

CONVEGNO INTERNAZIONALE

L'arte a portata di mano: verso una pedagogia di accesso ai beni culturali senza barriere

Sala Auditorium
Excelsior Hotel La Fonte
Portonovo (Ancona)
21-22-23 ottobre 2004

PROGRAMMA

Il Convegno si articola in tre giornate: nelle prime due si susseguiranno interventi di relatori appartenenti ad ambiti disciplinari diversi con lo scopo di evidenziare, sul piano estetico, cognitivo e psico-riabilitativo, i significati e i benefici di una didattica delle arti speciale, utile alle persone vedenti e non vedenti. La terza giornata sarà incentrata sulle politiche dell'accesso ai beni museali con particolare riferimento alle persone con minorazione visiva. La giornata si aprirà con gli interventi di personale esperto in materia di accessibilità e di conservazione dei beni a livello internazionale per poi proseguire con le esperienze di alcuni dei più prestigiosi musei del mondo.

21 OTTOBRE 2004

10.00

Saluti dei rappresentanti degli Enti organizzatori

Roberto Farroni
Presidente del Museo Tattile Statale Omero di Ancona

Pier Michele Borra
Presidente dell'Istituto dei Ciechi "F. Cavazza" di Bologna

Saluti dei rappresentanti delle Istituzioni

Relazioni

chairman Pier Michele Borra

11.30

Georgette Henningsen
Commissione europea - DG Education et Culture, Bruxelles
"La cultura per tutti: il contributo dell'Unione europea"

12.00

Maria Antonella Fusco
Direttore Centro per i Servizi educativi del museo e del territorio Ministero per i Beni e le Attività Culturali
"Le regole del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'accesso globale"

12.30

Aldo Grassini
Responsabile per il servizio di educazione artistica ed estetica del Museo Tattile Statale Omero
"I valori estetici nella percezione tattile"

13.00

Veziò Ruggieri
Docente di Psicofisiologia Università di Roma "La Sapienza"
"Il contatto psicofisico con l'opera d'arte come fulcro di ogni esperienza estetica"

13.30 pranzo

chairwoman Georgette Henningsen

15.00

Loreno Sguanci

Scultore

"Le mani modellano il sentimento"

15.30

Marco Vallora

Docente di estetica e critico d'arte

"Non vedere"

16.00

Tarcisio Lancioni

Docente di Semiotica del testo Università degli Studi di Siena

"Sul significato delle immagini. L'approccio semiotico allo studio delle arti."

16.30 coffee break

17.00

Stefania Guerra Lisi

Docente di "Globalità dei Linguaggi" Università di Roma Tre

"Immagini, Sinestesia, Globalità dei Linguaggi"

17.30

Yvette Hatwell

Professeur émérite de Psychologie Expérimentale Université Pierre Mendès-France, Grenoble

"Il tatto e l'accesso manuale ai beni culturali"

18.00

Enzo Tioli

Vice Presidente Unione Italiana dei Ciechi

"La fruizione dei beni artistici da parte delle persone con disabilità visiva, come arricchimento personale e come fattore di integrazione sociale"

18.30 spazio dibattito

19.30 concerto per flauto e fisarmonica "Magiche note dell'Anima"

Antonio Felicioli e Christian Riganelli

22 OTTOBRE 2004

chairman Enzo Tioli

9.00

Silvestro Banchetti

Docente di Pedagogia (emerito) Università degli Studi di Bologna

"L'educazione integrale come presupposto per la formazione della sensibilità artistica nei ciechi"

9.30

Angelo Errani

Docente di Pedagogia Speciale Università degli Studi di Bologna

"Esperienza visiva, esperienza tattile e apprendimento"

10.00

Susumu Oouchi

Ricercatore Dipartimento di Educazione per bambini con disabilità visive National Institute of Special Education - Yokosuka (Giappone)

"Sviluppo ed utilizzo dei materiali educativi tattili per i bambini non vedenti"

10.30

Enzo Bizzi

Consulente Tiflopedagogista

"Considerazioni metodologiche e didattiche sull'educazione immaginativa dell'alunno con disabilità visiva"

11.00 coffee break

11.30

Loretta Secchi

Storica dell'arte, responsabile del Museo Tattile Anteros dell'Istituto dei Ciechi "F. Cavazza"

"Percezione, cognizione ed interpretazione dell'immagine dotata di valore estetico. Conoscere l'arte entro ed oltre la disabilità visiva"

12.00

Andrea Socrati

Consulente per la didattica speciale Museo Tattile Statale Omero

"Per una pedagogia speciale dell'arte"

12.30

spazio dibattito

13.30 pranzo

chairman Marco Vallora

15.00

Nina Levent

Assistance Professeur New York Academy of Art, Associate Director Art Education for the Blind Inc.

