



UNIVERSITA' CA' FOSCARI DI VENEZIA

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE INTERATENEO PER LA FORMAZIONE DEGLI
INSEGNANTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DEL VENETO**

**CENTRO INTERATENEO PER LA RICERCA DIDATTICA
E LA FORMAZIONE AVANZATA**

**CORSO DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO
In**

"TEORIA DEL GIOCO E LINGUAGGI ESPRESSIVI"

ANNO ACCADEMICO 2005/2006

Poiché il corso offre strategie didattiche attive e metodologie d'insegnamento legate strettamente all'aspetto motivazionale e relazionale, alla creatività e al "saper fare" laboratoriale, attente agli stili attributivi, e volte a sviluppare i talenti di ciascuno, secondo il proprio stile cognitivo, si ritiene che sia valido trasversalmente per tutte le classi di abilitazione.

Art.1 - Profilo del Corso di Perfezionamento Universitario

E' attivato, nell'A.A.2005/2006, dalla Scuola di Specializzazione Interateneo per la Formazione degli insegnanti della scuola secondaria del Veneto, un Corso di Perfezionamento Universitario annuale in "*Teoria del gioco e Linguaggi Espressivi*" rivolto a Insegnanti e Ludotecari.

Art. 2 - Obiettivi del Corso

Il Corso ha lo scopo di provvedere alla formazione nella gestione e conduzione di laboratori espressivi in ludoteche e nella scuola, sia degli insegnanti di discipline artistiche ed umanistiche già in servizio, sia di operatori laureati già operanti in ludoteche, sia di giovani laureati.

Il Corso si propone di costituire un momento significativo di aggiornamento per i suddetti docenti e ludotecari sull'importanza del gioco e dei linguaggi espressivi, e di formazione e professionalizzazione per giovani laureati, su tematiche riguardanti i giochi, i giocattoli, le esperienze ludiche in genere e i linguaggi attraverso cui l'esperienza ludica diventa formativa in laboratori creativi.

Art. 3 - Struttura e durata del Corso

Il Corso **ha durata annuale**, si sviluppa per complessive 500 ore, di cui 210 ore di formazione assistita, ed almeno 290 ore di studio individuale, di "project work", e per l'elaborazione di una tesi da discutere a fine corso, per lo sviluppo progettuale di un laboratorio o spazio-ludoteca.

Il Corso è strutturato in **tre moduli**, ogni modulo prevede **70 ore: 42 ore di lezione, in parte frontali e in parte online, più 28 ore di laboratorio** didattico, nel corso del quale i partecipanti progetteranno unità o moduli adatti a trasferire a livello di operatività nella scuola e nelle ludoteche il tema affrontato.

Scansione modulare

Modulo	TEMATIZZAZIONE	Docenti
1	Fondamenti pedagogici e psicologici del gioco e dell'animazione ludica come esperienze fondamentali per la formazione dell'individuo	Prof. Umberto Margiotta - docente I fascia Università Ca' Foscari di Venezia Prof. Francesco Larocca - docente I fascia Università di Verona Prof.ssa Daniela Lucangeli – docente straordinario (I fascia) -Università di Padova Prof. Luigi Guerra - docente I fascia Università di Bologna Prof. Roberto Farné - docente I fascia Università di Bologna Prof. Fiorenzo Bertan - docente II fascia IUAV Prof. Fiorino Tessaro - docente II fascia Università Ca' Foscari di Venezia Prof. Masè Guido - docente IUAV Prof. Franco Schiavon, Dirigente Scolastico, Docente di "Diritti del bambino e legislazione scolastica" , e Supervisore di tirocinio a Scienze della Formazione primaria-Università degli Studi di Padova
2	Il giocattolo e l'esperienza creativa	Dott. Daniela Antonello - Prof. Umberto De Angelis – Prof.ssa Giuliana Truffa
3	I laboratori sui linguaggi espressivi	Dott. Roberto Pittarello- Giovanna Rizzetto

