

Realizzato da:



FONDAZIONE ROMA



IULM

Libera Università di Lingue e Comunicazione

Promosso da:



Organizzazione
Nazionale Italiana
per l'UNESCO
La Scienza in Cultura



FONDAZIONE
ARISTIDE MERLONI

In collaborazione con:



La Resistenza della carta e Il tratto d'Europa

Fabriano, 4 dicembre 2013

Fabriano, recentemente entrata a far parte della Rete UNESCO delle Città Creative, ospita una serie di iniziative che celebrano la carta come mezzo di trasmissione della memoria, come strumento di espressione creativa e come stimolo allo sviluppo economico e sociale del territorio.

Le seguenti iniziative sono organizzate da un gruppo di giovani creativi provenienti dalla III edizione del Master in Management delle Risorse Artistiche e Culturali, realizzato dalla Fondazione Roma e dall'Università IULM, e promosse nel territorio di Fabriano dalla Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e dalla Fondazione Aristide Merloni.

Gli eventi hanno ottenuto il patrocinio del Comune di Fabriano, della Provincia di Ancona, della Regione Marche e della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea e sono realizzati in collaborazione con il Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano.

LA MOSTRA



Presente e futuro del Vecchio Continente attraverso il racconto dei vignettisti satirici

Inaugurazione: 06/12/2013, alle ore 18.30

Apertura al pubblico: dal 06/12/2013 al 11/01/2014

Sede: Museo della Carta e della Filigrana - Fabriano

La mostra racconta l'Europa, la storia condivisa e collettiva di tanti Paesi diversi fra loro, tramite le vignette satiriche: l'Europa disegnata su carta in prima pagina e fatta letteralmente a pezzi, come un puzzle da ricostruire. La satira è protagonista, attraverso lo sguardo di vignettisti che collaborano con alcune tra le maggiori testate giornalistiche europee. Molteplici i temi affrontati: dalla crisi alla mancanza di lavoro, dall'immigrazione ai diritti civili, dal dibattito sull'ingresso di nuovi Paesi allo squilibrio economico e sociale fra i diversi Stati dell'Unione. L'obiettivo è indagare i grandi temi dell'attualità attraverso lo strumento irriverente della vignetta, con cui i disegnatori, al di là dell'apparente leggerezza, offrono un'analisi disincantata della realtà.

Dopo la prima edizione, allestita a Roma negli spazi de La Pelanda – Centro di Produzione Culturale (MACRO Testaccio), l'esposizione prosegue il suo percorso e sarà ospitata, dal 6 dicembre 2013 all'11 gennaio 2014, presso il Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano, cuore dell'antica produzione cartiera artigianale.

IL SEMINARIO

La RESISTENZA della CARTA

Data: 06/12/2013, alle ore 15.00

Sede: Museo della Carta e della Filigrana - Fabriano

Nell'ambito dei corsi "Fare impresa con la carta" (cod. 169294) e "Carta come strumento di lavoro creativo" (cod. 169212), Roberto Casati, Filippo Gabrielli, Cinzia Leone, Elisa ed Eleonora Tallone, Lorenzo Terranera e Annalisa Venditti discuteranno passato, presente e futuro della carta: da supporto per la memoria, a mezzo di espressione artistica, a strumento di resistenza politica e sociale. Gli interventi saranno intervallati da proiezioni di cortometraggi e video italiani e internazionali sugli stessi temi.

ALTRI APPUNTAMENTI

Data: 07/12/2013, ore 11 **La Storia si disegna!**

Sede: Museo della Carta e della Filigrana - Fabriano

Proiezione del documentario *La Bimba col pugno chiuso*, alla presenza del disegnatore Maurizio Ribichini. Il documentario ripercorre la vita di Giovanna Marturano, e la storia del '900 italiano, fino alla lettura del presente, sotto il segno di un costante impegno politico. Il documentario non utilizza materiale di repertorio, i racconti della protagonista sono "illustrati" da disegni e animazioni realizzati da Ribichini, in collaborazione con Salvo Santonocito e Adriano Mestichella. La carta si fa così narrazione storica, declinando in modo nuovo il suo tradizionale ruolo di supporto della memoria.