"Equipe Internazionale Arte oltre la vista. Un caso di collaborazione tra pari con i scopi di "allargare la rete", scambiare le conoscenze, creare degli strumenti educativi gratuiti o a basso costo, lavorare anche nella comunità locale."

15.30

Nicola Quirico

Docente specializzato per il sostegno e Presidente FADIS (Federazione delle Associazioni dei Docenti per l'Integrazione Scolastica)

"La didattica delle arti speciali. Quali prospettive nella scuola italiana. Dalle esperienze alla costituzione di un percorso istituzionale"

16.00

Giuliano De Marinis

Soprintendente per i Beni Archeologici delle Marche

"Archeologia e non vedenti: una risorsa in più"

16.30

Fabio Levi

Ricercatore Tactile Vision Onlus - Università di Torino

"Arte e comunicazione con i disabili visivi"

17.00

VISITA GUIDATA AL MUSEO TATTILE STATALE OMERO

20.30 cena di gala

23 OTTOBRE 2004

chairwoman Maria Antonella Fusco

9.00

Alberica Trivulzio

VAMI (Volontari Associati per i Musei Italiani)

"Servizi per visitatori non vedenti, ipovedenti e disabili nei musei: 20 anni di tirocinio dei VAMI"

9.30

Arrighetta Casini

VIVAT (Volontari Italiani Visite Artistiche Tattili)

"Arte come condivisione, esperienze di visite guidate tattili a Firenze"

10.00

Pedro Zurita

World Blind Union

"L'accesso dei non vedenti alle arti plastiche - una prospettiva mondiale"

10.30

Roberto Farroni

Museo Tattile Statale Omero

"Il diritto negato: l'esperienza del Museo Tattile Statale Omero"

11.00

Monica Bernacchia, Cristiana Carlini, Annalisa Trasatti, Massimiliano Trubbiani

Museo Tattile Statale Omero

"Servizi didattici del Museo Omero: esperienze e metodologie"

11.30 coffee break

12.00

Loretta Secchi e Paolo Gualandi

Museo Tattile Anteros dell'Istituto dei Ciechi "F. Cavazza"

"Logiche di ideazione e realizzazione della pittura tridimensionale per una didattica speciale delle arti"

12.30

Daniela Angeli e Giampaolo Rocca

Museo Tattile Anteros dell'Istituto dei Ciechi "F. Cavazza"

"Dall'esplorazione tattile alla restituzione plastica dell'immagine. Costruzione di un percorso.

13.00

Elvira D'Amicone

Soprintendenza al Museo delle Antichità Egizie - Torino

"Dai musei della mente ai colori dei suoni"

13.30 pranzo

chairman Roberto Farroni

15.00

Maria Estrella Cela Esteban

Museo Tiflogico de la Once - Madrid

"L'arte a portata di mano attraverso i plastici dei musei per non vedenti."

15.30

Cyrille Gouyette

Museo del Louvre - Parigi

"Toccare per conoscere: l'approccio all'opera d'arte al Museo del Louvre"

16.00

Alexandre François

Museo Rodin - Parigi

"La scultura di Rodin: toccare per vedere"

16.30

Gabriela Simkova

Národní Galerie, Sbirka orientálního umění - Praga

"Il Buddismo cinese attraverso il tatto. Un caso di studio"

17.00

Vladislav Stepanov

"Logos VOS" Editorial-Poligrafic-Information Center of the All Russia Association of the Blind - Mosca

"Percezione estetica dei grafici a rilievo con considerazione della prospettiva lineare"

17.30

Marcus Weisen

The Council for Museums, Libraries and Archives - London

"Per influenzare coloro che prendono le decisioni: una legislazione efficace per rendere accessibile la cultura alle persone con disabilità visiva."

18.00

CONCLUSIONI e spazio dibattito