



Con il patrocinio dell'Assessorato Regionale dell'Istruzione
e della Formazione Professionale

I° Concorso Euromediterraneo per Giovani Compositori

I Edizione Anno Scolastico 2019/2020

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il Liceo Musicale Statale "Vito Fazio Allmayer" di Alcamo (TP), con il patrocinio dell'Assessorato dell'Istruzione e della Formazione Professionale della Regione Sicilia, indice il I° Concorso Euromediterraneo per Giovani Compositori.

Art. 2 - Il Concorso si propone l'obiettivo di incentivare la promozione del talento, nonché stimolare il confronto fra i giovani compositori provenienti dai diversi Paesi del Mediterraneo. I partecipanti al concorso, al contempo avranno la possibilità di conoscere le peculiarità artistiche e culturali del territorio.

Il concorso è destinato agli alunni che, nell'anno scolastico 2019-2020, siano regolarmente iscritti nei Licei Musicali, nei Conservatori di Musica o nelle Scuole secondarie di Secondo Grado, purché nati non anteriormente al 2001. Saranno ammesse al concorso solo composizioni inedite composte da candidati provenienti dai Paesi del bacino del Mediterraneo, iscritti nei suddetti istituti e che non superano i limiti di età previsti nel presente regolamento.

Art. 3 Il concorso è suddiviso in tre sezioni:

1) Composizione da camera e orchestrale:

- a. per formazioni da camera e formazioni corali
- b. per Orchestra oppure Strumento solista (o voce) e Orchestra, Coro e Orchestra

2) Composizione jazz

3) Composizione di Musica elettronica

Non saranno ammesse elaborazioni, arrangiamenti o trascrizioni di altre composizioni.

Art. 4 Per garantire la trasparenza della valutazione, le composizioni dovranno essere inviate via posta elettronica in due file separati: uno contenente la partitura e uno con i dati personali dell'autore. A pena di esclusione il file con la partitura non deve riportare il nome dell'autore. I candidati devono inviare una breve descrizione della composizione e della sua genesi creativa. I candidati, oltre alla partitura, possono inviare anche la traccia audio della loro composizione. All'invio deve essere allegato anche la ricevuta del versamento di Euro 10,00 effettuato tramite la seguente modalità:

versamento su Conto Corrente Postale di Poste Italiane SPA

utilizzando le seguenti coordinate:

Codice

IBAN IT21 H076 4000 0001 1682 911

Codice BIC/SWIFT

BPPIITRRXXX

CIN	ABI	CAB	N. Conto
H	07601	16400	000011682911

Nella causale del versamento dovrà essere riportata la seguente dicitura:

PRIMO CONCORSO EUROMEDITERRANEO PER GIOVANI COMPOSITORI – LICEO “V. FAZIO ALLMAYER”

In caso di files di grandi dimensioni si invitano i candidati ad utilizzare un link collegato ad uno spazio cloud/dropbox dal quale poter eseguire il download. La direzione del concorso risponderà alle mail pervenute con un messaggio che valga da avviso di ricevimento.

Le mail possono essere inviate entro e non oltre le ore 24:00 del 15.02.2020. Faranno fede la data e l’ora di invio riportata nella mail stessa. In caso di files non leggibili il candidato sarà escluso dalla competizione senza riserva.

Art. 5 In caso di composizioni che presentino caratteri o simboli non appartenenti alla scrittura musicale tradizionale, l’autore dovrà descrivere tali segni tramite un’ apposita legenda, utile ai fini di una corretta interpretazione dei suddetti segni.

Art. 6 La composizione vincitrice avrà la possibilità di essere eseguita dal vivo. In tal caso sarà compito del compositore fornire le parti staccate per tutti gli strumenti e/o le voci previste.

Art. 7 Le composizioni inviate al concorso non dovranno avere durata superiore a 8 minuti.

Art. 8 È possibile partecipare al concorso con una sola composizione.

Art. 9 La migliore composizione di ogni sezione verrà premiata con un diploma e sarà inserita nella programmazione della prossima Stagione Concertistica dell’Orchestra Sinfonica e del Coro Polifonico del Liceo “Vito Fazio Allmayer” di Alcamo, nonché in altre occasione che permettano la promozione degli autori premiati. Le composizioni dei vincitori verranno inoltre segnalate e promosse presso i più prestigiosi Enti musicali del Mediterraneo.

Art. 10 Le composizioni e la documentazione dovranno essere spediti esclusivamente alla casella di posta elettronica della segreteria del concorso presso: **tpm050001@istruzione.it** entro e non oltre il 15.02.2020. I lavori della giuria si concluderanno entro il 15.03.2020 e successivamente i risultati saranno pubblicati nell’albo pretorio on line del sito del Liceo Statale “Vito Fazio Allmayer” di Alcamo.

Art. 11 La giuria si riserva la facoltà di non valutare i materiali pervenuti qualora non corrispondessero ai requisiti richiesti.

Art. 12 **DOMANDA DI ISCRIZIONE.** La domanda di partecipazione al concorso dovrà avvenire esclusivamente mediante la compilazione dell’allegato “Modulo di iscrizione” che fa parte integrante del presente bando.

Art. 13 Le composizioni saranno valutate dalla Giuria formata da:

Vito Emilio Piccichè (Presidente - Dirigente Scolastico del Liceo “Vito Fazio Allmayer” di Alcamo),

Marco Betta (docente di Composizione presso il Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo),

Giuseppe Rapisarda (docente di Musica Elettroacustica presso il Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo),

Giuseppe Urso (docente di Musica Jazz presso il Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo),

Michele De Luca (Direttore della Massimo Kids Orchestra),

Tonin Tarnaku (professore di Teoria, Analisi e Composizione presso il Liceo Musicale “Vito Fazio Allmayer” di Alcamo che svolge anche funzione di segretario della Giuria).

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

Art. 14 Al fine di mantenere l’anonimato dei lavori da sottoporre alla Giuria, al ricevimento della mail con allegata la partitura ed, eventualmente, la registrazione, un addetto amministrativo della segreteria, appositamente all’uopo individuato, procederà a stampare le partiture e a riporle, con l’eventuale audio, in una busta che sigillerà e siglerà ai lembi. Su altra busta piccola inserirà il nome, il codice numerico e la mail del concorrente. Anche questa busta verrà sigillata e siglata dall’addetto alla segreteria. Dopodiché l’addetto alla segreteria riporrà le due buste dentro una busta più grande che sigillerà e siglerà. L’addetto alla segreteria, per ogni partecipante, stabilirà un codice numerico che avrà cura di trascrivere all’esterno di ognuna delle tre buste. Tutta la documentazione così predisposta verrà consegnata, a cura dell’addetto alla segreteria, al membro della Giuria con funzione di segretario, attestandone la consegna con idoneo verbale.

Art. 15 La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere alla manifestazione comporta da parte dell’autore l’accettazione incondizionata delle norme del presente bando (regolamento). La mancata osservanza delle norme sopraindicate, comporta la decadenza di qualsiasi diritto derivante dalla partecipazione al concorso.

Art. 16 In caso di controversia è competente il Foro di Trapani.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Vito Emilio Piccichè