Struttura e calendario

I° MODULO FONDAMENTI PEDAGOGICI E PSICOLOGICI SUL GIOCO E L'ANIMAZIONE LUDICA COME ESPERIENZA FONDAMENTALE PER LA FORMAZIONE DELL'INDIVIDUO

Relazioni

Il gioco in pedagogia Prof. Umberto Margiotta - Docente di Pedagogia Università di Venezia

"Mettersi in gioco" Prof. Fiorenzo Bertan- Docente di Disegno all'Università IUAV di Venezia e Direttore dell'Indirizzo "Arte e Disegno" e docente della SSIS Veneto

"Il gioco simbolico" Prof. Francesco Simeti Neuropsichiatra e Psicoterapeuta Presidente Ass.dell'Immaginario infantile in terapia e psicoterapia

"Fondamenti psicopedagogici del gioco" Prof. Daniela Lucangeli Docente di Psicologia dello Sviluppo Università degli Studi di Padova

"Gioco, giocattolo, ludoteca...: dove e come si gioca e che cosa si impara veramente." Prof. Roberto Farné Docente di Metodologie e tecniche del gioco e dell'animazione Università di Bologna

"Creatività e Gioco" Prof. Franco Larocca – Docente di Pedagogia speciale e Metodologia della ricerca pedagogica Università di Verona

ON-LINE "Il Diritto al Gioco" Prof. Franco Schiavon, Dirigente Scolastico, Docente di "Diritti del bambino e legislazione scolastica" , e Supervisore di tirocinio a Scienze della Formazione primaria-Università degli Studi di Padova

"La città dei bambini" Prof. Guido Masé Docente di Progettazione Urbanistica Università IUAV di Venezia e Docente SSIS Veneto

Laboratori

Gioco simbolico nell'arte Prof.Daniela Bobisut Docente SSIS di Laboratorio di didattica della storia dell'arte.

Gioco logico-artistico Prof.ssa Cristina Alloggio Docente SSIS Veneto di Laboratorio dei Metodi di Progettazione dei percorsi Museali cultrice della materia presso lo IUAV –VE, Corso di Scenografia

Gioco linguistico in ludoteca Prof.ssa Maria Renata Zanchin Docente della SSIS Veneto Esperta Metodologia didattica

Gioco libero Prof.ssa Barbara Pastò Psicopedagogista, Tutor Scienze della Formazione- Università di PD

Gioco di Ruolo Prof.Luca Silvestri Psicopedagogista, Supervisore di ludoteche,ludotecario (PD)

Gioco di animazione Prof.ssa Daniela Toniolo Docente di Ed.Fisica nella scuola secondaria e primaria; tutor on-line per la SSIS di VE

Gioco di relazione corporea Prof.ssa M.Rosa Fanzago, Docente di Ed.Fisica nella scuola secondaria e primaria; ricercatrice lab.RED- Univ.VE

Gioco logico- scientifico Prof.Paolo Berti Psicologo, Ludotecario, Ricercatore Gruppo MT Facoltà di Psic. Università di PD

II° MODULO: LA LUDOTECA, IL GIOCO, IL GIOCETTOLO COME ESPERIENZA CREATIVA

Relazioni

On-line:"Aspetti Organizzativi di una ludoteca. Lettura pedagogica del giocattolo" Dott.ssa Giuliana Truffa –Dirigente ai Servizi Educativi, pedagoga e responsabile delle ludoteche del Comune di Padova

"Libri in Ludoteca e ludolettura" Dott. Umberto De Angelis Presidente Naz. della FLAIG (Ass. Ital. sul gioco e formaz. ludotecari) e cultore della materia "Metodologie tecniche del gioco e dell'animazione"- Scienze della formaz.-Università degli Studi Roma tre

