



Istituto Comprensivo 1 Chieti

Via Generale Carlo Spatocco, 54 - 66100 Chieti

0871/41249

0871/402626

CHIC838006@istruzione.it

CHIC838006@pec.istruzione.it



dirigente: Prof.ssa Serafina D'Angelo

Con il patrocinio del
Comune di CHIETI

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE *ANTONIO CERICOLA AWARD*

ISTITUTO COMPRENSIVO n. 1 - Chieti

27 Aprile 2019

SCADENZA DOMANDE 17 APRILE 2019

Solista e Orchestra



IL CONCORSO CERICOLA AWARD

Il Concorso *CERICOLA AWARD* è un **premio speciale**, unico nel panorama dei concorsi riservati ai giovanissimi, che offre la possibilità di esibirsi accompagnati da un ensemble orchestrale di professionisti con direttore.

La letteratura per solista e orchestra è generalmente concepita solo per esecutori virtuosi con tanti anni di studio alle spalle. Al fine di consentire a tutti questa meravigliosa esperienza artistica, il M° **Antonio Cericola** ha scritto e orchestrato composizioni originali con diversi gradi di difficoltà per interpreti di tutte le età.

❖ DATE, ORARI E LUOGO

Il concorso *CERICOLA AWARD* avrà luogo il giorno **27 aprile 2019** c/o **l'Auditorium "G. Chiarini" all'interno della Scuola Media G. CHIARINI dell'Istituto Comprensivo N. 1 di Chieti (via Generale Carlo Spatocco 46).**

Le prove si succederanno secondo il seguente calendario orario:

Cat. ELEMANTARI, MEDIE, SUPERIORI	Ore 9:00 -11:00 PROVE CON ORCHESTRA	Ore 11:30 – 13:30 CONCORSO
Cat. UNIVERSITARIA E CONCERTISTICA	Ore 15:00 – 17:00 PROVE CON ORCHESTRA	Ore 17:30 – 20:00 CONCORSO

L'organizzazione si riserva di apportare modifiche agli orari e al calendario, aggiungendo la data del **26 Aprile 2019** qualora il numero delle iscrizioni lo richieda.

Il calendario dettagliato dell'evento sarà disponibile dal **22 Aprile 2019**:

- sul sito della scuola <http://www.comprensivounochieti.gov.it/C1/home.htm>
- sul sito del M° Antonio Cericola <http://www.antoniocericola.com/award/>
- sul sito dell'Accademia delle Arti <https://accademiadellearti.eu/>
- sul sito dell'Orchestra I GIOVANI ACCADEMICI <http://www.orchestragiovaniaccademici.it/>
- sul sito del M° Paolo Angelucci <https://paoloangeluccioofficial.altervista.org>

❖ SCADENZA DOMANDE

Le domande dovranno essere inviate, improrogabilmente, entro e non oltre **le ore 12:00 del 17 Aprile 2019** al seguente indirizzo mail: cericolawardchieti@email.it con oggetto:

ISCRIZIONE CERICOLA AWARD 2019 CHIETI – STRUMENTO: (indicare lo strumento musicale)

Nella mail andranno allegati il modulo d'iscrizione e copia della ricevuta del versamento della quota d'iscrizione.

La quota d'iscrizione andrà versata entro il 17 aprile 2019 sul c/c dell'istituto Comprensivo n. 1:
IBAN IT 60 U 05387 15500 000002392607 BANCA BPER – Sede di CHIETI

Specificando nella causale **ISCRIZIONE CONCORSO CERICOLA AWARD CHIETI**

❖ PROVE ED AUDIZIONI

Verrà data la possibilità ad ogni concorrente di poter provare con l'ensemble orchestrale prima della prova concorsuale.

Nello specifico, **ogni candidato avrà a disposizione due prove per poter provare i brani proposti con l'orchestra.**

La serata di premiazione si svolgerà sabato 27 aprile, alle ore 20:30.

❖ COMPOSIZIONI

Le composizioni da eseguire con l'orchestra sono disponibili sui siti

www.antoniocericola.com/award

www.lulu.com

www.amazon.it (digitare *Antonio Cericola*)

Sul sito dell'autore sono disponibili estratti delle composizioni per il concorso.

www.facebook.com/pg/antonio.cericola/shop

(digitare *Antonio Cericola*)

Composizioni in fase di pubblicazione possono essere richieste all'autore sul sito www.antoniocericola.com

Nella **Cat. A1** è consentito, per il repertorio a 4 mani, un pianista accompagnatore di fiducia del candidato o messo a disposizione dal Concorso.

Gli accompagnatori non sono considerati concorrenti del Concorso.

