apocrifi che, a suo insindacabile giudizio, ne saranno meritevoli.

8. La giuria.

La **giuria** sarà composta da insegnanti, studenti ed ex studenti del Liceo Scientifico “San Gregorio Magno” di S. Ilario D'Enza (Re). Inoltre, la giuria sarà composta anche dai vincitori delle precedenti edizioni che desiderino farne parte.

La giuria valuterà le seguenti condizioni di vittoria:

- la **perfezione formale** dell'Apocrifo (un solo endecasillabo o una sola rima non corretti pregiudicano gravemente la vittoria. Inoltre è richiesta perfezione grammaticale e sintattica. In altri termini: se pensi che due parole facciano rima quando hanno le ultime lettere uguali non sei pronto per questo concorso; se pensi che un endecasillabo abbia sempre undici sillabe non sei pronto per questo concorso);

- la sua **coerenza con l'universo dantesco** (ad esempio i contrappassi, le caratteristiche tipiche dei gironi, delle cornici e delle sfere, l'organizzazione dello spazio oltremondano, la lingua dantesca...);

- l'**originalità**, lo stupore, la novità e la profondità psicologica dell'incontro narrato dall'Apocrifo.

La giuria si riserva altresì la possibilità di non aggiudicare uno o più premi, qualora non ci fossero le condizioni sufficienti per assegnarlo.

9. Cosa inviare.

9.1. L'apocrifo.

Invia i **file** del tuo Apocrifo Dantesco Anacronistico all'indirizzo mail apocrifodantesco@gmail.com entro il **31 dicembre 2017**.

I file devono essere tutti in duplice formato testo (.doc, .rtf, .odt...) e pdf. Si prega di impaginare l'apocrifo secondo le indicazioni contenute nell'allegato B.

L'**oggetto** della mail dev'essere:

Apocrifo Dantesco seguito dal **nome del personaggio prescelto** e dal **girone/cornice/cielo dantesco** nel quale è stato posizionato.

9.2. I dati.

Allega anche un file di testo con i tuoi **dati**: nome, cognome, data di nascita, indirizzo di residenza, contatti mail e telefonici, scuola e classe di appartenenza (che saranno trattati ai sensi delle vigenti leggi sulla privacy).

9.3. La ricevuta.

Allega anche la ricevuta del versamento della quota di partecipazione.

10. Documenti aggiuntivi: il commento.

Al fine di rendere perfettamente comprensibile l'Apocrifo Dantesco Anacronistico si consiglia all'autore di allegare alla mail anche un proprio **Commento all'Apocrifo Dantesco** (che può anche prevedere la *parafrasi* dell'Apocrifo stesso).

Tale Commento serve ad esplicitare alcuni passaggi delle terzine che necessitano di nota, a spiegare gli eventuali neologismi o a chiarire in prosa le licenze poetiche utilizzate.

Al fine di semplificare la correzione, si prega di impaginare l'apocrifo numerando i versi uno ogni cinque.

11. Scadenze e premiazione.

Entro la fine di **febbraio 2018** saranno comunicati tramite mail e messaggio facebook i vincitori del concorso, che dovranno ritirare il premio **personalmente**, pena la non assegnazione del premio stesso, nel corso della **cerimonia di premiazione** che avverrà in data e luogo che saranno comunicate personalmente ai vincitori e agli altri partecipanti tramite sulla pagina facebook www.facebook.com/ApocrifoDantescoAnacronistico e sul blog www.matteodebenedittis.wordpress.com.

In ogni caso la cerimonia di premiazione non avverrà oltre la fine dell'anno scolastico **2016/2017**.

L'organizzazione offre ai vincitori: il pernottamento la sera antecedente la premiazione e un rimborso per le spese di viaggio pari a 50 euro.

12. Accettazione.

L'atto di partecipazione a questo concorso comporta l'intera accettazione del presente regolamento e il giudizio insindacabile della giuria.

*Apocrifo Dantesco Anacronistico
non dirmi che non ci avevi mai pensato...*

Allegato A – Elenco apocrifi delle precedenti edizioni

Prima edizione – 2013

inferno (6 partecipanti)

Petrarca nel cerchio degli accidiosi
Dott. Jekyll nel girone dei violenti contro gli altri
Piramo e Tisbe nel girone dei suicidi (vincitore)
Belen nella bolgia dei consiglieri fraudolenti
Michele Misseri nella zona dei traditori dei parenti
Gheddafi nella zona dei traditori della patria

purgatorio (1 partecipante)

Alberto Sordi nella cornice dei golosi

paradiso (2 partecipanti)

Dante incontra se stesso nel cielo di Mercurio
Mozart nel cielo di Mercurio (vincitore)

totale: 9 partecipanti

Seconda edizione – 2014

inferno (16 partecipanti)

