CIMP | Premio Città di Pesaro

SEZIONI E CATEGORIE, PROGRAMMA, QUOTA D'ISCRIZIONE

Il **Premio Città di Pesaro** si articola in 6 sezioni suddivise in categorie.

Il Concorso si svolge con programma libero; i brani presentati potranno essere di qualsiasi autore purchè editi ad esclusione della categoria di Musica Camera e Popolare dove si potranno presentare brani anche arrangiati o trascritti. I candidati dovranno obbligatoriamente specificare il brano che verrà eseguito per il Gran Galà qualora si risulti tra i Vincitori. Il brano, della durata massima di 5 minuti, sarà parte integrante del programma e dovrà essere eseguito anche durante l'audizione. Coloro che intendano concorrere al "Rossini International Award" dovranno presentare un brano di Rossini o in forma originale o trascritta.

Di seguito le sezioni, le categorie, la durata massima di esecuzione e la quota d'iscrizione:

Sezione A : Pianoforte
A1: fino a 10 anni compiuti | 5 minuti | € 50
A2: fino a 13 anni compiuti | 10 minuti | € 70
A3: fino a 15 anni compiuti | 15 minuti | € 100
A4: fino a 18 anni compiuti | 20 minuti | € 100
A5: fino a 30 anni compiuti | 30 minuti | € 100
È obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Sezione B : Canto
B1: voci maschili fino ai 23 anni compiuti | 15 minuti | € 50
B2: voci femminili fino ai 23 anni compiuti | 20 minuti | € 70
B3: voci maschili fino ai 35 anni compiuti | 15 minuti | € 100
B4: voci femminili fino ai 35 anni compiuti | 20 minuti | € 100
B5: musica scenica | senza limiti età | 30 minuti | € 100 (per ogni gruppo)
Il Programma deve comprendere tre Arie d'Opera di cui una almeno in lingua italiana. *I pezzi d'assieme (duetti, terzetti, etc) dovranno essere in lingua italiana e dovranno essere interpretati scenicamente e registicamente compresi costumi e piccoli oggetti/attrezzi di scena.*

Sezione C : Fiati
C1 Ottoni: fino a 18 anni compiuti | 15 minuti | € 70
C2 Ottoni: fino ai 30 anni compiuti | 20 minuti | € 100
C3 Legni: fino a 18 anni compiuti | 15 minuti | € 70
C4 Legni: fino ai 30 anni compiuti | 20 minuti | € 100

Sezione D : Archi
D1: fino a 12 anni compiuti | 5 minuti | € 50

D2: fino ai 18 anni compiuti | 15 minuti | € 70
D3: fino a 30 anni compiuti | 20 minuti | € 100

Sezione E : Musica da Camera
E1: fino a 20 anni compiuti | 15 minuti | € 70 (per ogni gruppo)
E2: senza limiti d'età | 30 minuti | € 100 (per ogni gruppo)
Tutte le formazioni dal duo in poi, fino a 11 elementi, ad esclusione delle formazioni che prevedono due pianoforti.

Sezione F : Musica Popolare
F1: Solisti Strumentisti senza limiti d'età | 15 minuti | € 70
F2: Solisti Cantanti senza limiti d'età | 15 minuti | € 70
F3: Gruppi senza limiti d'età | 20 minuti | € 100 (per ogni gruppo)
La Sezione vuole dare spazio agli strumenti e ai repertori della tradizione popolare. I brani presentati potranno essere tratti dal repertorio originale, trascritto, arrangiato ed eseguiti con strumenti di origine popolare.

PREMI e BORSE DI STUDIO

Premio Città di Pesaro XVII edizione: il Premio verrà designato durante il Concerto di Gala che si terrà al Teatro Rossini il giorno 13 maggio alle ore 21.00 tra i vincitori assoluti di ogni categoria. Il Vincitore riceverà un' Opera Artistica e Concerti Premio con una Borsa di Studio di 1.000.00 €

Il **Primo Premio Assoluto** di ogni categoria sarà assegnato al concorrente che otterrà il punteggio più alto

PREMI PIANOFORTE SOLISTA
CAT. A1: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 100 euro
CAT. A2: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 200 euro
CAT. A3: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro
CAT. A4: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro
CAT. A5: **PREMIO UGOLINI**
Il Premio Ugolini è istituito dalla Famiglia Ugolini e comprende Coppa, Diploma e Borsa di Studio di 500 euro. Il Premio è dedicato ad honorem a due pianiste Cecilia Paci Ugolini e Mariolina Marcolini Ugolini che hanno segnato la storia pesarese quali insegnanti e pianiste eccellenti.

