

1508
2008

LUCA SIGNORELLI

LA PALA DI ARCEVIA E I CAPOLAVORI DI SAN MEDARDO

14 MARZO 28 SETTEMBRE 2008
ARCEVIA, COLLEGIATA SAN MEDARDO

CON IL PATROCINIO
DEL SENATO DELLA REPUBBLICA
E DELLA REGIONE MARCHE



Egr.Dott. Michele De Gregorio
Direttore Regionale
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
Direzione Regionale
Via XXV Aprile 19 ANCONA

Pesaro, 14 Marzo 2008

1508 - 2008

Luca Signorelli

La Pala di Arcevia e i capolavori di San Medardo

14 marzo / 28 settembre 2008

Arcevia, Collegiata San Medardo

OFFERTA DIDATTICA

Gentili Signori,

la splendida Collegiata del Patrono di San Medardo, dell'antica Roccacontrada, attuale Arcevia, accoglie e rivive un grande ritorno, il dipinto della Pala di Arcevia a cinquecento anni dalla sua creazione per mano del grande artista Luca Signorelli.

Nella collegiata la Pala di Arcevia, raffigurante la Madonna in trono con Santi, viene accolta e contornata da altre opere del Signorelli tra cui il meraviglioso Polittico di San Medardo e il Battesimo di Gesù nonché da straordinari capolavori come l'altare in maiolica invetriata di Andrea e Giovanni Della Robbia. Si potranno ammirare inoltre i dipinti custoditi presso l'Aula Capitolare della Collegiata, splendidamente ripristinata.

La mostra, dunque, sarà un'occasione davvero unica per ammirare un grande capolavoro di Luca Signorelli, normalmente custodito presso la Pinacoteca di Brera e che rientra ora, dopo ben 197 anni, presso la città che l'ha vista nascere.

Ammirare queste grandi opere di Luca Signorelli, grande allievo del noto Piero della Francesca, permetterà ai vostri studenti di capire non solo quale fu il loro grande contributo all'arte figurativa marchigiana ma di soffermarsi sull'importanza che queste ebbero su tutto il panorama del Rinascimento Italiano.

Proposte didattiche

Il ritorno della celebre Pala di Luca Signorelli ad Arcevia rappresenta l'occasione per rileggere il contributo del pittore all'aggiornamento del linguaggio artistico locale ed insieme lo straordinario patrimonio d'arte e di

PROMOSSA DA
COMUNE DI ARCEVIA

ASSOCIAZIONE
PRO LOCO ARCEVIA

CON IL SOSTEGNO DI
REGIONE MARCHE

PROVINCIA DI ANCONA

COMUNITÀ MONTANA
DELL'ESINO - FRASASSI

CON FONDAMNETALE
CONTRIBUTO DI

UBI Banca Popolare
di Ancona

UNA PRODUZIONE

ARTHEMISIA

1508
2008

LUCA SIGNORELLI

LA PALA DI ARCEVIA E I CAPOLAVORI DI SAN MEDARDO

14 MARZO 28 SETTEMBRE 2008
ARCEVIA, COLLEGIATA SAN MEDARDO

CON IL PATROCINIO
DEL SENATO DELLA REPUBBLICA
E DELLA REGIONE MARCHE



storia conservato nell'antica collegiata di S. Medardo, da sempre cuore pulsante del paese.

Un'opportunità particolarmente preziosa per bambini e ragazzi che, grazie alle proposte didattiche loro dedicate da Sistema Museo, avranno modo di ricostruire, da protagonisti, un'esperienza artistica di primo piano, immergendosi nel sogno del Rinascimento.

1_Luca Signorelli e l'uomo con la valigia

Destinatari: I ciclo della scuola primaria (I-II-III)

Attività: l'uomo con la valigia non ha tempo da perdere, deve trovare il prima possibile un pittore, tale Luca Signorelli, di passaggio ad Arcevia, per restituirgli qualcosa di molto importante che probabilmente gli appartiene. Saranno i bambini ad aiutare il misterioso personaggio a raggiungere il suo obiettivo, instaurando un dialogo ludico e creativo con le opere in mostra e scoprendo che la curiosa valigia, i capolavori esposti e lo stesso suggestivo luogo che li ospita, sono un grande contenitore di storie.

Re e pellegrini, pastori e danzatrici, prendono vita grazie alla sapiente arte del Signorelli e non vedono l'ora di raccontare i propri segreti a chi è capace di interrogarli: lo faranno i partecipanti più piccoli in un percorso animato che sul filo della narrazione - grazie all'utilizzo di materiale didattico appositamente formulato - li porterà a riflettere, guardare, confrontare, indovinare, alla ricerca di colori, oggetti, gesti ed emozioni.

In laboratorio le storie, come spesso accade, si intrecciano e si moltiplicano al punto da riempire un'intera valigia che i bambini porteranno via per continuare in classe l'avventura vissuta insieme.

2_Vita da artista

Destinatari: II ciclo scuola primaria (IV-V)

Attività: dura la vita di un famoso pittore del Rinascimento! Anni di pratica in bottega sotto la guida severa del maestro per rubare tutti i segreti del mestiere, poi i colleghi invidiosi, i contratti insidiosi, i committenti esigenti, gli apprendisti svogliati, i tanti troppi viaggi per lasciare la propria impronta in chiese e palazzi...

