

# ***Le scuole di Gentile da Fabriano***

**Accordo di rete degli Istituti di Scuola media Superiore di Fabriano per la valorizzazione della mostra *Gentile da Fabriano e l'altro Rinascimento*.**

**Scuola capofila: Liceo Classico "Francesco Stelluti"**

**Scuole partecipanti: Istituto d'Istruzione Superiore "Miliani Vivarelli"  
Istituto Statale d'Arte "Mannucci", sede di Fabriano  
Istituto Tecnico Commerciale e Geometri "Morea"  
Istituto Tecnico Industriale "Merloni"  
Liceo Classico "Stelluti"  
Liceo Scientifico "Volterra"**

**Progetto a cura del Dirigente scolastico Francesco Maria Orsolini, Liceo Classico "Stelluti"**

---

Il progetto *Le scuole di Gentile da Fabriano* intende valorizzare l'evento espositivo e culturale del 2006 più importante della Regione Marche, coinvolgendo in prima persona gli studenti e trasformandoli da fruitori passivi, in promotori ed animatori attivi dell'evento, nella città e nel territorio. Facendo leva sulla loro partecipazione e sulla loro creatività, ogni istituto scolastico contribuisce in rete alla realizzazione di alcune attività:

- **mostra al Centro di Aggregazione Giovanile di Fabriano (inaugurazione 26 maggio, termine 23 luglio)**, (immagine coordinata della mostra a cura dell'I.S.A. "Mannucci") di elaborati prodotti nell'ambito delle ricerche e sperimentazioni didattiche relative all'arte di Gentile da Fabriano, sui seguenti temi, individuati da ognuna delle istituzioni scolastiche:
  1. I.P.S.I.A. e I.T.A.S. "Miliani Vivarelli", *Il costume nobile femminile attraverso l'opera del Gentile; Piante e fiori nei dipinti di Gentile. Erbari e conoscenze botaniche agli inizi del XV secolo;*
  2. I.S.A. "Mannucci", *Grafie, moduli e modelli decorativi nella pittura di Gentile;*
  3. I.T.C.G. "Morea", *I luoghi e il disegno dei luoghi: dai paesaggi di Gentile alle carte geografiche del primo Rinascimento;*
  4. I.T.I.S. "Merloni", *La tradizione della filigrana artistica in chiaro;*
  5. Liceo Classico "Stelluti", *Riti e rituali del dono nell'Adorazione dei Magi: iconografia e simbologia della Pala Strozzi;*
  6. Liceo Scientifico "Volterra", *La città di Fabriano ai tempi del Gentile: una fioritura culturale tra tradizione e innovazione; Conoscenza e rappresentazione della luce nella pittura di Gentile e del tardogotico; L'oro e l'argento nei dipinti di Gentile: la pittura del metallo tra alchimia e tecnologia dei materiali.*
- **formazione di studenti e docenti finalizzata alla realizzazione di un sito web** (linguaggi e software HTML, FLASH), presso l'I.T.I.S. "Merloni", docenti Prof. Paolo Pietrangeli, Michael Zebrak;
- **realizzazione di un sito web**, ospitato all'interno della rete civica del Comune di Fabriano PIAZZALTA e dedicato alla comunicazione e all'organizzazione di tutte le attività promosse dalla rete di scuole per valorizzare la mostra, nonché utilizzato come spazio di riflessione e discussione degli studenti sull'esperienza individuale e collettiva di conoscenza dell'opera di Gentile da Fabriano, con forum e interviste;

- **sperimentazione di “videolezioni” con una piattaforma di formazione a distanza** (con la collaborazione dell’azienda “Laboratorio delle Idee”) per somministrare approfondimenti proposti dagli storici dell’arte del comitato scientifico della mostra e da altri studiosi, agli studenti in modalità videoconferenza ed e learning,;
- **formazione teatrale di studenti e allestimento di eventi scenici dedicati alla mostra di Gentile**, con la promozione di uno stage teatrale, a cura di Fabio Bonso, Marco Galli, Francesco Mattioni, Laura Trappetti, dal 12 al 30 giugno 2006, presso la Scuola del Teatro Gentile e rappresentazione il giorno 1° luglio dello spettacolo finale *Il pittore gentile*.

### **Enti finanziatori e patrocinatori**

---

Provincia di Ancona  
Comune di Fabriano  
U.S.R. per le Marche  
Comunità Montana dell’Esino-Frasassi  
Fondazione CARIFAC  
Elica S.p.A.