



# PANDATARIA 2018

## RASSEGNA-CONCORSO MUSICALE EUROPEO IN MEMORIA DI ALTIERO SPINELLI

**art. 1** L'I.C. Dante Alighieri di Formia – Ventotene con il patrocinio del Comune di Formia ed in collaborazione con l'associazione culturale Canto di Eea indice ed organizza la terza edizione della rassegna-Concorso Musicale Europeo dal titolo “*Pandataria 2018*”: in memoria di Altiero Spinelli”, per alunni di scuole medie ad indirizzo musicale, licei musicali, Conservatori e liberi musicisti non necessariamente appartenenti ad istituzioni scolastiche, che si svolgerà a Formia dall’ 8 all’ 11 Maggio 2018 presso il Teatro Remigio Paone. L’ 8 maggio si svolgeranno le prove della SEZIONE II, dal 9 Maggio all’ 11 Maggio si svolgeranno le prove della SEZIONE I. L’11 Maggio ci sarà la Premiazione della SEZIONE III (vedi art. 3 Sezioni, categorie e prove del concorso).

**art. 2** La rassegna concorso nasce con l’intento di promuovere il confronto tra i giovani talenti provenienti da differenti esperienze musicali, allo stesso tempo ha lo scopo di favorire, attraverso la musica, la socializzazione tra giovani artisti.

### **art. 3 SEZIONI, CATEGORIE E PROVE DEL CONCORSO:**

#### **1) SEZIONE I: SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE E LICEI MUSICALI (9,10,11 Maggio)**

**A) Solisti** (di qualsiasi strumento compreso il canto solistico)

*A1) I media (max 4 min) A2) II media (max 6 min) A3) III media (max 8 min) A4) studenti liceo musicale primo e secondo anno (Max 8 min) A5) studenti liceo musicale terzo quarto e quinto anno (max 12 min);*

**B) Pianoforte a 4mani**

*B1) I media (max 4 min) B2) II media (max 6 min) B3) III media (max 8 min) B4) studenti liceo musicale primo e secondo anno (Max 8 min) B5) studenti liceo musicale terzo quarto e quinto anno (max 12 min);*

**C) Musica da camera**

*C1) I media (max 4 min) C2) II media (max 6 min) C3) III media (max 8 min) C4) studenti liceo musicale primo e secondo anno (Max 8 min) C5) studenti liceo musicale terzo quarto e quinto anno (max 12 min);*

**D) Nuove Tecnologie** (max 10 min)

**E) Piccoli ensemble da 8 a 20 elementi** (max 15 min);

**F) Cori voci bianche a cappella o con l’accompagnamento pianistico** (max 10 min);

**G) Orchestre con o senza coro** (solo scuole medie) (max 20 min)

## **2) SEZIONE II: LIBERI MUSICISTI, ALLIEVI DEL PRE-ACCADEMICO E DEI CONSERVATORI (8 Maggio)**

### **H) Solisti strumenti a fiato**

*H1) "Piccole note" nati dall'anno 2007 in poi (max 5 min) H2)nati negli anni 2002 - 2003 - 2004 - 2005- 2006 (max 12 min) H3) nati negli anni 2001 - 2000 - 1999 - 1998 - 1997 (max 18 min) H4) nati prima del 1996 dell'anno compreso (max 25 min.)*

### **I) Solisti strumenti ad arco**

*I1) "Piccole note" nati dall'anno 2007 in poi (max 5 min) I2)nati negli anni 2002 - 2003 - 2004 - 2005 - 2006 (max 12 min) I3) nati negli anni 2001 - 2000 - 1999 - 1998 - 1997 (max 18 min) I4) nati prima del 1996 dell'anno compreso (max 25 min.)*

### **J) Solisti strumenti a percussione**

*J1) "Piccole note" nati dall'anno 2007 in poi (max 5 min) J2)nati negli anni 2002 - 2003 - 2004 - 2005- 2006 (max 12 min) J3) nati negli anni 2001 - 2000 - 1999 - 1998 - 1997 (max 18 min) J4) nati prima del 1996 dell'anno compreso (max 25 min.)*

### **K) Solisti chitarra**

*K1) "Piccole note" nati dall'anno 2007 in poi (max 5 min) K2)nati negli anni 2002 - 2003 - 2004 - 2005- 2006 (max 12 min) K3) nati negli anni 2001 - 2000 - 1999 - 1998 - 1997 (max 18 min) K4) nati prima del 1996 dell'anno compreso (max 25 min.)*

### **L) Solisti pianoforte**

*L1) "Piccole note" nati dall'anno 2007 in poi (max 5 min) L2)nati negli anni 2002 - 2003 - 2004 - 2005- 2006 (max 12 min) L3) nati negli anni 2001 - 2000 - 1999 - 1998 - 1997 (max 18 min) L4) nati prima del 1996 dell'anno compreso (max 25 min.)*