"Predisposizione dello spazio ludoteca" Prof.Roberto Pittarello docente Scienze della Formazione presso l'Università degli Studi di Padova, docente di Materie Letterarie Sc.Media

Laboratori

Giocattolo della tradizione: riparazione/conservazione Prof.Patrizia Bonato Restauratrice del Museo di Angera (VA) e del Museo degli Automi di Villa Lattes Istrana (TV)

Ludoteca e creatività - Il laboratorio e la costruzione dei giocattoli Dott. Umberto De Angelis Presid. Naz. della FLAIG (Ass. Ital. sul gioco e formaz. ludotecari) e cultore della materia "Metodologie tecniche del gioco e dell'animazione"- Scienze della formaz.-Univ. degli Studi Roma tre

Giocattolo scelta/catalogazione/gestione del prestito Prof. Giuliana Truffa

Musica in Ludoteca Dott. Antonio Di Pietro, Pedagoga Ludico-Musicale Università di Firenze- Referente Nazionale LudoCEMEA

Inventare giochi Dott.Beniamino Sidoti, animatore e formatore, autore di giochi e libri sul gioco(Giochi con le storie, Inventare destini, A prova di terremoto, Tutti a tavola),pubblicista.

Animazione alla lettura Dott.Beniamino Sidoti

Predisposizione di un laboratorio Multimediale in ludoteca Prof.Giovanni Trotter Esperto di Metodologia e Didattica dei Linguaggi Audiovisivi

III° MODULO: I LABORATORI SUI LINGUAGGI ESPRESSIVI

Relazioni

"I laboratori creativi: la questione metodologica" Prof.Roberto Pittarello docente Scienze della Formazione presso l'Università degli Studi di Padova, docente di Materie Letterarie Sc.Media

"Materiali Tecniche Supporti nei laboratori" Prof.Roberto Pittarello docente Scienze della Formazione presso l'Università degli Studi di Padova, docente di Materie Letterarie Sc.Media

On-line:"Creatività in gioco" Dott.ssa Daniela Antonello docente SSIS-Didattica della percezione e della comunicazione visiva

Laboratori

del Colore Prof.ssa Daniela Antonello docente SSIS Veneto-Didattica della percezione e della comunicazione visiva

Teatrale –Mimico/gestuale Prof.ssa Sonia Biacchi Scenografa, Coreografa

Animazione narrativa Prof. Fabiana Costa,Attrice professionista, esperta in tecniche della narrazione mondiali

Giochi di carta Prof. Maria Panzuto Laureata in Sc. Biologiche fondatrice del laboratorio di design "L'Atelier" di PD

Origami Prof. Luisa Canovi Fondatrice e responsabile del Circolo Culturale di Arti Cartarie "Paper Factory" di Milano

Creta/ceramica Prof. Ivana Anconelli già coordinatrice Lab. "Giocare con l'Arte" Museo Internazionale delle Ceramiche Faenza

Costruzione del libro Prof. Elia Zardo Esperta di didattica dei laboratori creativi è Presidente dell'Ass. Cult. "La scuola del fare" di Castelfranco V.(TV)

Gioco creativo Dott.ssa Giovanna Rizzetto docente SSIS-Laboratorio per la progettazione dei metodi della comunicazione visiva docente di Ed. Artistica alla Sc. Media St. Sansovino di VE

"Caccia al tesoro" in città Prof.ssa Luisa Bazzanella Docente SSIS Veneto-Didattica della progettazione interdisciplinare delle arti visive e Docente di Storia dell'arte al Liceo classico "C. Marchesi" di Padova e Elisabetta Girardi Docente di Latino e Greco al Liceo classico "C. Marchesi" di Padova

Il Corso si svolgerà tra ottobre 2005 e aprile 2006 e prevede, orientativamente, l'impegno in nove fine settimana, uno ogni 20 giorni, così articolati: venerdì pomeriggio ore 4:14,30-18,30; sabato mattina ore 4: 9,00-13,00; sabato pomeriggio ore 4: 13,30-17,30.