Data: 07/12/2013, ore 16.30 **Cultura Creatività Lavoro**

Sede: Museo della Carta e della Filigrana - Fabriano

La cultura e le industrie culturali rappresentano oramai un settore chiave nelle politiche di sviluppo nazionali ed europee (in Italia tale comparto produttivo, insieme a quello del turismo culturale, giunge a rappresentare il 15% del valore dell'economia nazionale e il 18% degli occupati totali, circa quattro milioni e mezzo di persone). Dopo ormai oltre quattro anni di crisi economica e occupazionale, dunque, parlare di cultura significa anche parlare di lavoro.

Presentazione del libro *Il sogno che uccise mio padre* con Luca Tarantelli e Leonello Tronti.

Proiezione del documentario *La forza delle idee* di Luca Tarantelli e Monica Repetto.

Data: 11/01/2014, ore 17.00 **Orlando esplorazioni**

Sede: Museo della Carta e della Filigrana - Fabriano

La rivista letteraria Orlando – Esplorazioni diretta dallo scrittore Paolo Di Paolo (vincitore Premio Opera Italiana all'interno del Premio Letterario Internazionale Mondello 2012 e finalista Premio Strega 2013) presenterà il numero monografico Il tratto d'Europa.

Tutti gli eventi in programma, così come la mostra, saranno a ingresso gratuito.

INDIRIZZO

Museo della Carta e della Filigrana
L.go F.lli Spacca 2, 60044 Fabriano
Orario: dal Martedì alla Domenica
Mattino: 09.00 - 13.00
Pomeriggio: 14.30 - 18.30

CONTATTI

www.iltrattodeuropa.it
info@iltrattodeuropa.it
FB/trattodeuropa
@trattodeuropa

Realizzato da:



FONDAZIONE ROMA



Promosso da:



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO



FONDAZIONE
ARISTIDE MERLONI

In collaborazione con:



PROGRAMMA EVENTI

Venerdì 6 dicembre 2013

Ore 15.00-18.00

“La resistenza della carta”

Il seminario, organizzato nell'ambito dei corsi “Fare impresa con la carta” (cod. 169294) e “Carta come strumento di lavoro creativo” (cod. 169212), prevede una serie di interventi distinti a carattere seminariale su temi legati alla carta come supporto per la memoria e come strumento di resistenza politica e sociale. Gli interventi saranno intervallati da proiezioni di cortometraggi e video italiani e internazionali sugli stessi temi.

Al seminario saranno invitati ad assistere i 40 studenti dei corsi promossi nell'ambito del progetto “Le Officine della carta e dell'impresa a Fabriano”. L'evento sarà aperto al pubblico.

Roberto Casati è filosofo e autore di saggi specialistici e di divulgazione. Collabora all'inserito culturale de «Il Sole 24 Ore» e ha insegnato in diverse università europee e statunitensi.

Filippo Gabrielli è Professore ordinario di Tecnologie e sistemi di lavorazione - dipartimento di Ingegneria industriale e Scienze Matematiche presso l'Università Politecnica delle Marche.

Cinzia Leone è disegnatrice, scrittrice e giornalista. Insegna Tecniche di racconto presso l'Istituto Europeo di Design. Ha esposto in mostre personali e collettive in Italia, Francia, Spagna, Svizzera e Germania.

Eleonora ed Elisa Tallone, editrici. Alberto Tallone Editore, fondata nel 1938 a Parigi, pubblica edizioni di pregio a tiratura limitata, interamente composte a mano utilizzando i caratteri “di cassa” tratti dai punzoni originali incisi direttamente da grandi artisti.