### **M) Canto**

*M1) canto lirico (max 15 min) M2) canto rock,pop e jazz (max 15 min)*

### **N) Solisti Fisarmonica**

*N1) "Piccole note" nati dall'anno 2007 in poi (max 5 min) N2)nati negli anni 2002 - 2003 - 2004 - 2005- 2006 (max 12 min) N3) nati negli anni 2001 - 2000 - 1999 - 1998 - 1997 (max 18 min) N4) nati prima del 1996 dell'anno compreso (max 25 min.)*

### **O) Pianoforte a 4 mani**

*O1) "Piccole note" nati dall'anno 2007 in poi (max 5 min) O2)nati negli anni 2002 - 2003 - 2004 - 2005- 2006 (max 12 min) O3) nati negli anni 2001 - 2000 - 1999 - 1998 - 1997 (max 18 min) O4) nati prima del 1996 dell'anno compreso (max 25 min.)*

### **P) Musica da camera (da due a 8 elementi)**

*P1) "Piccole note" nati dall'anno 2007 in poi (max 5 min) P2)nati negli anni 2002 - 2003 - 2004 - 2005- 2006 (max 12 min) P3) nati negli anni 2001 - 2000 - 1999 - 1998 - 1997 (max 18 min) P4) nati prima del 1996 dell'anno compreso (max 25 min.)*

*Q) Ensemble e piccole orchestre fino a 30 elementi (senza limiti di età)*

*R) Cori di qualsiasi genere (senza limiti di età)*

### **3) SEZIONE III: COMPOSIZIONE ED ARRANGIAMENTO. PREMIO ALTIERO SPINELLI PER LA MIGLIOR COMPOSIZIONE ORIGINALE AD USO DIDATTICO**

*S) compositori senza limiti di età. La prova consiste nella presentazione di due brani:*

- 1) Un brano solistico o cameristico con finalità didattiche e difficoltà adeguate a studenti di scuole medie ad indirizzo musicale. L'organico previsto per questa edizione è: pianoforte, chitarra, percussioni, violino (si potrà scegliere di usare un singolo strumento o l'intero organico (durata massima 10 min)*
- 2) Un arrangiamento originale per orchestra componibile (max 8 sezioni orchestrali) di un brano a scelta del concorrente tratto dal repertorio classico o leggero (durata massima 10 min)*

**art. 4** ogni concorrente può iscriversi, se lo ritiene, ad una categoria superiore rispetto a quella della sua classe. Il programma è libero. Per la categoria D “Nuove Tecnologie” è richiesta la presentazione di un brano per nastro in formato wav e Stereofonico. Per tutte le categorie sono ammessi musicisti appartenenti a qualsiasi Paese della Comunità Europea. Solo per la Sez. I i partecipanti non residenti in Italia, devono essere iscritti in scuole medie o licei ad indirizzo musicale.

#### **art. 5 RASSEGNA**

è possibile partecipare alla manifestazione aderendo alla sola Rassegna. In tal caso bisognerà barrare la casella Rassegna. La partecipazione alla Rassegna è riservata solo ad orchestre e cori. La durata massima dell'esibizione è di 20 minuti.

**Art.6** alle categorie E,G sono ammessi anche ex alunni in percentuale non superiore al 10% sul totale, e che non abbiano sostenuto l'esame di licenza media prima del 2014.

#### **art. 7 LA GIURIA**

La Giuria sarà composta da docenti di scuole medie ad indirizzo musicali, dei Conservatori, e da musicisti di chiara fama. Il giudizio della giuria è inappellabile. La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora lo ritenga opportuno o se questa superi il tempo massimo stabilito. Per ogni esecuzione la Giuria esprimerà un voto in centesimi. La Giuria, nel caso in cui non fosse raggiunto dai concorrenti il risultato sufficiente, ha la facoltà di non assegnare il premio.

**art. 8** i risultati delle prove ed eventuali premi vinti saranno comunicati a fine giornata. Per la sola Categoria G i risultati saranno resi noti dopo l'esibizione di tutte le orchestre. Per la categoria G non è vincolante la presenza per il ritiro del premio.

#### **art. 9 PREMI:**

### **SEZIONE I: SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE E LICEI MUSICALI**

- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 98/100 sarà assegnata una coppa e un Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLTO;

- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato il Diploma di PRIMOPREMIO;
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il Diploma di SECONDO PREMIO;
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 80/100 sarà assegnato il Diploma di TERZO PREMIO;
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 70/100 sarà assegnato il Diploma di MERITO;
- Ai concorrenti non premiati verrà rilasciato un Diploma di PARTECIPAZIONE;
- Al gruppo vincitore del PRIMO PREMIO ASSOLUTO della categoria G (Orchestra) saranno assegnati: coppa, diploma e un premio di 800 euro offerto dall'associazione Canto di EEA. In caso di ex aequo il premio verrà suddiviso.