Parte delle relazioni saranno gestite online con esercitazioni connesse.

Alcune fine settimana saranno gestite come stage laboratoriali intensivi, che potranno essere dislocati in varie sedi (Venezia, Padova, Verona) secondo il numero e la provenienza dei corsisti.

Altri presidi possibili: Città di Castello, Osimo, Siracusa, Roma.

Art. 4 - Organizzazione didattica, scientifica e amministrativa del Corso

Direttore del corso e responsabile scientifico :

Direttore del corso e responsabile scientifico :

prof. Fiorenzo Bertan, professore di II fascia presso l'Università IUAV di Venezia e Coordinatore dell'Indirizzo Arte e disegno della SSIS del Veneto.

Coordinatrice didattica: Dott.ssa Daniela Antonello

Consiglio del corso

Il Consiglio del corso sarà composto oltre che dai docenti che coopereranno alla realizzazione del corso, dai docenti: Fiorino Tessaro professore di seconda fascia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Ca' Foscari, Prof.ssa Daniela Lucangeli – docente straordinario (I fascia) - Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Padova; Prof. Francesco Larocca - docente I fascia Università di Verona; Prof. Roberto Farné - docente I fascia Università di Bologna; Guido Masè, docente presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

I docenti universitari indicati si avvarranno di conduttori e tutor esperti di progettazione, metodologie e didattiche applicate, in contesto scolastico e in ludoteche, per la gestione dei laboratori.

Comitato Scientifico

Il Comitato Scientifico, nominato dal Consiglio della Scuola, su proposta del Direttore del Corso, sarà composto dal Direttore stesso e da tre docenti del corso scelti fra coloro che collaborano alla realizzazione del corso, avrà l'incarico di definire le strategie del corso e di modificare o integrare il bando ed il manifesto degli studi del corso.

Segreteria amministrativa del corso: sarà curata dal Centro Interateneo di Eccellenza per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata c/o Vega – Parco Scientifico Tecnologico – Via della Libertà, 5-12 – Edificio Lybra Venezia-Marghera, **Tel. 041-2346811 Fax 041-2346801 (fino al 31 agosto. Dal 1° settembre verrà comunicato in internet il nuovo recapito telefonico)** e-mail: <docssis@unive.it>

Sede del Corso: Le lezioni si svolgeranno: in parte presso la sede SSIS Veneto, Fondamenta Moro 2978, 30121, Venezia, in parte, a Padova c/o Istituto Profess. Stat. "U. Ruzza" in V. Sanmicheli, 8, ed in parte on-line.

Possibili altre sedi dislocate nei presidi di: Città di Castello, Osimo, Siracusa, Roma, Reggio Calabria, Lecce:

Le lezioni si svolgeranno secondo le modalità blended della formazione integrata on line oltre che in presenza. Nel Veneto le sedi saranno le seguenti: Padova, Venezia, Verona (ciascuna sede sarà attivata una volta raggiunto il numero minimo di 20 corsisti). Nel caso di attivazione del Corso presso sedi decentrate, per gli iscritti dell'Umbria e del Lazio settentrionale le lezioni in presenza e i laboratori saranno presso la

Fondazione "Villa Montesca" di Città di Castello; per gli iscritti provenienti dalle Regioni Marche, Abruzzo, Molise, le lezioni in presenza e i laboratori saranno tenute presso l'Istituto Campana di Osimo; per gli iscritti provenienti dalla Sicilia le lezioni in presenza e i laboratori saranno tenute a Siracusa (presso la Rete di Scuole di Siracusa); per gli iscritti provenienti dalla Calabria le lezioni in presenza e i laboratori saranno tenuti presso la sede di Cartesius – Reggio Calabria, per gli iscritti della Puglia le lezioni si svolgeranno a Lecce (sede da indicare). Ciascuna sede decentrata sarà istituita un volta raggiunto il numero minimo di 25 iscritti.