Lorenzo Terranera è pittore, illustratore e scenografo. Ha collaborato con Gambero Rosso, Baldini & Castoldi, «la Repubblica», Wind. Dirige B5 Production, casa di produzione che realizza video di animazione, cortometraggi e pubblicazioni. È autore dell'animazione di apertura della trasmissione Ballarò, realizzata animando disegno e colori in stop motion.

Annalisa Venditti è giornalista e Professore invitato di Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico alla Pontificia Università Urbaniana. È collaboratrice di programmi Rai Uno e Rai Tre e autrice del cortometraggio La voce di San Gerardo, che aprirà il seminario.

Ore 18.30

Inaugurazione della mostra *Il tratto d'Europa*

Realizzato da:



FONDAZIONE ROMA



Promosso da:



Commissione Nazionale
Italiana per l'UNESCO
Organizzazione
della Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



In collaborazione con:



Sabato 7 dicembre 2013

Ore 11.00

“La Storia si disegna!”

Proiezione del documentario *La Bimba col pugno chiuso*. A seguire, dibattito con il disegnatore Maurizio Ribichini.

Giovanna Marturano è una piccola donna di 101 anni, con la gioia di vivere di una bambina. Nelle sue parole risuona la storia del '900 italiano, quella di una donna e di una famiglia comune, come la definisce lei, ma che comune non è. La sua è una storia di parte, di quella parte che per un secolo ha lottato contro il totalitarismo fascista e per una vera giustizia sociale.

La Bimba col pugno chiuso vuole raccontare il percorso esistenziale di Giovanna, partendo dai suoi ricordi di bambina che vide la marcia fascista su Roma nel '22, fino ad arrivare alla sua attuale lettura del presente e al suo costante impegno politico. Questo documentario ha la particolarità di essere un documentario animato. A differenza del classico documentario di memorie, non si avvale di materiale di repertorio. I racconti di Giovanna sono infatti “illustrati” da disegni ed animazioni realizzati da Maurizio Ribichini, in collaborazione con Salvo Santonocito e Adriano MesticHELLA. Le parole di Giovanna prendono forma attraverso il disegno e conducono in una nuova dimensione, dove ricordo personale e storia si fondono e confondono.

In questo documentario la carta si fa dunque narrazione storica, declinando in modo nuovo il suo tradizionale ruolo di supporto della memoria.

Maurizio Ribichini (Roma, 1964) è illustratore e fumettista. Ha pubblicato fumetti su diverse testate tra cui «Il Cuore», «Orme», «Blue», «Nonzi», «Carta», «La Nuova Ecologia». Ha lavorato come illustratore per «Il Messaggero», «Il Manifesto» e «L'Unità», Salani e Bonacci Edizioni.

Realizzato da:



FONDAZIONE ROMA



Promosso da:



In collaborazione con:



Ore 17.00

“Cultura, creatività, lavoro”

Presentazione del libro *Il sogno che uccise mio padre* di Luca Tarantelli, con Luca Tarantelli e Leonello Tronti. A seguire, proiezione del documentario *La forza delle idee* (L. Tarantelli, M. Repetto).

Fin dall'inizio del proprio mandato come Direttore Generale dell'UNESCO, l'Amb. Irina Bokova ha posto l'accento sulla necessità strategica di rafforzare il ruolo della cultura come motore di sviluppo economico e come volano per l'occupazione, proponendo anche di inserirla tra gli Obiettivi di sviluppo del Millennio elaborati dall'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU).

Tale impegno, nasce dalla consapevolezza di come la cultura e le industrie culturali rappresentino oramai un settore chiave nelle politiche di sviluppo nazionali ed europee (in Italia tale comparto produttivo, insieme a quello del turismo culturale, giunge a rappresentare il 15% del valore dell'economia nazionale e il 18% degli occupati totali, circa quattro milioni e mezzo di persone). Dopo ormai oltre quattro anni di crisi economica e occupazionale, dunque, parlare di cultura significa anche parlare di lavoro.

