



MIUR

*Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica  
ex -Ivve Marche  
Gestione Commissariale*

## **II SENSO DEL RICORDO. PERCORSI DI MEMORIZZAZIONE DELLA SHOAH TRA CINEMA, LETTERATURA, FOTOGRAFIA**

**RETECINEMA/SCRITTURE DEL TEMPO PRESENTE  
in collaborazione con Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" e  
Accademia di Belle Arti di Macerata  
e con l'adesione dell'Istituto Storia Marche**

### **II. Incontro di studio**

**Ancona (Sala Audiovisivi Comunale, via Bernabei, 30), 19 marzo 2009**

- h. 8,30 Registrazione dei partecipanti
- h. 9.00 Apertura dei lavori e introduzione al corso, a cura di Angela Gregorini (ANSAS-Marche)
- h. 9,30 *Il cinema e la Shoah. Processi di memorizzazione visiva*, a cura di Claudio Gaetani (Università di Macerata)
- h. 10.30 *Il Giardino dei Finzi Contini da Bassani a De Sica*, a cura di Gualtiero De Santi (Università di Urbino)
- h. 11.30 *La camera chiara. Percorsi visuali sulla Shoah realizzati da scuole della Regione*, a cura di docenti della ReteCinema delle Marche
- h. 12.30 Discussione
- pausa pranzo
- h. 14.30 *Immagini malgrado tutto. Fotografare Auschwitz*, a cura di Paolo Chiozzi (Università di Firenze)
- h. 16.00 *Epifanie negative*, a cura di Pierpaolo Loffreda (Accademia Belle Arti di Macerata)
- h. 17. 30 *Tra silenzio e oblio. Il cinema italiano del dopoguerra*, a cura di Stefano Gambelli (Centro Didattica Cinematografica del Comune di Ancona)
- h. 18.30 Discussione
- h. 19.00 Chiusura dei lavori