❖ CATEGORIE E PROGRAMMI

Il Concorso "*CERICOLA AWARD*" per la specialità SOLISTA E ORCHESTRA è suddiviso secondo le seguenti Categorie:

A1 - Categoria SCUOLA PRIMARIA (Statale o Paritaria; Scuole, Associazioni e Accademie Musicali private)

Programma a scelta di durata max 4 min.

A2 - Categoria SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Statale o Paritaria; Scuole, Associazioni e Accademie Musicali private)

Programma a scelta di durata max 6 min.

A3 - Categoria SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO (Statale o Paritaria; Scuole, Associazioni e Accademie Musicali private)

Programma a scelta di durata max 10 min.

A4 - Categoria UNIVERSITARIA (I e II livello in Università e Istituti AFAM, statali o pareggiati)

Programma a scelta di durata max 11 min.

A5 - Categoria CONCERTISTICA

SEZIONE UNICA senza limite di età

Programma a scelta di durata max 12 min.

❖ QUOTE D'ISCRIZIONE

Categoria Elementare: Euro 20

Categoria Medie: Euro 25

Categoria Superiori: Euro 35

Categorie Universitaria: Euro 40

Categoria Concertistica: Euro 45

N.B.: Per gli allievi dell'Istituto Comprensivo 1 di Chieti è previsto uno sconto del 50%

❖ STRUMENTI E REPERTORIO

Il Concorso “*CERICOLA AWARD*” per la specialità SOLISTA E ORCHESTRA prevede la presenza di un ensemble orchestrale di professionisti con direttore, messi a disposizione dal Concorso, per i seguenti strumenti:

1. Voce lirica
2. Voce moderna
3. Pianoforte / Pianoforte a 4 mani
4. Pianoforte moderno
5. Chitarra classica / 2 Chitarre
6. Arpa / 2 Arpe
7. Violino
8. Viola
9. Violoncello
10. Contrabbasso
11. Flauto
12. Oboe
13. Clarinetto
14. Fagotto
15. Sassofono
16. Tromba
17. Trombone
18. Corno
19. Fisarmonica
20. Batteria

1 - VOCE LIRICA

Tre o più composizioni tratte dalle seguenti opere

(durata complessiva massima 12 minuti)

- ***Sempre***
- ***d'Annunzio in musica***
- ***Poeti in musica***
- ***Ave Maria***
- ***Requiem***
- ***Il tuo canto***
- ***I quattro elementi***

Dall'opera lirica ***Le avventure di Pinocchio***

- Soprano: *La neve comincia a giocare* (Fata Turchina)
- Mezzo soprano: *Lascia al mio genio tendere [...]* *Buongiorno a te, Pinocchio* (La Volpe)
- Tenore: *Che stanchezza, quanti affanni...* (Geppetto)
- Tenore: *Un tempo anch'io, Pinocchio...* (Il Gatto)
- Tenore: *Perchè...? Dov'è? [...] Trallalero trallallallà...* (Pinocchio)
- Baritono: *Pensa invece: sempre gioco...* (Lucignolo)
- Baritono: *E così lo ricompensi?* (Mangiafuoco)
- Basso Baritono: *Signori accomodatevi* (Oste)

Dalle opere ***La Bella e la Bestia***, ***Cenerentola***, ***Alice nel paese delle meraviglie***

- *Son la signora della lirica*
- *Sono io la sveglia*
- *Si re*
- *Marmellata ieri*
- *Mi dissero*

Dall'opera ***Cantica Faceta***

- *Hoc usque me miseram* (soprano)
- *Cur suspectum* (tenore)

2 - VOCE MODERNA

Tre o più composizioni tratte dalle seguenti opere

Categoria **A1**

- ***Filastrocando***
- ***Canta la fiaba*** (primo e secondo volume)

Categoria **A2**

- ***Opera moderna***
- antologia per giovani voci Volume 1

Categorie **A3, A4, A5**

- ***Opera moderna***
- antologia per giovani voci Volume 2
- ***d'Annunzio in Jazz***
- (liriche per voce, trio Jazz e orchestra d'archi)

3 - PIANOFORTE

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- ***Suoniamo a 4 mani***
- ***Prime note***
- ***Ricordi d'infanzia***
- ***Preludi***

Categoria **A2**

- ***Ricordi d'infanzia***
- ***Preludi***
- ***Carpe diem***

Categoria **A3**

- ***Preludi***
- ***Carpe diem***

Categorie **A4, A5**

- ***Carpe diem***
- ***Preludi***
- ***Folletto***

4 - PIANOFORTE MODERNO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- *Suoniamo a 4 mani*
- *Prime note*
- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **A2**

- *Preludi 1, 4*
- *Carpe diem 10*

Categoria **A3, A4, A5**

- *Preludi 6, 11*
- *Carpe diem 6*

5 – CHITARRA CLASSICA

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- *Prime note sulla chitarra*
- *2 Chitarre... e orchestra* (primo volume)

