
con il patrocinio del

Presidente del Consiglio dei Ministri

con il sostegno di

Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Regione Marche, Provincia di Ancona, Comune di Jesi

in collaborazione con

Comune di Maiolati Spontini, Comune di Monsano,
Comune di Montecarotto, Comune di Monte San Vito,
Comune di San Marcello, Comune di Pozzuoli

con il contributo di

Art Venture: Gruppo Pieralisi, Leo Burnett, Moncaro,
New Holland-Gruppo Fiat - S.E.D.A., Starcom Italia
Camera di Commercio di Ancona, Fondazione Cassa
di Risparmio di Jesi, Arcus S.p.A. Società per lo sviluppo
dell'Arte, della Cultura e dello Spettacolo

sponsor principale

Banca Marche

La Fondazione Pergolesi Spontini è certificata
UNI EN ISO 9001:2008

Info

Fondazione Pergolesi Spontini - Teatro G.B. Pergolesi

Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (AN) Italia
Tel. +39 0731 202944 - Fax + 39 0731 226460
servizimusicali2@fpsjesi.com
www.fondazionepergolesispontini.com

coordinatore del convegno

Silvano Sbarbati



Progetti educativi



Convegno nazionale sulle teorie
e le pratiche dell'incontro
tra le nuove generazioni e l'opera lirica

venerdì 24 settembre 2010 | Jesi, Teatro-Studio V. Moriconi



A scuola di melodramma

Questo convegno - come tutti - ha un obiettivo dichiarato, ovvero quello di far incontrare e mettere a confronto le esperienze della **formazione musicale come valore sociale**. Appare chiaro che questo obiettivo è un'enunciazione su cui si potrebbe obiettare; ma, per non far finta di non vedere qual è lo stato di emergenza della musica e della cultura generale in Italia, noi diciamo in più, che, proprio in questo momento, diventa necessario occuparsi del pubblico giovanile e della musica come valore sociale.

Non è un obiettivo solo di chi ha fatto della musica, del teatro musicale, del melodramma una professione: il **rapporto tra le nuove generazioni e la musica** in tutte le sue forme, comunque lo si veda, **fonda una civiltà**. Lo ripetiamo, si tratta di occuparsi di un tema fondamentale e alle astrazioni, ai verbalismi, alle teorie senza pratica bisogna sostituire la concretezza dell'incontro (avvenuto) tra le nuove generazioni e la musica. Di questo vorremmo discutere per farlo accadere.

Programma

Venerdì 24 settembre 2010

Jesi, Teatro Studio V. Moriconi (Piazza Federico II, 4)

Ore 9.00

Saluto

Fabiano Belcecchi, Sindaco di Jesi e Presidente della Fondazione Pergolesi Spontini

Interventi Istituzionali

Carlo M. Pesaresi, Assessore alla cultura e al Turismo della Provincia di Ancona

Gianni Fiorentini, Assessore alle Politiche Sociali della Provincia di Ancona

Bruna Aguzzi, Assessore ai Servizi alla Persona, Servizi Educativi e Associazionismo Sociale del Comune di Jesi

Introduce e presiede

William Graziosi, Amministratore Delegato della Fondazione Pergolesi Spontini

Silvano Sbarbati Consulente alla Promozione e Formazione del Pubblico (Fondazione Pergolesi Spontini)
Lo spettatore consapevole

Loredana Perissinotto Presidente (Associazione Agita)
"La sonora eredità. Breve excursus dell'incontro tra il teatro della scuola e la musica (1995-2010)"

Renato Pasqualetti Presidente (FORM - Orchestra Filarmonica Marchigiana)
Esperienze allo Sferisterio e con l'Orchestra Regionale delle Marche

Gregorio Mazzaresse Responsabile Settore Education (Accademia Nazionale di Santa Cecilia)
"Tutti a Santa Cecilia!" La divulgazione Musicale come mezzo di promozione e di integrazione sociale

Gianfranco Gagliardi Amministratore Unico (Teatri S.p.A. di Treviso)
Il ruolo delle Fondazioni private, specie bancarie, nel sostegno alla formazione professionale ed allo spettacolo dal vivo

Fabrizio Giuliani Presidente (Associazione Teatro Giovani - Serra San Quirico)
Lo spettacolo dal vivo e l'educazione dei giovani

Luciano Borin Direttore Artistico (Nova Cantica)
"Nova Cantica" di Belluno: l'opera ritrovata e riscritta dai giovani per i giovani

Nicola Garbo Direttore Artistico (I Volti della Musica)
Il racconto di un'esperienza: "L'acciarino magico"

Ore 15.00

Presiede e conclude

Leonardo Lasca, Assessore alla cultura del Comune di Jesi

Docenti e operatore esterno, Scuola dell'infanzia Manzotti di Sappanico (Istituto Comprensivo Pinocchio - Montesicuro, Ancona)
Il Melomamma: un'esperienza pedagogica nella scuola dell'infanzia

Maurizio Baratta, Coordinatore Progetto di Formazione Orchestrale Giovanile "Sanitansamble" (L'Altra Napoli)
Napoli: vita, musica e miracoli - un sistema educativo vivo da 5 secoli

Angela La Rotella, Dirigente Settore Spettacolo, Manifestazioni e Formazione Culturale (Divisione Cultura, Comunicazione e Promozione della Città di Torino)
L'esperienza di Torino, città della musica

Elena Cervigni, Responsabile progetto Ragazzi all'Opera (Fondazione Pergolesi Spontini)
L'esperienza di "Ragazzi all'Opera!"

Barbara Minghetti, Presidente (Teatro Sociale di Como - As.Li.Co.)
Opera Education: l'opera non fa più paura

Piero Mioli, Consigliere d'Arte (Accademia Filarmonica di Bologna)
Conferenza d'opera: un'esperienza e una proposta