La convenzione verrà attivata dalla SSIS su proposta del Direttore del corso prima dell'avvio del Corso di Perfezionamento Universitario.

Modalità di accesso

Il numero dei posti complessivamente disponibili è fissato in 60. Il numero minimo dei posti è fissato in 25. Qualora non venisse raggiunto il numero minimo programmato il Corso non verrà attivato.

Nel caso le domande pervenute fossero superiori al numero massimo previsto, la Commissione di valutazione, costituita dal Direttore del Corso e dai membri del Consiglio del Corso, effettuerà la selezione tenendo conto dei curriculum presentati.

Lo status di insegnante in servizio nella scuola primaria e secondaria, di materie artistiche ed umanistiche, e lo status di laureato in Scienze della Formazione o Scienze dell'Educazione, darà titolo preferenziale.

Obbligo di frequenza

La frequenza è obbligatoria ed implica la partecipazione ad almeno il 70% delle ore previste per le attività didattiche (teoriche e pratiche). L'attestazione delle frequenze consisterà nella firma di presenza alle lezioni.

Art. 5 -Requisiti di ammissione ed iscrizione

Al Corso di perfezionamento possono accedere coloro che sono in possesso di Diploma di Laurea del previgente ordinamento, della Laurea triennale ovvero della Laurea specialistica.

Per l'ammissione al Corso i candidati dovranno:

Entro il **17 settembre 2005**

1. compilare, il **modulo** inserito all'indirizzo:

http://157.138.3.18/dati/perfezionamento/gioco_3ed.htm

2. versare una quota di **euro 100** a mezzo bonifico bancario intestato a: Centro d'Eccellenza per la ricerca didattica e la formazione avanzata dell'Università di Ca' Foscari di Venezia. Causale: "**Pre-iscrizione** Corso di Perfezionamento Teoria del Gioco e linguaggi espressivi 2005/06"

da versare a: Banca Intesa Spa - Filiale di Venezia - Calle Goldoni,

-c/c n. 1000251 se effettuato da sportello Banca Intesa

-c/c n. 6152118936/75- ABI 3069 – CAB 02010, COD CIN: C se effettuato presso uno sportello diverso da Banca Intesa;

3. inviare copia **via fax al n. 041/2346801 di:**

-bonifico bancario con effettuazione del versamento

-del curriculum formativo-professionale con riferimento anche a esperienze in ludoteche o nella scuola attinenti gli argomenti del corso,

-del certificato di laurea o autocertificazione del titolo posseduto con l'indicazione della sede universitaria che lo ha rilasciato, della data del conseguimento e della votazione ottenuta,

-ogni altro titolo che il candidato ritenga utile

L'elenco degli **ammessi** sarà affisso all'Albo e pubblicato entro il **24 settembre 2005** nel sito internet

<http://www.univirtual.it/centro-eccellenza/perfeziona.htm>.

La pubblicazione all'Albo e nel Sito ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati; non sono previste comunicazioni al domicilio degli stessi.

Art. 6 – Quota di iscrizione

La quota di pre-iscrizione al corso è fissata in **Euro 100 (cento)** e la quota di iscrizione in **Euro 700 (settecento)** da versare nel modo seguente:

- **Euro 100** al momento della **pre-iscrizione come sopra indicato all'Art.5**
- **In un'unica soluzione 700 euro entro il 1 ottobre 2005** a mezzo bonifico bancario intestato a: Centro d'Eccellenza per la ricerca didattica e la formazione avanzata dell'Università di Ca' Foscari di Venezia; Causale: "Iscrizione Corso di Perfezionamento Teoria del Gioco e linguaggi espressivi 2005/2006"

da versare a: Banca Intesa Spa - Filiale di Venezia - Calle Goldoni,

-c/c n. 1000251 se effettuato da sportello Banca Intesa

-c/c n. 6152118936/75- ABI 3069 – CAB 02010, COD CIN: C se effettuato presso uno sportello diverso da Banca Intesa;