Categoria **A2**

- *2 Chitarre... e orchestra* (secondo e terzo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- *Ombre*
- *La farfalla*
- *Carillon*
- *Preludio 9*
- *Dies natalis solis*

6 - ARPA

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- *Prime note sull'arpa*
- *2 Arpe... e orchestra* (primo volume)

Categoria **A2**

- *2 Arpe... e orchestra* (secondo e terzo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- *Ombre*
- *La farfalla*
- *Carillon*
- *Preludio 9*
- *Dies natalis solis*

7 - VIOLINO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **A2**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- *Ombre*
- *Danza delle ore*
- *Estate*
- *Folletto*
- *Dies natalis solis*

8 - VIOLA

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **A2**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- *Ombre*
- *Danza delle ore*
- *Estate*

- **Folletto**
- **Dies natalis solis**

9 - VIOLONCELLO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- **Il mio primo concerto** (primo volume)

Categoria **A2**

- **Il mio primo concerto** (secondo e terzo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- **Primavera**
- **Ombre**
- **Danza delle ore**
- **Estate**
- **Folletto**
- **Dies natalis solis**

10 - CONTRABBASSO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categorie **A3, A4, A5**

- **Primavera**
- **Ombre**
- **Danza delle ore**
- **Estate**
- **Folletto**
- **Dies natalis solis**

11 - FLAUTO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- **Il mio primo concerto** (primo volume)

Categoria **A2**

- **Il mio primo concerto** (secondo e terzo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- **Primavera**
- **Ombre**
- **Danza delle ore**
- **Estate**
- **Folletto**
- **Dies natalis solis**

12 - OBOE

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- **Il mio primo concerto** (primo volume)

Categoria **A2**

- **Il mio primo concerto** (secondo e terzo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- **Primavera**
- **Ombre**
- **Danza delle ore**
- **Estate**
- **Folletto**
- **Dies natalis solis**

13 - CLARINETTO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- **Il mio primo concerto** (primo volume)

Categoria **A2**

- **Il mio primo concerto** (secondo e terzo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- **Primavera**
- **Ombre**
- **Danza delle ore**
- **Estate**
- **Folletto**

- *Dies natalis solis*

14 – FAGOTTO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A2**

- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- *Composizioni per Fagotto* (Antologia)

15 – SASSOFONO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **A2**

- *Il mio primo concerto* (secondo e terzo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- *Composizioni per Sassofono* (Antologia)

16 – TROMBA

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **A2**

- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- *Composizioni per Tromba* (Antologia)

17 – TROMBONE

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A2**

- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- *Composizioni per Trombone* (Antologia)

18 – CORNO

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A2**

- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- *Composizioni per Corno* (Antologia)

19 – FISARMONICA

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- *Prime note*
- *Il mio primo concerto* (primo e secondo volume)

Categoria **A2**

- *Ricordi d'infanzia*
- *Preludi*

Categoria **A3, A4, A5**

- *Composizioni per Fisarmonica* (Antologia)

20 – BATTERIA

Composizioni tratte dalle opere indicate

Categoria **A1**

- *Il mio primo concerto* (primo volume)

Categoria **A2**

- *Il mio primo concerto* (secondo volume)

Categorie **A3, A4, A5**

- *Composizioni per Batteria* (Antologia)

❖ PUNTEGGI

Primo premio assoluto (Vincitore di categoria): 100/100

Primo premio: da 95/100 a 99/100

Secondo premio: da 90/100 a 94/100

Terzo Premio: da 85/100 a 89/100

❖ PREMI

Primo assoluto: COPPA e DIPLOMA

Primo premio: MEDAGLIA E DIPLOMA

Secondo premio: MEDAGLIA E DIPLOMA

Terzo premio: MEDAGLIA E DIPLOMA

A tutti concorrenti verrà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

I diplomi sono offerti dalla ditta **STAMPA ARTIGIANA** di Pescara

PREMI SPECIALI:

- Ai vincitori assoluti di categoria, verranno assegnati i seguenti premi speciali:
 - Cat. A1: Buono del valore di Euro 50 offerto da Strumenti Musicali *Piano Center* di Luigi di Leonardo & Figli di Chieti e un volume di composizioni del M° Cericola per il proprio strumento;
 - Cat. A2: Borsa di studio del valore di Euro 100, offerta da *Lions Club Chieti "I Marrucini"* e n° 2 volumi di composizioni del M° Cericola per il proprio strumento;
 - Cat. A3: Borsa di studio del valore di Euro 150 offerta da MD'E;
 - Cat. A4: Borsa di studio del valore di Euro 200 offerta da MD'E;
 - Cat. A5: Borsa di studio del valore di Euro 250 offerta da MD'E;
- Al Partecipante più giovane della Cat. A1, verrà consegnato un buono del valore di Euro 30 offerto dalla libreria Mondadori Point (Centro Commerciale Centauro – Chieti);
- Alla Scuola con il maggior numero di iscritti, verrà consegnata una borsa di studio del valore di Euro 100 offerta da *Lions Club Chieti Host*;
- All'Allievo del CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE della S.M.S. *G. Chiarini* con il punteggio più alto (ma non vincitore di Categoria A2), verrà consegnato un buono del valore di Euro 50 offerto da Strumenti Musicali *Piano Center* di Luigi di Leonardo & Figli di Chieti;
- Al Docente con il maggior numero di allievi premiati verrà consegnata una borsa di studio del valore di Euro 100 offerta dal Panificio D'Angelo.
- A discrezione del M° Cericola, i migliori interpreti saranno protagonisti di un concerto con orchestra di grande visibilità in teatro o auditorium. Saranno inoltre tenuti in considerazione per future produzioni del M° Cericola (registrazioni audio e video, concerti con orchestra, musical e opere liriche).

❖ LA COMMISSIONE

La Commissione sarà composta da Docenti e Musicisti di chiara fama e presieduta dallo stesso M° Antonio Cericola.

Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

❖ DISPOSIZIONI FINALI E NORME DI TUTELA DELLA PRIVACY

L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti aule per provare, leggii, pianoforte, batteria (escluso il personal del candidato) e service audio.

Ogni concorrente provvede al proprio strumento e alle proprie parti.

I candidati dovranno presentarsi nella data e nell'ora stabiliti, muniti di documento di riconoscimento e di copia dei brani eseguiti da consegnare alla Giuria c/o l'Auditorium *G. Chiarini* in via Generale Carlo Spatocco n. 46.

Non sarà ammesso alcun ritardo, salvo che per comprovati motivi di salute, di famiglia o di forza maggiore. A giudizio insindacabile della Giuria, i ritardatari potranno essere riammessi al Concorso in coda alla propria Categoria.

I concorrenti non potranno richiedere alcun compenso per riprese audio o audiovisive effettuate durante il Concorso.

L'organizzazione è sollevata da qualsivoglia responsabilità per furti e danni a cose e persone durante lo svolgimento del concorso e nei momenti di pausa.

L'organizzazione può inoltre decidere di annullare il Concorso, o soltanto una o più categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione. In tali casi saranno rimborsate interamente le quote di iscrizione.

I dati forniti per l'iscrizione al Concorso sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione della manifestazione e per l'invio delle relative comunicazioni, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03 e Regolamento UE 2016/679. Il conferimento dei dati non è obbligatorio, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione dalla competizione.

La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento in ogni sua parte.

Per eventuali controversie, è competente il Foro di Chieti.

❖ LOGISTICA

Per i candidati che abbiano necessità di pernottare si rimanda alle seguenti strutture convenzionate:

B&B VIA COL VENTO: via Madonna della Vittoria, 91 – CHIETI (0871563495 – 3423888881 – 3420432351)

B&B CIVICO 35: Via Giuseppe Maria Mazzetti – CHIETI (3913734093)

❖ INFO

Si potranno richiedere informazioni chiamando dal Lunedì al Venerdì ai seguenti numeri:

Segreteria artistica: Sig.ra Gabriella Lanci 0871 41249 (dalle ore 10:00 alle ore 12:00)

Direzione Artistica: M° Paolo Angelucci 3896176867 (dalle ore 16:00 alle ore 18:00)



Gran Caffè Theatre

CONCORSO MUSICALE NAZIONALE *ANTONIO CERICOLA AWARD*

ISTITUTO COMPRENSIVO n. 1 - Chieti 27 aprile 2019

SCADENZA DOMANDE 17 APRILE 2019

MODULO D'ISCRIZIONE

NOME.....COGNOME.....

LUOGO E DATA DI NASCITA.....

NAZIONALITA'

RESIDENZA (via/piazza).....n°.....

CITTA' PROV.....CAP.....

TEL. FISSO.....CELL.....EMAIL.....

SCUOLA DI PROVENIENZA.....

DOCENTE.....

CATEGORIA:

- ☐ **A1**
- ☐ **A2**
- ☐ **A3**
- ☐ **A4**
- ☐ **A5**

STRUMENTO.....

PROGRAMMA.....

.....

.....

Si allegano:

- Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato tramite Bonifico sul conto corrente:
IBAN IT 60 U 05387 15500 000002392607 BANCA BPER – Sede di CHIETI
- Fotocopia della carta d'identità
Si autorizza il trattamento dati personali, ai sensi della normativa vigente in materia di Tutela della privacy, da parte dell' Ente organizzatore.

FIRMA DEL CONCORRENTE.....

FIRMA DEL GENITORE.....

LUOGO E DATA.....