“I lavoratori debbono sapere che Ezio Tarantelli era con tutta la sua passione dalla loro parte”: con queste parole Antonio Lettieri concludeva il suo articolo sul Manifesto all'indomani della morte dell'economista Ezio Tarantelli, avvenuta per mano delle BR il 27 marzo 1985 all'interno della città universitaria della Sapienza di Roma. Tarantelli un bersaglio, un simbolo, per il suo profilo tecnico eppure vicino ai problemi reali del Paese; per la sua formazione internazionale e la fiducia nel valore del lavoro e nella lotta alla disoccupazione e all'inflazione, con un occhio alle esperienze europee di quegli anni; capace di vedere così lontano, che le sue idee possono ancora oggi essere prese a modello, com'è per il saggio *Lo scudo dei disoccupati. Una proposta per il lavoro in Europa* (Edizioni Lavoro, 2010). Ed è oggi Luca Tarantelli a raccontarci questa figura pubblica, il clima e il Paese di quegli anni, ma anche l'uomo, il marito, il padre – il proprio –, attraverso le pagine del libro *Il sogno che uccise mio padre* (Rizzoli, 2013) e dalle immagini del documentario – *La forza delle idee* – realizzato assieme alla regista Monica Repetto. Da dove quell'uomo emerge come l'ha descritto lo scrittore Ermanno Rea: “Esuberante, pieno di vitalità, caparbio, ricco di impulsi umanistici”. Un uomo che a proprio motto aveva eletto la frase, oggi scolpita in via del Castro Laurenziano nel luogo dell'attentato, secondo la quale “l'utopia dei deboli è la paura dei forti”.

Luca Tarantelli (Roma, 1972) ha collaborato nella gestione di eventi con il Comune di Roma ed è autore, assieme alla regista Monica Repetto, del documentario *La forza delle idee*, sulla figura del padre, l'economista Ezio Tarantelli. Ha pubblicato *Il sogno che uccise mio padre* (Rizzoli 2013).

Leonello G. Tronti (1950), Direttore dell'Ufficio per la formazione dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni presso il Dipartimento della funzione pubblica. È stato Consigliere economico del Ministro per la pubblica amministrazione e innovazione, Presidente dell'Associazione italiana degli economisti del lavoro, Dirigente di ricerca responsabile delle Statistiche sull'occupazione e sui redditi all'Istat, assistente di Ezio Tarantelli all'Isel.

Realizzato da:



FONDAZIONE ROMA



Promosso da:



FONDAZIONE
ARISTIDE MERLONI

In collaborazione con:



IL TRATTO D'EUROPA

Presente e futuro del Vecchio Continente
attraverso il racconto dei vignettisti satirici

Museo della Carta e della Filigrana - Fabriano
6 Dicembre 2013 - 11 Gennaio 2014

Il Presidente della Fondazione Roma, Emmanuele Francesco Maria Emanuele
il Presidente della Fondazione Aristide Merloni, Francesco Merloni
il Presidente della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, Giovanni Puglisi
e gli studenti della III edizione del Master MaRAC
sono lieti di invitare la Signoria Vostra all'inaugurazione della mostra:

Il tratto d'Europa

6 dicembre, ore 18.30

Museo della Carta e della Filigrana
Largo F.lli Spacca, 2 - Fabriano

R.S.V.P.

Il percorso espositivo è stato curato dagli studenti della III edizione del
Master in Management delle Risorse Artistiche e Culturali (MaRAC) realizzato dalla
Fondazione Roma e dalla Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM.

Contatti: info@iltrattodeuropa.it

www.iltrattodeuropa.it | facebook: Il Tratto d'Europa | twitter: @iltrattodeuropa

Con il patrocinio della Rappresentanza in Italia:



Con il patrocinio di:

REGIONE
MARCHE



Con il sostegno di: trattoOPEN

2^a
TAPPA