Saranno le celebri opere del Signorelli a permetterci di ricostruire la movimentata vita di uno dei più importanti artisti del tempo in un percorso animato che si muove tra arte e storia, tra l'osservazione attenta delle opere e l'indagine su quel che si nasconde dietro le quinte, raccontato attraverso originali documenti d'archivio. Alla fine forse si scoprirà che il pittore non è un genio solitario ma un uomo pienamente

PROMOSSA DA
COMUNE DI ARCEVIA

ASSOCIAZIONE
PRO LOCO ARCEVIA

CON IL SOSTEGNO DI
REGIONE MARCHE

PROVINCIA DI ANCONA

COMUNITÀ MONTANA
DELL'ESINO - FRASASSI

CON FONDAMNETALE
CONTRIBUTO DI

UBI  Banca Popolare
di Ancona

UNA PRODUZIONE

ARTHEMISIA

1508
2008

LUCA SIGNORELLI

LA PALA DI ARCEVIA E I CAPOLAVORI DI SAN MEDARDO

14 MARZO 28 SETTEMBRE 2008
ARCEVIA, COLLEGIATA SAN MEDARDO

CON IL PATROCINIO
DEL SENATO DELLA REPUBBLICA
E DELLA REGIONE MARCHE



inserito nelle vicende storiche, economiche, intellettuali, artistiche e sociali del suo tempo, tanto che nella sua opera si possono ancora leggere i riflessi di un passato che continua a parlarci.

In laboratorio, sotto le abili mani dei partecipanti, la vicenda artistica di Signorelli si trasforma in un racconto a puntate così bello da dover essere conservato sotto vuoto!

3_Trova la Pala e scappa...

Destinatari: scuola secondaria di I grado

Attività: quella che oggi noi chiamiamo opera d'arte è un oggetto prodotto per una funzione e per una sede specifiche, ma destinato il più delle volte a cambiare luogo e collocazione. È questo il caso della celebre Pala di Arcevia che ha abbandonato ben presto la chiesa di San Francesco, alla quale era destinata, per approdare dopo varie peripezie alla Pinacoteca di Brera, dove è attualmente conservata.

Toccherà ai ragazzi, calati nei panni di improbabili personaggi - tutti, per ragioni più o meno nobili, sulle tracce della preziosa opera - ricostruire il tortuoso cammino della stessa, mettendo alla prova la propria capacità di osservazione e facendo uso di fonti documentarie e iconografiche. La visita animata alla mostra si trasforma così in una vera e propria indagine, condotta con il rigore storico di una ricerca sul campo.

In laboratorio la caccia continua, senza esclusione di colpi, prendendo la forma e le regole di un gioco di strategia.

Costi

Visita animata (durata 1 ora 15") **60,00 euro** a classe

Visita animata più laboratorio (durata 1 ora e 45") **75,00 euro** a classe

Per informazioni e prenotazioni:

Sistema Museo Info line **199 151 123***

* NUMERO A PAGAMENTO. Tutti i giorni 24/24 h. Costo della chiamata da telefono fisso di Telecom Italia, 10 cent.al minuto IVA inclusa senza scatto alla risposta. Per chiamate originate da rete di altro operatore, i prezzi sono indicati dal servizio clienti dell'operatore utilizzato.

La prenotazione è obbligatoria.

Orari

dal 14 marzo al 30 giugno /dal 1 al 28 settembre

da martedì a domenica 11.00 - 13.00 / 15.00 -19.00 lunedì chiuso

dal 1 luglio al 31 agosto

da martedì a venerdì 11.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00

sabato, domenica, festivi e prefestivi 11.00 - 13.00 /
16.00 - 22.00

lunedì chiuso

PROMOSSA DA
COMUNE DI ARCEVIA

ASSOCIAZIONE
PRO LOCO ARCEVIA

CON IL SOSTEGNO DI
REGIONE MARCHE

PROVINCIA DI ANCONA

COMUNITÀ MONTANA
DELL'ESINO - FRASASSI

CON FONDAMNETALE
CONTRIBUTO DI

UBI  Banca Popolare
di Ancona

UNA PRODUZIONE

ARTHEMISIA

1508
2008

LUCA SIGNORELLI

LA PALA DI ARCEVIA E I CAPOLAVORI DI SAN MEDARDO

14 MARZO 28 SETTEMBRE 2008
ARCEVIA, COLLEGIATA SAN MEDARDO

CON IL PATROCINIO
DEL SENATO DELLA REPUBBLICA
E DELLA REGIONE MARCHE



Biglietti

Intero € 5,00

Ridotto € 3,50

Scuole € 1,00

Per ulteriori approfondimenti potete consultare il sito www.lucasingnorelli.it

Cordiali saluti,
Arthemisia srl

PROMOSSA DA
COMUNE DI ARCEVIA

ASSOCIAZIONE
PRO LOCO ARCEVIA

CON IL SOSTEGNO DI
REGIONE MARCHE

PROVINCIA DI ANCONA

COMUNITÀ MONTANA
DELL'ESINO - FRASASSI

CON FONDAMNETALE
CONTRIBUTO DI

UBI  Banca Popolare
di Ancona

UNA PRODUZIONE

ARTHEMISIA