PREMI CANTO LIRICO
CAT. B1: **PREMIO PEZZOPANE**
Il Premio Pezzopane comprende Coppa, Diploma e Borsa di Studio di 300 euro. Il Premio è istituito dalla Fondazione Susanna Maria Celeste Pezzopane di Onna e dedicato ad honorem a Susanna Pezzopane giovane studentessa di pianoforte e canto del Conservatorio aquilano scomparsa nel sisma del 2009
CAT. B2: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro
CAT. B3: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro
CAT. B4: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro
CAT. 5: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

PREMI FIATI OTTONI
CAT. C1: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro
CAT. C2: **PREMIO ESPOSITO**
Il Premio è istituito dalla signora Renza Carloni Esposito comprende Coppa, Diploma e Borsa di Studio di 500 euro. Il Premio è dedicato ad honorem al marito Cesare Esposito, Virtuoso del Corno e "prima parte" nell'orchestra della Scala di Milano diretta da Arturo Toscanini
PREMIO FESTIVAL BRASS WEEK
Premio Speciale Giovane Talento del valore di € 300 per l' iscrizione ai corsi di perfezionamento del Festival Italian Brass Week di Firenze 2020
PREMI FIATI LEGNI
CAT. C3: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro

CAT. C4: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

PREMI ARCHI
CAT. D1: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 100 euro
CAT. D2: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro
CAT. D3: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

PREMI MUSICA DA CAMERA
CAT. E1: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro Il Premio è istituito da **Nuova TCM Italia** per contribuire a valorizzare tra i giovani la pratica della musica d'insieme
CAT. E2: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

PREMI MUSICA POPOLARE
CAT. F1: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro
CAT. F2: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 300 euro
CAT. F3: Coppa e Diploma, Borsa di Studio di 500 euro

Premio Open International Auditions
Tutti gli iscritti alla manifestazione accederanno d'ufficio ai premi posti in palio dalla Festival&Contest. L'assegnazione dei premi è ad inderogabile giudizio non sindacabile affidato al comitato organizzatore della Festival&Contest. I premi saranno divisi in 3 categorie 1° livello e 2° livello, 3° livello e garantiranno la partecipazione a manifestazioni internazionali organizzate negli anni 2020 e 2021 da Festival&Contest.
1° liv Solista: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per una data degli International Artistic Days in Russia, Kazakhstan, Spagna o Italia (valore € 550,00\€ 295,00)
1° liv Ensemble: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per il Maestro\Insegnante e 10% di sconto per i componenti dell'ensemble per una data degli International Artistic Days in Russia, Kazakhstan, Spagna o Italia (valore € 550,00\€ 290,00 + €39,00\€23,00 x ogni elemento)
2° liv Solista: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per una data dei Break Festival&Contest in Italia o Spagna (valore 190,00€)
2° liv Ensemble: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per il Maestro\Insegnante e 10% di sconto per i componenti dell'ensemble per una data dei Break Festival&Contest in Italia o Spagna (valore 190,00€ + € 20,00 x ogni elemento)
3° solisti ed Ensemble: partecipazione gratuita ad una manifestazione della Festival&Contest

CIMP | School Prize

SEZIONI E CATEGORIE, PROGRAMMA, QUOTA D'ISCRIZIONE

Lo **School Prize**, sezione dedicate alle Scuole, si articola in 7 sezioni suddivise in 5 categorie e 2 sezioni speciali: F Voce Teatro , G Organici Misti con la possibilità di inserimento di esterni all'organico scolastico Il Concorso si svolge con programma libero; si potranno presentare brani anche arrangiati trascritti. I candidati dovranno obbligatoriamente specificare il brano che verrà eseguito per il Gran Galà qualora risultassero tra i Vincitori. Il brano, della durata massima di 5 minuti, sarà parte integrante del programma e dovrà essere eseguito anche durante l'audizione.
Coloro che intendano concorrere al "Rossini International Award" dovranno presentare un brano di Rossini o in forma originale o trascritta.