- **In due soluzioni:**

il 1 ottobre 2005 il candidato dovrà versare la somma di **Euro 350** a mezzo bonifico bancario intestato a: Centro d'Eccellenza per la ricerca didattica e la formazione avanzata dell'Università di Cà Foscari - Venezia; Causale: "**ACCONTO iscrizione** Corso di Perfezionamento Teoria del Gioco e linguaggi espressivi"-2005/06

da versare a: Banca Intesa Spa - Filiale di Venezia - Calle Goldoni,

-c/c n. 1000251 se effettuato da sportello Banca Intesa

-c/c n. 6152118936/75- ABI 3069 – CAB 02010, COD CIN: C se effettuato presso uno sportello diverso da Banca Intesa;

entro il 30 novembre 2005 il candidato dovrà versare la restante somma di **Euro 350** a mezzo bonifico bancario intestato a: Centro d'Eccellenza per la ricerca didattica e la formazione avanzata dell'Università di Cà Foscari - Venezia; Causale: "**SALDO iscrizione** Corso di Perfezionamento Teoria del Gioco e linguaggi espressivi"- 2005/06

da versare a: Banca Intesa Spa - Filiale di Venezia - Calle Goldoni,

-c/c n. 1000251 se effettuato da sportello Banca Intesa

-c/c n. 6152118936/75- ABI 3069 – CAB 02010, COD CIN: C se effettuato presso uno sportello diverso da Banca Intesa;

Gli ammessi dovranno inviare entro il **1 ottobre 2005** ed entro il **30 novembre** copia dei relativi bonifici bancari al fax. n. 041-2346801. Nel caso il bonifico venga effettuato da terzi, va tassativamente indicato il nominativo del corsista iscritto.

I Docenti Accoglienti che hanno seguito specializzandi della SSIS del Veneto in attività di tirocinio ed i SVT in servizio presso la SSIS del Veneto vedano la nota pubblicata nel sito internet:

<http://www.univirtual.it/centro-eccellenza/perfeziona.htm>

Art. 7 - Titoli rilasciati

Al termine del Corso è previsto un esame conclusivo che consisterà nello svolgimento di una tesina con esposizione orale della stessa, riguardante le tematiche trattate.

Ai corsisti che abbiano svolto le attività previste dal programma didattico-formativo e abbiano adempiuto agli obblighi previsti, con superamento dell'esame finale, verrà rilasciato un certificato attestante quanto su indicato.

Crediti Formativi

L'attribuzione dei crediti formativi è subordinata al superamento delle verifiche in itinere (al termine di ogni modulo) e di quella dell'esame finale sopraccitato:

	ore	CFU
Didattica (frontale e online)	210	
Studio individuale, Project work, elaborazione tesi	290	
Totale	500	20

Il calendario delle lezioni, il programma didattico del Corso ed i programmi dei singoli moduli saranno comunicati agli iscritti all'inizio del Corso.

Il Direttore SSIS-Veneto
Prof. Umberto Margiotta

Il Direttore del Corso
Prof. Fiorenzo Bertan

Il Presidente del Centro di Eccellenza
Prof. Carmelo Majorana

Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi a: Centro Interateneo di Eccellenza per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata c/o Vega – Parco Scientifico Tecnologico – Via della Libertà, 5-12 – Edificio Lybra Venezia-Marghera - **Tel. 041-2346811 Fax 041-2346801 (fino al 31 agosto. Dal 1° settembre verrà comunicato in internet il nuovo recapito telefonico)– docssis@unive.it Oppure: anto.dani@iol.it (tel. 049-654.263)**
Sito Internet del Centro: <http://www.univirtual.it/centro-eccellenza/perfeziona.htm>