Bellini e Maria Malibran nel girone dei lussuriosi
Lesbia nel girone dei lussuriosi
Berlusconi nel girone dei lussuriosi
Caparezza nel cerchio degli iracondi
Galileo Galilei nel cerchio degli eretici
Bin Laden nel girone dei violenti contro gli altri
Brigante Pagnotta nel girone dei predoni e omicidi
Nerone nel girone dei tiranni
Hitler nel girone dei suicidi
Einstein nella bolgia dei consiglieri fraudolenti
Lord Henry Wotton nella bolgia dei consiglieri fraudolenti
Osama Bin Laden e Obama nella bolgia dei seminatori di discordia
Atreo nella zona dei traditori dei parenti (vincitore)
Gheddafi nella zona dei traditori della patria
Mussolini nella zona dei traditori della patria
Schettino nella zona dei traditori degli ospiti

purgatorio (5 partecipanti)

Clorinda nella schiera dei morti di morte violenta
Pia Tolomei 2.0 nella schiera dei morti di morte violenta
Un politico nella schiera dei morti di morte violenta
Alberto Sordi nella cornice degli avari (vincitore)
Dante incontra se stesso nella cornice dei lussuriosi

paradiso (3 partecipanti)

Torquato Tasso nel cielo di Mercurio (vincitore)
Artemisia Gentileschi nel cielo della Luna
Dante incontra se stesso nel cielo di Mercurio

premio speciale monaca di Monza (1 partecipante)

Gertrude fra i lussuriosi dell'inferno

totale: 25 partecipanti

Terza edizione – 2015

inferno (21 partecipanti)

francesco spagnolo *nella selva oscura*
benedetto xvi *fra gli ignavi*
didone *fra i lussuriosi*
leopardi fra gli eretici (vincitore)
cesare borgia *fra i violenti*
alberico II *fra i violenti*
clitemnestra *fra i violenti*
macbeth *fra i violenti*
vlad III *fra i violenti*
mummy sarkar *fra i suicidi*
orlando *fra i suicidi*
primo levi *fra i suicidi*
rita atria *fra i suicidi*
adenolfo *fra i sodomiti*

matteo renzi *fra gli ipocriti*
frate cipolla *fra i simoniaci*
berlusconi *fra i consiglieri fraudolenti*
lupin *fra i ladri*
rousseau *fra i traditori*
mussolini *fra i traditori*
kangars *fra i traditori*

purgatorio (9 partecipanti)

magellano *fra i tardi a pentirsi*
oriana fallaci *fra i morti di morte violenta*
dan brown *fra i superbi*
napoleone *fra i superbi*
salvador dalì fra i superbi (vincitore)
tony scott *fra i superbi*
martina raimondi *fra gli iracondi*
pascal *fra gli accidiosi*
turing *fra i lussuriosi*

paradiso (3 partecipanti)

eduardo de filippo nel cielo di mercurio
falcone e borsellino *nel cielo di giove*
elia barbetti *nel primo mobile*

premio speciale Lancillotto (1 partecipante)

Lancillotto fra i lussuriosi del purgatorio (vincitore)

Quarta edizione – 2016

inferno (3 partecipanti)

andromaca *nel limbo*
frollo *fra i lussuriosi*
giordano bruno fra gli eretici

purgatorio (1 partecipante)

foscòlo fra i lussuriosi

paradiso (3 partecipanti)

de gasperi nel cielo di mercurio
totò e peppino *nel cielo di mercurio*

Allegato B – Impaginazione – istruzioni

ESEMPIO DI IMPAGINAZIONE CORRETTA

Copia-incolla ciò che segue sul tuo file di lavoro.

TITOLO APOCRIFO

La gloria di colui che tutto move (1)

□per l'universo penetra, e risplende□
in una parte più e meno altrove.

Nel ciel che più de la sua luce prende

□tu' io, e vidi cose che ridire□ 5
né sa né può chi di là sù discende;

perché appressando sé al suo disire(2),

□nostro intelletto(3) si profonda tanto,□
che dietro la memoria non può ire.

Veramente quant' io del regno santo 10

□he la mia mente potei far tesoro,□
sarà ora materia del mio canto.

O buono Appollo(4), a l'ultimo lavoro□

fammi del tuo valor sì fatto vaso,□ 15
come dimandi a dar l'amato alloro.

Infino a qui l'un giogo di Parnaso□

assai mi fu; ma or con amendue□
m'è uopo intrar ne l'aringo rimaso.

Entra nel petto mio, e spira tue□

sì come quando Marsia traesti□ 20
de la vagina de le membra sue.

O divina virtù, se mi ti presti□

tanto che l'ombra del beato regno□
segnata nel mio capo io manifesti,

vedra'mi al piè del tuo diletto legno 25

□venire, e coronarmi de le foglie□
che la materia e tu mi farai degno.

Sì rade volte, padre, se ne coglie□

per triunfare o cesare o poeta, 30
□colpa e vergogna de l'umane voglie,

che parturir letizia in su la lieta□

delfica deità dovria la fronda□
peneia, quando alcun di sé asseta.

Poca favilla gran fiamma seconda:□

forse di retro a me con miglior voci□ 35
si pregherà perché Cirra risponda.

Surge ai mortali per diverse foci□.

NOTE

(1) Nota esplicativa numero uno

(2) Nota esplicativa numero due

(3) Nota esplicativa numero tre

(4) Nota esplicativa numero quattro

La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi
dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si
impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così.
La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi
dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si
impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La
parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così.
La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi
dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si
impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così. La parafrasi dell'apocrifo si impagina così.

[illegible]