

“CROMATISMI D’AUTORE”

Un percorso fotografico nell’artigianato del maceratese....e dintorni

L’Associazione Culturale “Anthropos” sta organizzando una Mostra Fotografica che sarà allestita nei locali degli “Antichi Forni” e nella Torre Civica di Macerata, e si terrà nei giorni 4 - 22 febbraio 2006.

Gli obiettivi che ci proponiamo di raggiungere sono i seguenti :

- valorizzare alcuni aspetti particolarmente significativi dell’architettura del nostro territorio;
- promuovere la conoscenza e la diffusione dei prodotti dell’artigianato-artistico del maceratese e della regione;
- aiutare i giovani a considerare il nostro artigianato come autentica opportunità di lavoro .

Il Consiglio Regionale, gli Assessorati alle Attività Produttive e alle Politiche Scolastiche del Comune di Macerata e della Provincia sostengono la manifestazione con la concessione del patrocinio. Avvalendoci della collaborazione del Professor Roy Cerreta, fotografo di esperienza e di grande sensibilità, attueremo un percorso fotografico nell’artigianato del nostro territorio, toccando non tutti i settori presenti, ma scegliendone simbolicamente alcuni che più di altri ci appaiono interessanti.

Il titolo “cromatismi” vuole indicare il tipo di lettura che andremo a fare e che caratterizzerà la presentazione fotografica delle aziende coinvolte.

Il binomio artigianato-habitat risponde all’esigenza di ricostituire l’unità culturale che lega ogni prodotto al suo territorio ed alla tradizione. Pertanto, l’architettura di stupendi edifici presenti nella provincia, ancora non sufficientemente conosciuti, farà da sfondo alle immagini dei manufatti.

L'allestimento della mostra avverrà nel mese di febbraio per assicurarci la possibilità di annoverare tra i visitatori anche molte scuole ed istituti della regione. A nostro avviso, una migliore conoscenza del nostro artigianato rappresenta una reale opportunità di lavoro per molti giovani, in particolare per gli studenti degli istituti professionali e artistici. Con questo obiettivo, ogni giorno, nei locali nei quali sarà allestita la mostra, un artigiano, tra quelli la cui attività sarà stata oggetto di promozione, si renderà disponibile ad incontrarsi con le scolaresche, per presentare il proprio "mestiere" e rispondere alle domande degli studenti.

Negli stessi locali, saranno attivati dei laboratori ai quali potranno partecipare, previa prenotazione, tutti coloro che lo vorranno. Agli studenti che lo chiederanno saranno rilasciati attestati di partecipazione, validi per l'attribuzione di crediti.

I laboratori saranno tenuti dagli stessi artigiani che partecipano alla mostra. I ragazzi, ma anche gli adulti, si cimenteranno nella realizzazione di attività quali la fotografia, la riproduzione pittorica di costumi storici, la produzione di oggetti e abiti di carta, piccole sculture con uso di materiali particolari, la produzione di gioielli.

Il programma di laboratorio risponde al desiderio di far vivere ai giovani il piacere di realizzare qualcosa di bello e di cominciare a pensare alle proprie capacità come autentica risorsa. Recuperare la conoscenza di mestieri che stanno scomparendo, rinnovati grazie alla creatività dei nostri giovani, rappresenta un'operazione culturale di grande valore formativo, soprattutto in un momento storico in cui il rischio di perdere la propria identità, in nome di una "globalizzazione" che tutto fa scolorire, è reale.

Le immagini esposte nella mostra andranno a far parte del catalogo, nel quale presenteremo anche gli edifici-monumenti, scelti per ambientare i prodotti artigianali, accompagnati da note sulla loro storia e sulle più interessanti caratteristiche artistiche e architettoniche.

Verrà, inoltre, sviluppato un sito internet nel quale sarà presentato l'evento "Cromatismi d'Autore" in tutti i suoi aspetti, e che, cosa ancora più importante, assicurerà visibilità planetaria alle aziende che avranno partecipato come protagoniste alla mostra fotografica. Uno spazio sarà riservato, ovviamente, alle location che avranno accolto i nostri servizi fotografici, contribuendo anche alla promozione turistica del territorio della nostra regione.

Lo spessore dell'evento in tutte le sue sfaccettature dovrebbe, a questo punto, apparire evidente.

La mostra sarà itinerante in città italiane ed estere. Siamo in contatto con l'ICE ed anche con l'Istituto Matteo Ricci di Macerata per valutare la possibilità di esportare la mostra in Cina.

Auspichiamo, pertanto, che questa manifestazione rappresenti la prima edizione di un evento destinato a ripetersi nei prossimi anni, per favorire l'incontro del mondo della scuola con quello del lavoro e per migliorare l'aspetto comunicazione dell'artigianato marchigiano e delle bellezze architettoniche della nostra terra.

Il rappresentante legale
Prof.ssa Rosanna Buschittari