



SCUOLA ESTIVA DI ARCEVIA
X CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL CURRICOLO DELLE OPERAZIONI COGNITIVE E DELLE CONOSCENZE SIGNIFICATIVE
Arcevia, 1--3 luglio 2004

Immagini per la storia

Ore	Giovedì 1 luglio	Ore	Venerdì 2 luglio	Sabato 3 luglio
9.00 - 9.30	Arrivo e registrazione dei partecipanti		V. Guanci Presentazione della giornata	V. Guanci Presentazione della giornata
9.30 - 10.00	Ivo Mattozzi (Clio'92) <i>Presentazione del corso</i> Benvenuto delle autorità	9.30 - 10.15	Lezione Edvige Percossi (Sovrintendenza archeologica delle Marche) <i>Far vedere la storia negli scavi archeologici</i>	Laborator Lezione Giorgio Mangani Direttore Casa editrice "Il lavoro editoriale" <i>Paesaggi rurali e paesaggi urbani: iconografia e persuasione</i>
10.00 - 10.45	Lezione Claudia Gianetto - Davide Pozzi (Museo Nazionale del Cinema Torino- Cineteca Comune di Bologna) <i>I documenti del cinema muto e la storia</i>	10.15 - 11.00	Lezione Adriana Bortolotti (Museo della città di Bergamo) <i>Far vedere la storia nei musei: l'immagine fotografica</i>	Lezione Elita Maule (Conservatorio di Bolzano Libera Università di Bolzano) <i>Ascoltare il passato</i>
10.45	Coffee break	11.00	Coffee break	Coffee break
11.00 - 12.00	Angela Gregorini (Irre Marche) <i>Dalla ta'ziye al cinema: l'immagine del bambino nei generi performativi del'Iran contemporaneo</i>	11.15 - 12.00	Marco Moroni (Università di Ancona) <i>"Fonti e metodi per la storia del territorio: la collina dell'Italia centrale in età moderna e contemporanea"</i>	Plenaria: <i>Comunicazione dei risultati dei laboratori</i>
12.00 - 13.00	Lezione Giuseppe Di Tonto /Ivo Mattozzi (Clio '92) <i>Come gli storici usano le immagini nella multimedialità</i>	12.00 - 13.00	Laboratori	Plenaria conclusiva I. Mattozzi <i>Conclusioni e prospettive</i> Discussione e valutazione del corso
15.00 - 19.00	Laboratori	15.00 - 18.00		Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> sapere che gli strumenti visivi, audiovisivi e multimediali possono sostituire il discorso in funzione della comprensione e apprendimento di conoscenze storiche; sapere le procedure di uso degli strumenti visivi o audiovisivi o multimediali per far apprendere la storia rendendo il discorso secondario rispetto ad essi; saper selezionare e saper montare le immagini o sequenze di immagini come supporto alla costruzione della conoscenza; sapere quali conoscenze è possibile costruire con le immagini; sapere gli obiettivi dell'uso storico delle immagini; saper costruire schede di lettura degli strumenti visivi.
19-21 circa	Tempo libero con EIDOS	18-21 circa	Tempo libero con EIDOS	



Scuola estiva di Arcevia

IX CORSO DI AGGIORNAMENTO SUL CURRICOLO DELLE OPERAZIONI COGNITIVE E DELLE CONOSCENZE SIGNIFICATIVE
Arcevia (AN) 1-3 luglio 2004

Immagini per la storia

LABORATORI

Laboratori	Ricercatori coordinatori del gruppo
1. La storia con i documenti del cinema muto. (Tutti gli ordini di scuola)	Maria Vassallo Loredana Prot (Clio '92)
2. I bambini di Hossein: cinema, storia, infanzia nella repubblica islamica di Iran. (Tutti gli ordini di scuola)	Angela Gregorini (IRRE Marche)
3. Dal film al quadro di civiltà (Scuola elementare e media).	Luciana Coltri (Clio '92) (Tutti gli ordini di scuola)
4. La storia nelle immagini dei libri divulgativi. (Scuola elementare e media)	Germana Brioni (Clio '92)
5. La storia vista con l'ipermedialità (Tutti gli ordini di scuola)	Giuseppe Di Tonto (Clio '92)
6. Far vedere la storia nel paesaggio (Scuola elementare e media)	Laura De Santis (Clio '92)
7. Carte geostoriche e storia (Tutti gli ordini di scuola)	Teresa Rabitti (Clio '92)
8. Un po' archeologo un po' detective: come e perchè costruire un gioco di storia. (Scuola elementare e media)	Mario Iannone (Historia Ludens) Paolo Coppari (Clio '92)
9. Dal sito archeologico al quadro di civiltà. (Scuola elementare e media)	Laura Valentini (Clio '92)
10. Far vedere la storia nel museo. (Scuola elementare e media)	Roberta Ratini (Clio '92)
11. I quadri di civiltà con immagini artistiche. (Scuola elementare e media)	Albertina Chiodi (Clio '92)

Organizzazione del corso: prof.sa Carla Santini [Istituto Comprensivo di Arcevia]
Direzione e coordinamento del corso: prof. Vincenzo Guanci [«CLIO '92»]