Di seguito le sezioni, le categorie, la durata massima di esecuzione e la quota d'iscrizione:

Sezione A : Scuola Primaria
A1: Solisti | 5 minuti | € 5 a concorrente
A2: Duo | 5 minuti | € 5 a concorrente
A3: Trio | 5 minuti | € 5 a concorrente
A4: Musica da Camera | 5 minuti | € 5 a concorrente
A5: Orchestra/Coro | 10 minuti | € 5 a concorrente
Sezione B : Scuola Secondaria di Primo Grado ad indirizzo Musicale
B1: Solisti | 5 minuti | € 5 a concorrente
B2: Duo | 5 minuti | € 5 a concorrente
B3: Trio | 5 minuti | € 5 a concorrente
B4: Musica da Camera | 5 minuti | € 5 a concorrente
B5: Orchestra/Coro | 10 minuti | € 5 a concorrente
Sezione C : Liceo Musicale o Scuola Secondaria Superiore
C1: Solisti | 8 minuti | € 10 a concorrente
C2: Duo | 8 minuti | € 10 a concorrente
C3: Trio | 8 minuti | € 10 a concorrente
C4: Musica da Camera | 10 minuti | € 10 a concorrente
C5: Orchestra/Coro | 15 minuti | € 10 a concorrente
Sezione D : Conservatorio o Università
D1: Solisti | 8 minuti | € 10 a concorrente
D2: Duo | 8 minuti | € 10 a concorrente
D3: Trio | 8 minuti | € 10 a concorrente
D4: Musica da Camera | 10 minuti | € 10 a concorrente
D5: Orchestra/Coro | 15 minuti | € 10 a concorrente

Sezione E : Scuole Private
E1: Solisti | 8 minuti | € 10 a concorrente
E2: Duo | 8 minuti | € 10 a concorrente
E3: Trio | 8 minuti | € 10 a concorrente
E4: Musica da Camera | 10 minuti | € 10 a concorrente
E5: Orchestra/Coro | 15 minuti | € 10 a concorrente
Sezione F : VOCE TEATRO
F1: Scuole Primarie | 10 minuti | € 5 a concorrente
F2: Scuole secondarie Primo Grado | 10 minuti | € 5 a concorrente
F3: Scuole Superiori | 15 minuti | € 10 a concorrente
F4: Università e Accademie | 15 minuti | € 10 a concorrente
F5: Scuole Private di Teatro e Compagnie | 15 minuti | € 10 a concorrente
L'esibizione deve prevedere una o più forme teatrali di espressione: prosa, poesia, mimo, danza, costumi, trucco, ecc. Ogni Categoria è nelle sottocategorie solisti o gruppi (da due persone in su). Tema è aperto. Il contenuto può essere edito e/o inedito, con eventuale liberatoria diritti. E' obbligatorio l'inserimento di almeno un brano musicale edito o inedito con eventuale liberatoria, che può essere dal vivo o registrato. Può essere anche di accompagnamento (tappeto musicale). Nel caso di un collegamento a Rossini si può partecipare al Premio Rossini School Prize
Sezione G : ORGANICI MISTI
G1: Orchestra | 15 minuti | € 10 a concorrente
G2: Coro | 15 minuti | € 10 a concorrente
G3: Banda | 15 minuti | € 10 a concorrente
G4: Scuole Private di Teatro e Compagnie | 15 minuti | € 10 a concorrente

Per Ensemble di Musica da Camera si intendono gruppi formati da 4 elementi; l' Orchestra o il Coro ha un organico dai 10 elementi in su.Tutti i partecipanti dovranno avere obbligatoriamentenon più di 25 anni compiuti al momento dell'iscrizione. Esclusivamente per le Orchestre, i Cori, le Bande o le Compagnie sono ammessi a partecipare musicisti o artisti esterni all'Istituzione (fino a 25 anni compiuti) per un numero non superiore ad 1/5 dell'organico. I partecipanti adulti della Sezione G non devono superare il 50% dell'organico.

PREMI e BORSE DI STUDIO

SCHOOL PRIZE XVII edizione: il Premio verrà assegnato durante il Concerto di Gala che si terrà al Teatro Rossini il giorno 15 maggio alle ore 18.00 tra i vincitori assoluti di ogni categoria. Il Premio comprende Diploma e Borsa di Studio di 1.000 €

ROSSINI SCHOOL PRIZE XVII edizione verrà assegnato al Solista o gruppo che otterrà il miglior punteggio sulle performance che sono rivolte a promuovere le opere di Gioachino Rossini. Il Premio comprende Diploma, Coppa e Borsa di Studio di 300 €

CREATIVE SCHOOL PRIZE XVII edizione verrà assegnato al Solista o gruppo che otterrà il miglior punteggio sulle perforemance che sono rivolte a promuovere le nuove sensibilità. Il Premio comprende Diploma, Coppa e Borsa di Studio di 300,00 €

