



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RAFFAELLO SANZIO"**  
VIA MARCONI 30 – FALCONARA M.ma - Tel. 071/910576  
E.MAIL: [anic82400n@istruzione.it](mailto:anic82400n@istruzione.it) - [anic82400n@pec.istruzione.it](mailto:anic82400n@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.istitutocomprensivoraffaellosanzio.gov.it](http://www.istitutocomprensivoraffaellosanzio.gov.it)  
C.F. 80017790421 - CODICE MINISTERIALE ANIC82400N  
CODICE UNIVOCO UFKJKX



## Comunicato

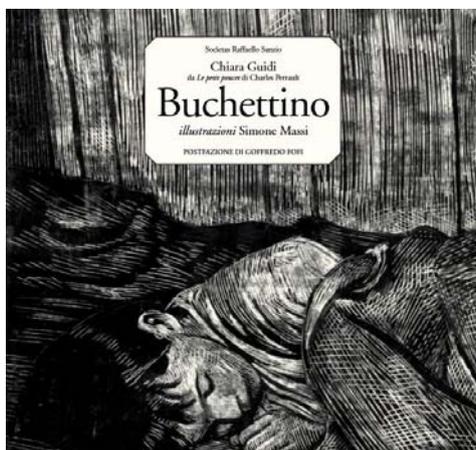
Inaugurazione mostra di Simone Massi, 27 maggio-17 giugno 2017

Sabato 27 maggio 2017, ore 18.30

Centro Culturale "Pergoli", P.zza Mazzini, Falconara Marittima

*Sarà inaugurata presso il Centro Pergoli la mostra dei disegni originali di Simone Massi per l'illustrazione del libro "Buchettino" di Chiara Guidi e Società Raffaello Sanzio, Orecchio Acerbo editore, Roma 2016.*

In un percorso didattico di valorizzazione della cultura per l'infanzia, iniziato con la conferenza dialogata di Chiara Guidi "Il Teatro tra infanzia e voce", che si è svolta al Centro Pergoli il 17 maggio 2017, l'Istituto Comprensivo "Raffaello Sanzio" organizza con il Comune di Falconara Marittima e ancora al Centro Pergoli, la mostra dei disegni originali di Simone Massi per l'illustrazione del libro *Buchettino*, di Chiara Guidi e Società Raffaello Sanzio.



I disegni di Simone Massi, esposti per gentile concessione della collezione privata di Pergola proprietaria delle opere, sono accompagnati dagli ingrandimenti del testo del libro tratto dalla favola *Le petit poucet (Pollicino)* di Charles Perrault e potranno essere ammirati ascoltando l'audiolibro (voce recitante di Monica Demuru), compreso nella pubblicazione multimediale di *Buchettino*, realizzata dall'editore Orecchio Acerbo di Roma, che ha collaborato alla realizzazione della mostra.

*La mostra è visitabile:*

*dal martedì al venerdì: mattino solo su prenotazione (riservato alle scuole); pomeriggio dalle 16,00 alle 18,30.*

*Sabato: dalle 9,30 alle 13,00; pomeriggio dalle 16,00 alle 19,00*

**BUCHETTINO**



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RAFFAELLO SANZIO"**  
VIA MARCONI 30 – FALCONARA M.ma - Tel. 071/910576  
E.MAIL: [anic82400n@istruzione.it](mailto:anic82400n@istruzione.it)–[anic82400n@pec.istruzione.it](mailto:anic82400n@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.istitutocomprensivoraffaellosanzio.gov.it](http://www.istitutocomprensivoraffaellosanzio.gov.it)  
C.F. 80017790421 - CODICE MINISTERIALE ANIC82400N  
CODICE UNIVOCO UFKJKX



La mostra dei disegni originali di Simone Massi, realizzati per illustrare il libro *Buchettino*, tratto dalla favola *Le petit poucet (Pollicino)* di Charles Perrault, è stata preceduta dalla conferenza di Chiara Guidi "Il Teatro tra infanzia e voce", due eventi culturali correlati, promossi e organizzati al Centro "Pergoli" dall'Istituto Comprensivo "R. Sanzio", in collaborazione con il Comune di Falconara Marittima. Infatti, il libro *Buchettino* altro non è che la riduzione editoriale di uno dei testi teatrali di maggior successo della regista Chiara Guidi e della Societas Raffaello Sanzio, che da oltre vent'anni viene replicato sui palcoscenici di tutto il mondo, dal Giappone al Cile, dalla Danimarca alla Corea del Sud. Libro e testo teatrale sono entrambi espressioni appassionanti della poetica di Chiara Guidi, geniale esploratrice ed infaticabile divulgatrice di una visione dell'infanzia focalizzata sulla triade gioco, linguaggio, arte. In particolare i nessi tra fiaba, voce come suono del corpo, parola e narrazione, trovano nell'opera *Buchettino* un meraviglioso artefatto in cui l'infanzia risplende nel suo immenso valore esperienziale. Tanto grande, da poterlo e doverlo proporre, non solo agli spettatori-interpreti cui è primariamente rivolto, ma anche al pubblico degli adulti, affinché si possa ritrovare nel proprio animo, per il tramite della bellezza ricevuta, almeno un barlume di quella scintilla che ci ha tutti generati nell'essere *umani*. Non è un caso se uno studioso e un grande esperto, di letteratura, cinema e teatro, come Goffredo Fofi, nella postfazione di *Buchettino* abbia dichiarato di aver visto tre volte lo spettacolo e per tre volte di esser caduto nel pozzo della fiaba, sentendo "il brivido della regressione all'infanzia, del ritorno all'origine... E' questa la grandezza della fiaba, di essere all'origine del mondo, della lettura del mondo".

