

20-23 Maggio 2010

RECANATI- CHIESA SAN PIETRINO -

LE STORIE E LE POESIE DI VIVIAN LAMARQUE INTERPRETATE DA

STAMURA PAOLONI, MARIA RITA BECCACCI E NICLA CINGOLANI

Le tre artiste si sono ispirate ad alcune tra le opere più famose della poetessa Vivian Lamarque. Con la propria sensibilità hanno cercato di coglierne gli aspetti più significativi, inseguendo una personale interpretazione delle parole e dei versi della scrittrice.

La mostra è parte del progetto Lettura 2009/10 nell'ambito della "21^ Mostra-mercato del Libro per ragazzi".

Stamura Paoloni (Recanati, 1928) è stata allieva di Cesare Peruzzi, il quale capì subito la disinvoltura nella conquista dei mezzi espressivi della comunicazione pittorica dell'artista. Il suo stile si distacca completamente da quello del Maestro e si orienta verso una pittura dall'impronta espressionista.

Artista dallo spirito libero e indipendente ha voluto sempre sentirsi svincolata dall'aggregazione a scuole, dalla ricerca dei compiacimenti critici, dalle pressioni della committenza e dalla ricerca degli spazi espositivi.

Durante la sua carriera ha partecipato a numerose mostre personali e collettive ricevendo notevoli consensi dalla critica che le hanno consentito fama e popolarità in tutto il territorio.

Vive e lavora a Recanati.

Maria Rita Beccacci (Recanati, 1936) sin da giovanissima coltiva la passione per l'arte dedicandosi al disegno dal vero e, grazie a numerose mostre personali e alla partecipazione di collettive, diventa una delle pittrici più rappresentative di Recanati. Decisivo per la sua formazione artistica è stato l'incontro con Cesare Peruzzi dal quale acquisisce nozioni preziose per ciò che riguarda la ritrattistica e le varie tecniche pittoriche. Dopo un'assidua frequentazione nello studio del celebre pittore riesce a "rubare" i segreti del Maestro maturandoli in sé con un'espressione del tutto personale. Sul cavalletto di Maria Rita Beccacci fioriscono soggetti in cui convivono poesia e incanto con uno stile dal sapore schietto e genuino di chi non ricorre a bizzarri stravolgimenti compositivi. Dalla sua tavolozza si innalzano, con splendore pacato e intimo, tinte intense di un vibrante cromatismo costruito con infiniti giochi di velature e sfumature, così l'opera diventa pensiero raccolto e contemplativo.

Vive e lavora a Recanati.

Nicla Cingolani (Recanati, 1959) dopo aver raggiunto il diploma di maturità artistica partecipa a concorsi e mostre collettive di pittura dove si distingue per numerose segnalazioni e riconoscimenti. Nel frattempo intraprende la carriera di decoratrice orientandosi nella tecnica dell'affresco riproducendo, su commissione, immagini appartenenti ai classici della storia dell'arte. Lavora con architetti e privati su progetti impegnativi per poi conseguire la laurea con specializzazione presso l'Accademia Belle Arti di Macerata. Il suo attuale percorso è basato sull'indagine di problematiche collettive, in particolare alla tematica delle cosiddette "società di controllo". L'interesse per la sperimentazione le permette di usare materiali diversi con cui, attraverso particolari procedimenti esecutivi, crea immagini e installazioni.

Un'autentica passione per l'arte contemporanea, la spinge a proporre e tenere lezioni in diversi istituti scolastici, a collaborare col periodico locale Su la Testa News e a scrivere articoli sul proprio sito www.is-gallery.com dove propone, inoltre, giovani artisti contemporanei del panorama nazionale con mostre online.

Vive e lavora a Recanati.

Recanati, 19 Aprile 2010

Il referente del progetto Lettura
Colomba Di Pasquale