

## **Mostra dei periodici "storici" 1914-1947** (Istituto Tecnico Commerciale "Capriotti" - San Benedetto del Tronto)

### **Le riviste esposte**

La raccolta dei periodici, mensili, settimanali, trimestrali, copre il periodo 1914-1947, unica testimonianza posteriore è quella del Carnevale Sambenedettese del 1954.

Segue un elenco delle riviste più rappresentative. Gli argomenti più rappresentati riguardano il teatro.

#### **Raccolte:**

**Scenario** (1929-1942), dalle bellissime copertine dedicate alle giovanissime attrici dell'epoca che hanno dominato, ma anche guidato il Tartaro italiano negli anni del secondo dopoguerra (Rina Morelli, Rosetta Tofano), testi di lavori teatrali aventi quali autori vere e proprie firme (Corrado Alvaro, Antonio Bragaglia, Achille Campanile, Cesare Giulio Viola); direttore De Pirro Nicola, Scenario rappresenta anche una testimonianza di vita, di produzioni e di interessi che animavano il periodo dell'Era Fascista e degli anni seguenti;

**Teatro** (1926 in poi) rivista assai interessante corredata da stesure di commedie di buona scuola linguistica e di effetto drammatico... un documento di costume (abiti, parrucche, acconciature, trucco) veramente magistrale nella sua essenzialità;

**Commedia** (1921 -1934), con immagini vivide ed improntate al massimo verismo;

**IL TEATRO PER TUTTI**, mensile, con testi di Sabatino Lopez;

**IL RADIOCORRIERE** (usciva il sabato) (1937), descrizione puntuale di tutti i programmi radio, pubblicità di tutto il meglio della tecnica radiofonica del tempo (grammofoni, radiogrammofoni, dischi, mobilio);

**DOMENICA DEL CORRIERE** (1933), rivista settimanale: aneddoti, curiosità, barzellette, satire, note di vita e di pensiero, relazioni politiche, letterarie, tecnico-scientifiche, geografiche, montane, umoristiche, drammatiche. Sul frontespizio disegni a colore del pittore Antonio Feltrami; **Amici**, rivista dell'Università Cattolica (1929);

**Augustea** (1933-1941), rivista di cultura varia ad esaltazione dell'intellettualità di regime e **IL SECOLO XX** (1932)

**L'Illustrazione del Medico**, curata da Luigi Barbini, una delle penne più prestigiose che informa sui personaggi di teatro, sulle commedie e soprattutto sui fatti storici salienti del momento

**IL TOURIG**, mensile (1914-1926), famoso per il turismo, le notizie e la programmazione dei viaggi

**Le vie d'Italia**, rivista in carta patinata, avente le stesse finalità del Touring, ma arricchita di bellissime fotografie, narrazioni di viaggi, pubblicità come la famosa "Ferro China Bisleri"

#### **Numeri unici:**

**Cinquantenario dei Medicinali**, della Bayer (1888-1938), specchio fedele della ricerca medica ed anche delle varie malattie succedutesi

Un esemplare del **Popolo di Italia**

Di molte riviste si è deciso di esporre un solo esemplare in quanto lo spazio a disposizione non è sufficiente ad accogliere la più ricca e ampia raccolta a disposizione