*Buchettino* mette in scena la relazione-reazione tra la voce narrante di un'attrice e decine di bambini all'ascolto di una fiaba, posti in una condizione ibrida di spettatori-attori. Si trovano, infatti, essi stessi sul palcoscenico, piuttosto che seduti di fronte ad esso, distesi su piccoli letti e immersi in una penombra profonda, priva di immagini, interrotta soltanto dal luccichio del narratore e da suoni fuori campo, provenienti da quell'altrove in cui realtà e finzione teatrale si fondono in un'entità unica, ipersensibile e prossima alla surrealtà.

Senza alcuna pretesa di raggiungere le altitudini dello spettacolo, nella mostra è stato creato un ambiente narrativo multisensoriale e multimediale, nel quale le immagini di Simone Massi si affiancano alle parole ingrandite riprese dalle pagine del libro e al flusso sonoro della voce narrante, che legge la fiaba ai visitatori piccoli e grandi. Ma con un'avvertenza: i disegni dell'artista sono posti ad altezza di bambino e, pertanto, almeno per questa volta saranno gli adulti a doversi adattare. In genere avviene sempre il contrario!

## SIMONE MASSI

Nato nel 1970 in una famiglia di origini contadine, dopo aver lavorato come operaio in una piccola fabbrica nei pressi di Pergola, dov'è nato e risiede, Simone Massi si iscrive all'età di ventitre anni al corso di "Cinema di animazione" dell'Istituto d'Arte di Urbino, orientando in una direzione precisa il suo talento di disegnatore, coltivato fin da bambino. Sperimenta negli anni del corso la tecnica tradizionale di animazione del "passo 1", che ha continuato ad utilizzare dal 1995 per la realizzazione di tutti i suoi cortometraggi, la maggior parte dei quali autoprodotti. Per la sua opera *Dell'ammazzare il maiale* del 2011, premiata nel 2012 con il David di Donatello per il miglior cortometraggio dell'anno, ha disegnato interamente a mano



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RAFFAELLO SANZIO"**  
VIA MARCONI 30 – FALCONARA M.ma - Tel. 071/910576  
**E.MAIL:** [anic82400n@istruzione.it](mailto:anic82400n@istruzione.it)–[anic82400n@pec.istruzione.it](mailto:anic82400n@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.istitutocomprensivoraffaellosanzio.gov.it](http://www.istitutocomprensivoraffaellosanzio.gov.it)  
C.F. 80017790421 - CODICE MINISTERIALE ANIC82400N  
CODICE UNIVOCO UFKJKX



libera 2300 tavole in 15 mesi di lavoro. In vent'anni di attività ha realizzato 19 opere di animazione, per una durata complessiva di circa 90 minuti.

Ha vinto oltre 230 premi nei più importanti Festival internazionali di cinema di animazione e nel 2012 la Biennale Cinema di Venezia gli ha commissionato la sigla e l'immagine del manifesto.

Nel 2014 la casa editrice Minimum fax ha pubblicato il dvd con la sua opera omnia di cinema animato, in un cofanetto comprensivo del volume curato da Fabrizio Tassi e del docufilm realizzato da Francesco Montagner e Alberto Girotto *Animata Resistenza*, premiato alla Biennale Cinema 2014.

INFO: Istituto Comprensivo "R. Sanzio", Falconara Marittima, tel. 071 910576 e-mail: ANIC82400N@istruzione.it

Il Dirigente Scolastico  
Francesco Maria Orsolini  
Firma autografa sostituita da indicazioni a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs. N. 39/1993



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RAFFAELLO SANZIO"**  
VIA MARCONI 30 – FALCONARA M.ma - Tel. 071/910576  
**E.MAIL:** [anic82400n@istruzione.it](mailto:anic82400n@istruzione.it)–[anic82400n@pec.istruzione.it](mailto:anic82400n@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.istitutocomprensivoraffaellosanzio.gov.it](http://www.istitutocomprensivoraffaellosanzio.gov.it)  
C.F. 80017790421 - CODICE MINISTERIALE ANIC82400N  
CODICE UNIVOCO UFKJKX



FMO/gz