

CONVENTION SCUOLA 2010

vedere partecipare comunicare

L'ARTE DEL FARE SCUOLA

Pesaro, 23 - 24 ottobre 2010
Centro Congressi Baia Flaminia Resort

Insegnanti che si mettono insieme per condividere compiti e finalità del loro lavoro rappresentano una novità per la scuola; un'associazione di docenti è risorsa per la persona perché fa circolare esperienze, giudizi e strumenti ed anche per la scuola perché esprime una soggettività, un ambito di cultura, un luogo di continuo paragone grazie al quale è possibile rispondere all'attuale domanda di educazione e di istruzione dei giovani.

Nessuna delega ad una particolare forma di didattica può sostituire la decisione del docente di allacciare legami significativi, abbracciare l'intero bisogno dell'ambiente, costruire reti di rapporti.

Obiettivo della "Convention Scuola 2010" è quello di offrire al mondo della scuola italiana il contributo dell'associazione DIESSE.

Partire da fatti di educazione per comprenderli, valorizzarli e incrementarli; questo è il tratto fondamentale del convegno che avrà il suo **fulcro** nelle **BOTTEGHE DELL'INSEGNARE**, una modalità di condivisione del sapere e di maturazione della professionalità docente lanciata dall'associazione DIESSE in occasione della *Convention-Scuola 2010* (Pesaro, 23-24 ottobre).

Che cosa sono le BOTTEGHE?

Guardate dall'esterno, esse **riproducono una situazione** (una sala, un'aula, un ambiente) non molto diversa dagli spazi di insegnamento e comunicazione ai quali siamo abituati, ma se partecipate le Botteghe sono un **luogo iniziale in cui qualcuno si prende cura di qualcun altro** (anzitutto, il docente più esperto del docente più desideroso di imparare).

Perciò nelle Botteghe è a tema un certo tipo di **sapere disciplinare che si trasmette** nella scuola per mezzo di attività e materie, ma è nello stesso tempo a tema il desiderio di trasmetterlo e il desiderio di apprenderlo da parte del docente.

L'aspetto decisivo delle Botteghe è la **capacità di aderire o di "criticare" ragionevolmente** l'ipotesi introduttiva, dal punto di vista della situazione di insegnamento di ciascuno.

Dalle Botteghe alla scuola il passo è semplice: **l'immagine della bottega dell'artigiano come luogo in cui l'adulto, mentre è all'opera, si tiene vicino il giovane**, sembra adeguata per qualificare lo spazio-tempo dell'ora di lezione. Qui il problema non è di trasmettere regole e contenuti, ma di **compartecipare un'esperienza di esplorazione appassionata della realtà**.

Piazza della Didattica

- Un luogo di esposizione di strumenti, materiali, esperienze realizzate nell'ambito di DIESSE da singoli insegnanti e dalle espressioni locali dell'associazione;
- un punto di incontro e di comunicazione di tentativi culturali o editoriali utili a migliorare la qualità dell'insegnamento.

Lavori congressuali in seduta plenaria

- Due convegni nei quali l'associazione si propone di chiarire il metodo delle attività che la caratterizzano ed il valore sociale e civile delle opere educative per l'intera comunità.