Premio Open International Auditions
Tutti gli iscritti alla manifestazione accederanno d'ufficio ai premi posti in palio dalla Festival&Contest. L'assegnazione dei premi è ad inderogabile giudizio non sindacabile affidato alcomitato organizzatore della Festival&Contest. I premi saranno divisi in 3 categorie 1° livello, 2°livello, 3° livello e garantiranno la partecipazione a manifestazioni internazionali organizzate negli anni 2020 e 2021 da Festival&Contest.
1° liv Solista: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per una data degli International Artistic Days in Russia, Kazakhstan, Spagna o Italia. 1° liv Ensemble: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per il Maestro\Insegnante e 10% di sconto per i componenti dell'ensemble per una data degli International Artistic Days in Russia, Kazakhstan, Spagna o Italia 2° liv Solista: partecipazione e pacchetto stay (base) gratuiti per una data dei Break
Festival&Contest in Italia o Spagna 2° liv Ensemble: partecipazione e pacchetto stay (base)

gratuiti per il Maestro\Insegnante e 10% di sconto per i componenti dell'ensemble per una data dei Break Festival&Contest in Italia o Spagna 3° liv solisti ed Ensemble: partecipazione gratuita ad una manifestazione della Festival&Contest

Sono previste Borse di Studio e Premi Speciali che verranno assegnati su insindacabile parere dalla Commissione per valorizzare le buone pratiche della musica e delle espressioni artistiche all'interno del sistema scolastico.

STRUMENTAZIONE IN DOTAZIONE

L'organizzazione mette a disposizione delle Scuole:
50 leggii, un pianoforte a mezza coda, un pianoforte digitale, service per amplificare voce e strumenti. Gli Ensemble di Musica da Camera, le Orchestre, i Cori e le Compagnie dovranno esibirsi in acustico (senza amplificazione). Le Bande e gli spettacoli misti e/o teatrali potranno su richiesta essere amplificati (è obbligatorio inoltrare unitamente alla domanda d'iscrizione la scheda tecnica dettagliata).

CIMP | Rossini International

SEZIONI E CATEGORIE, PROGRAMMA, QUOTA D'ISCRIZIONE

Il **Rossini International** è dedicato a chi esegue Rossini, originale, inedito o trascritto e si articola in un'unica sezione.

Sono ammessi strumentisti, cantanti, gruppi da camera, musicisti popolari e artisti fino a 35 anni di età che abbiano già ottenuto un premio ad un concorso internazionale (occorre allegare copia del diploma) o concorrenti selezionati dalla Commissione CIMP tra i partecipanti al Premio Città di Pesaro 2020, allo School Prize 2020, al Contest On Line "BRINGyourROSSINI" 2020 o alle International Auditions (vedi sito http://concorsopesaro.altervista.org/international-auditions-cimp-2020/) .

Il programma deve includere obbligatoriamente un brano rossiniano originale, inedito o trascritto di qualsiasi genere musicale dal classico all'improvvisazione. E' prevista una quota di 100 € per ogni concorrente o gruppo partecipante. I concorrenti selezionati dalla Giuria tra gli iscritti al Concorso Città di Pesaro e al Contest On Line "BRINGyourROSSINI" edizione 2020 non devono pagare la quota.

L' organizzazione del Concorso mette a disposizione un pianista accompagnatore, tuttavia è consentito provvedere ad un pianista personale. A questo proposito il concorrente dovrà inviare unitamente alla domanda d'iscrizione l'attestazione del pagamento di una quota suppletiva di 30 €. La segreteria si riserva di richiedere copie delle partiture rilegate qualora se ne ravvisasse la necessità.

PREMI e BORSE DI STUDIO

Rossini International Award opera artistica "Cuore" di Vittorio Livi di FIAM Italia come riconoscimento al giovane talento quale Artista del domani. Al Vincitore del Rossini International Award sarà consegnato il Diploma, una Borsa di Studio di 1.000.00 € e Concerti Premio offerti dai partner del CIMP.

Rossini Young ad un giovane interprete finalista del Rossini International. La Borsa di Studio è istituita da Paolo e Loretta Bocconcelli per contribuire a promuovere il genio di Rossini nelle scuole di tutto il mondo. Al Vincitore sarà consegnato il Diploma e una Borsa di Studio di 500.00 €.

