



REGIONE PUGLIA

Con il patrocinio dell'Assessore all'Industria
Turistica e Culturale Gestione e Valorizzazione dei
Beni Culturali della Regione Puglia.
Concesso con disposizione n. SP6/222/2015



Con il patrocinio del
Comune di Taranto



II EDIZIONE

PREMIO NAZIONALE “MASSIMO TROISI CITTA’ DI TARANTO” 2° Edizione

Bando di concorso di narrativa, poesia, opere grafiche e foto

TEMA: I ponti



Il termine ultimo per l'invio dei lavori:
le 23:59 del 24 MAGGIO 2018

Per informazioni e per inviare i lavori:
Associazione di Promozione Sociale “Massimo Troisi di Taranto”
Email: info@troisitaranto.it

REGOLAMENTO

Art. 1 PARTECIPAZIONE.

La partecipazione al premio è aperta a tutti gli scrittori non professionisti. Tutte le opere inviate dovranno rispettare, a pena di esclusione, il tema proposto e potranno essere anche di genere comico. Nell’ambito di ogni sezione si potrà partecipare inviando non più di un’opera per ogni tipologia.

Sono previste tre sezioni:

Sezione A (Adulti)

Autori che abbiano compiuto i 18 anni di età

Sezione B (Ristretti)

Autori che siano detenuti o soggetti a restrizione della libertà

Sezione C (Giovani)

Autori di età compresa tra i 13 e i 17 anni di età

Tutte e tre le sezioni potranno partecipare inviando:

1. Racconto inedito mainstream o comico/brillante in lingua italiana massimo 6000 caratteri;
2. Poesia inedita in lingua italiana o in vernacolo massimo 25 righe. Le poesie in vernacolo dovranno riportare anche la traduzione in italiano;
3. Opere grafiche a tema / Vignetta umoristica o foto;



REGIONE PUGLIA

Con il patrocinio dell'Assessore all'Industria
Turistica e Culturale Gestione e Valorizzazione dei
Beni Culturali della Regione Puglia.
Concesso con disposizione n. SP6/222/2015



Con il patrocinio del
Comune di Taranto



Art. 2 QUOTA DI PARTECIPAZIONE.

La partecipazione al concorso è **gratuita**

Art. 3. IL TEMA: “**I Ponti**”

Anche quest'anno il tema si sposa con quelli che sono i simboli della città di Taranto che nasce su un'isola collegata alla terra ferma dal Ponte di Pietra e dal Ponte Girevole, ed è ancora un ponte quello che attraversa il Mar Piccolo, senza dimenticare che Taranto nel passato è stata un ponte per la Magna Grecia, ed oggi è un ponte tra l'Africa e l'Italia. Ponti sono quelli che attraversano lo stabilimento dell'ILVA, ancora ponti sono sui quali lavorano gli operai nell'acciaieria. È sui pontili del Mar Piccolo che i pescatori riparano le loro reti e consegnano alla città il loro raccolto, ed è sui pontili del Mar grande che si spera che Taranto possa iniziare ad attrarre turisti e le loro imbarcazioni. Ancora un ponte umanitario è quello garantito dalle diverse missioni della Marina che partono dal porto di Taranto per salvare coloro che fuggono dalle loro terre di guerra. Quello che ci auguriamo è che Taranto diventi sempre più un ponte tra il dentro e il fuori, tra il mondo del carcere e il mondo dei liberi. Perché **sono i ponti quelli che creano opportunità di scambio e conoscenza abbattendo i muri dentro cui a volte è facile barricarsi.**

Art. 4. ELABORATI SCRITTI.

Tutto il materiale presentato deve essere dattiloscritto (scrittura elettronica), le opere grafiche lingua italiana, non dovranno superare le 6.000 (seimila battute) spazi inclusi, le sillogi non dovranno essere più lunghe di 25 righe.

I lavori presentati dovranno essere inediti (è richiesta autocertificazione in tal senso). Per le sezioni A e C i lavori dovranno essere inviati esclusivamente via mail all'indirizzo di posta elettronica: info@troisitaranto.it entro il termine di scadenza del concorso; Sono accettati i formati doc e docx per racconti e poesie, invece pdf, jpeg, png per opere grafiche e foto. Nell'e-mail, che come oggetto avrà “Premio letterario Massimo Troisi Taranto”, il concorrente dovrà riportare i propri dati. Solo per la sezione B le opere potranno essere inviate per posta all'indirizzo Associazione di Promozione Sociale Massimo Troisi di Taranto Viale Virgilio 99, 74121 Taranto.

Tutti i lavori, pena inammissibilità, dovranno avere attinenza con il tema del concorso.

Art. 5. PROCEDURA.

Agli elaborati devono essere allegati tutti i dati che permettano l'identificazione dei partecipanti e riferimenti telefonici e di posta elettronica che dovranno essere riportati sulla scheda di partecipazione.

Art. 6. TERMINI DI PRESENTAZIONE.

Gli elaborati di cui all'art. 4 del presente bando, dovranno essere inviati nelle modalità indicate entro le ore **23:59** del **24/05/2018**, per le opere inviate per posta farà fede il timbro postale di spedizione.

Art 7. ESAME DEI LAVORI PERVENUTI

Gli elaborati verranno esaminati da una Giuria di qualità nominata dal Presidente dell'Associazione. I giudizi della Giuria sono insindacabili. Non sono ammessi ricorsi. I nomi della giuria saranno comunicati solo a valutazione avvenuta.



REGIONE PUGLIA

*Con il patrocinio dell'Assessore all'Industria
Turistica e Culturale Gestione e Valorizzazione dei
Beni Culturali della Regione Puglia.
Concesso con disposizione n. SP6/222/2015*



*Con il patrocinio del
Comune di Taranto*



Art. 8. PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione avverrà nel mese di **SETTEMBRE 2018**

Tutte le informazioni per la partecipazione ad essa saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

A tutti i partecipanti sarà inviata una pergamena di partecipazione, i selezionati otterranno la pubblicazione della loro opera in un'antologia. Tra i selezionati per ogni sezione (racconti, poesie e opere grafiche) verrà individuato un unico vincitore che, oltre all'inserimento nella raccolta cartacea con la dicitura di opera 1° classificata, riceverà giudizio da parte della giuria, targa e/o oggetto di ceramica.

Art.9. NORME FINALI.

Gli esiti del concorso saranno pubblicati sul sito dell'Associazione di Promozione Sociale Massimo Troisi per un congruo periodo di tempo.

L'Associazione di Promozione Sociale provvederà a trasmettere alle principali testate locali e nazionali notizie del concorso.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le clausole del presente regolamento e la tacita autorizzazione alla divulgazione del proprio nominativo e del premio conseguito su quotidiani, riviste culturali e siti web. Le opere non verranno restituite.

Alcune delle opere selezionate potranno essere oggetto di pubblicazione, in forma tradizionale e/o digitale, di cui si darà preventiva notizia agli interessati.

Gli autori, partecipando al concorso, accettano che le loro opere vengano eventualmente pubblicate, cedendo, a titolo gratuito, i diritti di pubblicazione all'Associazione di Promozione Sociale Massimo Troisi di Taranto

La responsabilità in termini di originalità e contenuto degli scritti è degli autori.