



ISTITUTO SUPERIORE  
DI STUDI MEDIEVALI  
CECCO D'ASCOLI



FONDAZIONE  
DI ASCOLI PICENO



COMUNE DI ASCOLI PICENO



PROVINCIA DI ASCOLI PICENO  
*Medaglia d'oro al valore Militare  
per attività partigiana*



CAMERA DI COMMERCIO  
DI ASCOLI PICENO



Con il patrocinio della  
REGIONE MARCHE



# I Frammenti Ascolani Ascoli Ensemble

- |   |       |
|---|-------|
| 1 Alleluia (Gregorian) <i>MS Einsiedeln</i>   | 1:39  |
| 2 Sicut cervus desiderat (Gregorian)  | 2:33  |
| 3 Salve Regina I<br><i>MS Ascoli Piceno, Montefortino 142</i>   | 3:59  |
| 4 Gloria 'Fior Gentile' ( <i>Zacara da Teramo 1350?-1415?</i> )   | 5:22  |
| 5 O virtus sapiencie ( <i>Hildegard von Bingen 1098-1179</i> )  | 1:37  |
| 6 Salve Regina II<br><i>MS Ascoli Piceno, Montefortino 142</i>  | 2:42  |
| 7 Ave Verum Corpus<br><i>MS Ascoli Piceno, Montefortino 142</i> * documento mutilo da 1:35 a 1:46 pausa | 2:29* |
| 8 Le Ray au Soley ( <i>Johannes Ciconia 1370?-1412</i> )  | 1:36  |
| 9 Je vous aym de cuer loyal<br><i>MS Ascoli Piceno, Montefortino 142</i>                                | 1:27  |
| 10 Fröleichen so wel wir ( <i>Oswald von Wolkenstein</i> )  | 2:22  |
| 11 Egidius, waer bestu bleven   | 2:03  |
| 12 Esperance qui en mon cuer<br><i>MS Ascoli Piceno, Montefortino 142</i>                               | 2:40  |
| 13 Inter densas/Imbribus irriguis   | 4:29  |

Registrazione del 4-5 dicembre 2009 in occasione del XXI Premio Ascoli  
nella Chiesa di San Venanzio di Ascoli Piceno

**Prima esecuzione mondiale moderna**

## Ascoli Ensemble

PAESI BASSI

direttore Sasha Zamler-Carhart

# I Frammenti Ascolani

nel contesto della Musica Europea  
intorno al 1400



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MEDIEVALI CECCO D'ASCOLI