CIMP | BRING YOUR ROSSINI

SEZIONI E CATEGORIE, PROGRAMMA, QUOTA D'ISCRIZIONE

Il Concorso **Bring your Rossini** è aperto agli allievi delle scuole di ogni ordine e grado e ai giovani artisti di tutto il mondo. Si svolge in un'unica sezione e si articola in 7 Categorie:

Categoria A Scuole primarie
Categoria B Scuole secondarie di primo grado
Categoria C Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale
Categoria D Scuole secondarie di secondo grado
Categoria E Licei musicali e coreutici
Categoria F Conservatori di musica
Categoria G Giovani artisti del mondo

Per partecipare occorre presentare un video della durata massima di 5 minuti, girato tra il 1 settembre 2019 e il 28 febbraio 2020. Possono partecipare le scuole, i musicisti e gli artisti che non abbiano compiuto 30 anni. Ogni partecipante o gruppo/scuola può presentare un solo video.
Il video deve includere obbligatoriamente un messaggio creativo dedicato a Rossini. Il tema è vincolato: "Gioachino Rossini per me è…". I partecipanti dovranno in pochi minuti presentare la loro idea di Rossini utilizzando liberamente i contenuti che desiderano. La forma artistica libera può comprendere qualsiasi messaggio creativo (musica, lirica, film, mimo, danza, cartoni animati, arti figurative, cucina, ...).

I video dovranno essere spediti esclusivamente in formato file (.mov / .mpg2 / .mpg4 / h264), tramite servizi di trasferimento online quali WeTranfer, Mega o di condivisione come DropBox e Google Drive. Non è prevista la restituzione di eventuali copie di video spedite.
Le opere iscritte verranno tutte pubblicate sul canale youtube del CIMP Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro" , sulla pagina facebook dedicata #BRINGyourROSSINI2020.

L'iscrizione al contest prevede una quota di partecipazione di 10€.

FASI DEL CONTEST,CARICAMENTO VIDEO E VOTAZIONE POPOLARE

Il contest si svolgerà in quattro fasi:

• Caricamento dei video dal 1 febbraio al 26 aprile 2020;

• Votazione popolare dal 27 aprile all'11 maggio 2020;
• Votazione Giuria entro 11 maggio 2020;
• Proclamazione vincitori 16 maggio 2020.

I nominativi dei vincitori del Video Contest saranno pubblicati sul sito entro il 13 maggio 2019. Altre informazioni si possono richiedere alla Segreteria CIMP tel. + 39 3312158400 o alla mail concorsopesaro@libero.it .

PREMI e BORSE DI STUDIO

Bring your Rossini XVII edizione sarà assegnato alla Scuola o al concorrente che otterà il punteggio più alto della Giuria tenuto conto del maggior numero di Like della giuria popolare. Il Vincitore riceverà una Residenza Artistica nella Città di Pesaro (ospitalità gratuita di 3 giorni per due persone durante il CIMP 2021).

Per ogni categoria sarò assegnato un premio assoluto. I LIKE ottenuti sul video pubblicato dall'organizzazione saranno calcolati per la graduatoria di merito per l'individuazione di residenze artistiche all'interno della città di Pesaro nell'anno 2021.

CIMP | ROSSINIMANIA

SEZIONI E CATEGORIE, PROGRAMMA, QUOTA D'ISCRIZIONE

Il Concorso **RossiniMania** è aperto agli allievi delle scuole di ogni ordine e grado e ai giovani artisti di tutto il mondo. Si svolge in un'unica sezione. Ogni partecipante o gruppo/scuola può presentare un solo progetto.

Per partecipare occorre presentare un progetto artistico (accessori, artigianato, oggetti artistici, ecc) che siano dedicati a valorizzare la creatività. Possono partecipare le scuole e gli artisti che non abbiano compiuto 30 anni.

Tutti i progetti dovranno essere originali, inediti e fattibili. Saranno preferite le proposte che privilegiano la promozione del genio rossinano. L'iscrizione al Concorso di Idee prevede una quota di partecipazione di 10€. Gli elaborati dovranno essere inviati tramite WeTranfer alla mail concorsopesaro@libero.it, a mano o per posta all'indirizzo Segreteria 17° Concorso Internazionale Musicale "Città di Pesaro", via Virgilio, n.5 – 61121 Pesaro (PU) – Italy entro sabato 18 aprile 2020 farà fede il timbro postale o la ricevuta del modulo online.

PREMI e BORSE DI STUDIO

RossiniMania XVII edizione sarà assegnato alla Scuola o al concorrente che otterà il punteggio più alto. I progetti segnalati dalla Giuria saranno esposti in una Mostra dedicata all'interno del Concorso Città di Pesaro 2020 e segnalati ad Aziende locali per la realizzazione di un prototipo per lanciare nuovi prodotti in grado di valorizzare Pesaro come Città Creativa della Musica Unesco e il genio di Rossini.