



Scuola all'Opera

Regolamento

Art.1

Scuola all'Opera si inserisce nel progetto "MusEducazione" che la Fondazione Teatro delle Muse ha attivato per creare un nuovo pubblico di "spettatori consapevoli".

Art.2

Scuola all'Opera vuole coinvolgere in modo partecipato e consapevole il mondo della scuola chiamandolo a condividere un'attività che lo veda protagonista attivo.

Art.3

Scuola all'Opera è un progetto attraverso cui si chiede alle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado di avvicinarsi alle opere in cartellone nella stagione lirica del Teatro delle Muse attraverso un percorso pedagogico/didattico teatrale.

Art.4

Possono concorrere al progetto Scuola all'Opera istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado del Comune di Ancona, che ne facciano esplicita richiesta, indirizzata alla Fondazione Teatro delle Muse (via della Loggia - 60121 Ancona) entro e non oltre il **30 settembre del 2004**, con lettera raccomandata.

Art.5

La domanda di partecipazione deve avere in allegato il testo di un percorso didattico che preveda :

- a) la conoscenza dell'opera lirica (musica, testo, scenografia, drammaturgia) indicata per il grado scolastico (di cui all'art.6);
- b) la disponibilità a partecipare, in qualità di spettatori, alle rappresentazioni delle opere liriche in cartellone del Teatro delle Muse per la stagione 2004/2005 nei modi facilitati previsti in accordi specifici con la Fondazione Teatro delle Muse;

- c) il coinvolgimento attivo degli studenti attraverso attività laboratoriali;
- d) la messa in scena finale, che non superi i 30 minuti per le scuole elementari e medie e 45 minuti per le scuole medie superiori.

Art.6

Per le scuole elementari il percorso didattico deve riguardare l'opera ***L'Enfant et les Sortilèges*** di M.Ravel.

Per le scuole medie inferiori il percorso didattico deve riguardare l'opera ***La bohème*** di G.Puccini.

Per le scuole medie superiori il percorso didattico deve riguardare l'opera ***Norma*** di V.Bellini.

Art.7

Entro il 20 ottobre 2004 le domande di partecipazione ed i percorsi didattici allegati da parte di ciascuna scuola saranno esaminati e valutati da una commissione, coordinata dal direttore della Fondazione del teatro delle Muse, di cui fanno parte i componenti responsabili dei progetti didattici della Fondazione ed esperti del settore.

Art.8

Entro il **30 ottobre 2004** sarà data comunicazione dell'esito della valutazione delle domande e dei progetti alle scuole ammesse e non ammesse.

Art. 8 bis

Le scuole ammesse avranno a disposizione un supporto scenotecnico da parte della Fondazione per la propria messa in scena.

Art. 9

Saranno ammesse a partecipare:

- due scuole elementari;
- due scuole medie inferiori;
- due scuole medie superiori.

Art.10

I responsabili educativi e/o teatrali dei progetti delle scuole ammesse devono partecipare agli incontri formativi organizzati dalla Fondazione.

Ancona, 15 giugno 2004