



Scuola all'Opera 2005-2006

Regolamento

Art.1

Scuola all'Opera si inserisce nel progetto "MusEducazione" che la Fondazione Teatro delle Muse ha attivato per creare un nuovo pubblico di "spettatori consapevoli".

Art.2

Scuola all'Opera vuole coinvolgere in modo partecipato e consapevole il mondo della scuola chiamandolo a condividere un'attività che lo veda protagonista attivo.

Art.3

Scuola all'Opera è un progetto attraverso cui si chiede alle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado di avvicinarsi alle opere in cartellone nella stagione lirica del Teatro delle Muse attraverso un percorso pedagogico/didattico teatrale.

Art.4

Possono concorrere al progetto Scuola all'Opera 2005-2006 le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado del Comune di Ancona, che ne facciano esplicita richiesta, con lettera raccomandata, alla Fondazione Teatro delle Muse (via della Loggia – 60121 Ancona). La domanda dovrà essere spedita entro e non oltre **venerdì 30 settembre 2005** (farà fede il timbro di spedizione postale).

Art.5

La domanda di partecipazione deve avere in allegato il testo di un percorso didattico che preveda :

- a) la conoscenza dell'opera lirica(musica, testo, scenografia, drammaturgia) indicata per il grado scolastico (di cui all'art.6);
- b) la disponibilità a partecipare, in qualità di spettatori, alle rappresentazioni delle opere liriche in cartellone del Teatro delle Muse per la stagione 2005/2006 nei modi facilitati previsti in accordi specifici con la Fondazione Teatro delle Muse;
- c) il coinvolgimento attivo degli studenti attraverso attività laboratoriali;

- d) la messa in scena finale, che non superi i 30 minuti per le scuole elementari e medie e 45 minuti per le scuole medie superiori.

Art.6

Per le scuole elementari il percorso didattico deve riguardare l'opera *Die Entführung aus dem Serail (Il ratto dal serraglio)* di W.A. Mozart.

Per le scuole medie inferiori il percorso didattico deve riguardare l'opera *Roberto Devereux* di G. Donizetti.

Per le scuole medie superiori il percorso didattico deve riguardare l'opera *Elegy for young lovers (Elegia per giovani amanti)* di H.W. Henze.

Art.7

Entro il 20 ottobre 2005 le domande di partecipazione ed i percorsi didattici presentati da parte di ciascuna scuola saranno esaminati e valutati da una Commissione, coordinata dal direttore della Fondazione Teatro delle Muse. La Commissione è composta da responsabili dei progetti didattici della Fondazione, dall'assessore ai servizi Scolastici ed Educativi del Comune di Ancona, da un funzionario dell'Ufficio Studi della Direzione Scolastica Regionale per le Marche e dal presidente dell'Agiscuola regionale.

Art.8

Entro il **31 ottobre 2005** sarà data comunicazione dell'esito della valutazione delle domande e dei progetti alle scuole ammesse e non ammesse.

Art. 9

Le scuole ammesse avranno a disposizione un supporto scenotecnico da parte della Fondazione per la propria messa in scena.

Art. 10

Saranno ammesse a partecipare:

- due scuole elementari;
- due scuole medie inferiori;
- due scuole medie superiori.

Art.11

I responsabili educativi e/o teatrali dei progetti delle scuole ammesse partecipano agli incontri formativi organizzati dalla Fondazione.

Ancona, 8 giugno 2005