



dal 9 al 22 maggio 2006

Rassegna Teatrale

SCUOLA ALL'OPERA

seconda edizione

Calendario

9 maggio, ore 11 *...In Opera* - Istituto Professionale Statale F.Podesti

10 maggio, ore 10,30 *Mozart, il teatro e...* - Scuola Primaria D.Savio

15 maggio, ore 11 *Innamorati!* - Istituto Tecnico Industriale Statale V.Volterra

17 maggio, ore 9.30 *Sulle note del mattino* - Scuola Primaria A.Maggini

17 maggio, ore 10.30 *E tu, chi sei?* - Scuola Primaria Pietralacroce

18 maggio, ore 10.30 *Elisabetta: l'amore tradito* - Scuola Secondaria G.Pascoli/ Primaria E.De Amicis

22 maggio, ore 10.30 *Il re perfido e la fuga dal serraglio* - Scuola Primaria M. Montessori



dal 9 al 22 maggio 2006

RASSEGNA *SCUOLA ALL'OPERA*
seconda edizione

Sinossi dei titoli:

...In Opera – Istituto Podesti, 9 maggio, ore 11

Rileggere, seguendo il filo della linea melodica, il nostalgico, evocativo mito classico, musicato nella “Primavera” da Botticelli, che ci conduce, attraverso un’entrata in tempo di “allegro con fuoco” a proseguire, con l’andante della Venere generatrice, con lo scherzo di Eros e l’allegretto delle Grazie, per trovare posa nell’adagio di Mercurio che non arresta, però, il giro melodico, può svelare molteplici segreti, uno tra i tanti l’amore ed il presagio della sua fragilità.

... L’eterno rincorrersi di morale ed estetica, di arte e vita, di eros e thanatos affiorano dall’opera “Elegia per giovani amanti”.

Una chiara consonanza di temi, numeri e relazioni (uomo – natura – mito) tra le due opere, viene messa in scena per scandire e ricomporre in un unico atto e in una continua successione temporale, *il senso*, che ci restituisce con l’unità della visione, anche il ricordo, la poesia e la quotidianità.

Mozart, il teatro e... - Scuola Savio, 10 maggio, ore 10,30

Rielaborazione di tutto il percorso in un lavoro di teatro musicale che porta in scena le scoperte fatte attorno a quest’opera e le traduce in uno spettacolo composito che, con il pretesto di voler ri-raccontare con le parole di un bambino il lavoro mozartiano, si articola in quadri: la scoperta di un teatro, la magia dell’orchestra, la vocalità lirica, la genialità di Mozart bambino, la comicità dei suoi personaggi, il “serraglio” visto e rielaborato dagli occhi dei ragazzi.

Innamorati! - Istituto Volterra, 15 maggio, ore 11

Lo spettacolo è il risultato dell’intreccio di scene derivate dall’Opera “Elegia per Giovani Amanti” e altre scene ispirate ad altri testi letterari (Dante, Shakespeare, Emily Bronte, E.A Poe, O.Wilde tra gli altri) e improvvisazioni dei ragazzi.

E’ composto di sette quadri e tre intermezzi:

La folla; Il tempo; La storia di Hilda; Il denaro; I desideri; Le visioni; A due a due...; Il poeta; La vita per l’arte; L’amore vince.

La scena è dominata da un grande orologio che rappresenta lo scorrere del Tempo, elemento centrale dell’opera.

Musiche di vario genere eseguite in parte dal vivo.
Alcuni brani dell'opera *Elegy for young lovers* di Hans W. Henze.

Sulle note del mattino - Scuola Maggini, 17 maggio, ore 9.30

Quattro bambini trovano un vecchio libro impolverato che porta un titolo molto curioso: “ Il ratto dal serraglio”. Che cosa vorrà dire? Cominciano a leggere e come per magia la loro narrazione si anima e prende corpo.

Genere: spettacolo di prosa con musiche e canti eseguiti dal vivo.

La scenografia è essenziale, in alcuni casi costituita dagli stessi alunni.

E tu, chi sei? – Scuola Pietralacroce, 17 maggio, ore 10.30

Abituati a riflettere sulle tematiche della cittadinanza, i ragazzi hanno colto nell'opera una realtà molto attuale e l'hanno voluta rappresentare con una metafora; nella semplicità dell'epilogo si coglie lo sguardo fiducioso dell'infanzia.

Scampato il pericolo della tempesta, un gruppo impaurito di naufraghi si trova a dover affrontare le insidie di un'isola sconosciuta. Foschi scenari si affollano nelle loro menti temendo la reazione degli isolani. Ma anche nell'isola un forte disagio serpeggia tra gli abitanti. Una moltitudine di occhi invisibili scruta con trepidazione l'arrivo di questi intrusi. Solo l'affrontare insieme un'imprevista situazione farà scoprire ad ognuno l'infondatezza delle loro paure e anzi, sarà il presupposto per iniziare un cammino nuovo.

Elisabetta: l'amore tradito - Scuola media Pascoli/Scuola elementare De Amicis, 18 maggio, ore 10.30

Tutto il lavoro è incentrato sulla figura di Elisabetta regina d'Inghilterra e dei sentimenti che agitano il suo cuore per l'amore non corrisposto di Roberto Devereux. Esplora le emozioni di una donna divisa tra il ruolo di potere e quello di innamorata tradita. I ragazzi/e stessi rappresentano i vari aspetti della personalità della regina e del suo amato, dando vita attraverso monologhi e dialoghi ai tanti volti di Elisabetta e Roberto.

Genere: spettacolo in prosa e musica liberamente ispirato all'opera lirica *Roberto Devereux* di G. Donizetti.

Il re perfido e la fuga dal serraglio - Scuola Montessori, 22 maggio, ore 10.30

Lo spettacolo è un atto unico articolato in diverse scene e quadri. La fiaba, in cui il lieto fine è scontato, presenta degli elementi in comune con l'opera a cui ci si è ispirati: il re, un serraglio, il rapimento, l'uso del sonnifero. L'originalità consiste nel percorso creativo e nella realizzazione quasi completamente affidata ai bambini nel più puro stile montessoriano: “aiutami a fare da solo”.