## **SEZIONE II: LIBERI MUSICISTI, ALLIEVI DEL PRE-ACCADEMICO E DEI CONSERVATORI**

- chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 100/100 saranno assegnati una coppa, un Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO e una borsa di studio di 200 euro offerta dall'associazione Canto di EEA
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato il Diploma di PRIMO PREMIO;
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il Diploma di SECONDO PREMIO;
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 80/100 sarà assegnato il Diploma di TERZO PREMIO;
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 70/100 sarà assegnato il Diploma di MERITO;
- Ai concorrenti non premiati verrà rilasciato un Diploma di PARTECIPAZIONE;

## **SEZIONE III: COMPOSIZIONE ED ARRANGIAMENTO. PREMIO ALTIERO SPINELLI PER LA MIGLIOR COMPOSIZIONE ORIGINALE ED ARRANGIAMENTO AD USO DIDATTICO**

- chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 100/100 saranno assegnati una coppa, un Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO e una borsa di studio di 350 euro offerta dall'associazione Canto di EEA

- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato il Diploma di PRIMO PREMIO;
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il Diploma di SECONDO PREMIO;
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 80/100 sarà assegnato il Diploma di TERZO PREMIO;
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 70/100 sarà assegnato il Diploma di MERITO;
- Ai concorrenti non premiati verrà rilasciato un Diploma di PARTECIPAZIONE;

**art. 10** i concorrenti dovranno presentare alla giuria una copia delle partiture dei brani che andranno ad eseguire; Per la SEZIONE III cat. S le partiture dovranno pervenire via email a [concorso.pandataria@libero.it](mailto:concorso.pandataria@libero.it) entro il 30 aprile 2018. I concorrenti della sez. S se lo desiderano, possono inviare unitamente alle partiture, anche un file audio (mp3) rappresentante il brano proposto. I vincitori della suddetta categoria saranno avvisati il 4 Maggio. La premiazione avverrà l'11 Maggio alle ore 19 presso il Teatro Remigio Paone di Formia, nell'ambito della quale saranno eseguiti i brani risultati vincenti

**art. 11** la domanda di iscrizione, come da modello allegato, dovrà pervenire unitamente alla copia ricevuta di pagamento, entro e non oltre il 14 Aprile 2018 via email al seguente recapito [concorso.pandataria@libero.it](mailto:concorso.pandataria@libero.it)

**art. 12** il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre il 14 Aprile 2018 tramite bonifico bancario intestato ad "ASSOCIAZIONE CANTO DI EEA" al seguente

**IBAN: IT38 E087 3874 1200 0000 0032 010**

con causale: iscrizione a PANDATARIA 2018. Le quote di partecipazione, non rimborsabili, sono così ripartite:

- **CATEGORIA A, D** quota di 15 euro per concorrente;
- **CATEGORIA B, C** quota 10 euro per concorrente;
- **CATEGORIA E** quota 10 euro per concorrente;
- **CATEGORIE F, G** quota 7 euro per concorrente;
- **CATEGORIA H, I, J, K, L, M, N** quota 35 euro per concorrente;
- **CATEGORIE O, P** quota 20 euro per concorrente;
- **CATEGORIA Q, R** quota 10 euro per concorrente;
- **CATEGORIA S** quota 60 euro per concorrente;
- **CATEGORIA SOLO RASSEGNA** quota 5 euro per concorrente.

**N.B. I partecipanti che intendono partecipare a più categorie dovranno versare solo la quota relativa alla somma maggiore, e saranno dunque esonerati dalle altre.**

Il calendario e gli orari dettagliati delle prove verranno resi noti alla scadenza dei termini di iscrizione alla manifestazione sul sito internet [www.concorsopandataria.com](http://www.concorsopandataria.com)

Le scuole partecipanti saranno comunque avvisate tramite email.

**art.13** l'I.C. "Dante Alighieri" Formia–Ventotene metterà a disposizione per lo svolgimento dell'evento la seguente attrezzatura.

1 pianoforte mezza coda (riservato solo per i solisti e i gruppi cameristici)

3 pianoforti digitali;

1 batteria;

1 grancassa;

1 piatti a 2;

1 vibrafono;

1 xilofono;

20 leggii;

Service Audio Luci minimo

**art.14** le scuole che lo desiderano potranno alloggiare a prezzi convenzionati nelle strutture alberghiere del golfo e potranno, nei giorni di permanenza, visitare lo straordinario patrimonio naturalistico di Formia, Gaeta e Sperlonga

per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare i numeri

M° Francesco Ruggiero      328 2645014 email [francescoruggiero@iol.it](mailto:francescoruggiero@iol.it)

M° Leone Keith Tuccinardi      347 9582636 email [nardidavis@alice.it](mailto:nardidavis@alice.it)

Formia li 18 Gennaio 2018

Il Dirigente Scolastico  
prof. Vito Costanzo  
Il presidente ass. Canto di EEA  
M° Caterina Bono