



CONCORSO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

per l'anno scolastico 2006/2007

ITINERARI DI BELLEZZA

Gli studenti organizzano itinerari di scoperta del proprio territorio

BANDO DI CONCORSO

1. **Il FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano**, che si occupa della tutela e conservazione del patrimonio artistico e naturalistico, lancia in collaborazione con **IULM, Libera Università di Lingue e Comunicazione**, per l'anno scolastico 2006/7 il concorso per le scuole "Itinerari di Bellezza".
2. **Il concorso è rivolto agli studenti della scuola secondaria di II grado**. La partecipazione è individuale o di piccolo gruppo (max 3 studenti), e gli studenti devono essere presentati da un insegnante che iscriverà pertanto la classe al concorso.
3. Finalità del concorso è sensibilizzare i giovani nei confronti della realtà che li circonda, stimolare le loro capacità di esplorazione e comunicazione, offrire un'occasione per armonizzare il sapere con il fare.
4. Lo scopo del concorso è stimolare negli studenti l'elaborazione di ipotesi di valorizzazione dei Beni presenti nel loro territorio, presentandoli ai potenziali turisti con i modi e le informazioni necessarie.
5. Il compito richiesto è quello di ideare un **itinerario all'interno del proprio territorio** che preveda la **visita a un Bene culturale e a uno paesaggistico**, adeguatamente studiati e documentati, e una idonea strategia di **promozione e comunicazione**.
6. L'elaborato da produrre, dopo la fase di studio e ricerca sul territorio, è un **pieghevole illustrativo su supporto cartaceo (in duplice copia) e digitale** che presenti dettagliatamente l'itinerario con tutte le informazioni richieste (notizie sintetiche storico-artistiche-ambientali sui due Beni studiati, informazioni logistiche per la visita e la sosta). Vanno inoltre allegate due schede contenenti la ricerca approfondita sui Beni individuati, una relazione sulla strategia di promozione dell'itinerario e lo studio di fattibilità dell'itinerario. Gli allegati devono avere la lunghezza massima di 3000 battute cad.
7. Lo studente o il piccolo gruppo potrà completare il proprio elaborato con altri materiali integrativi (p.es. ulteriore documentazione da mettere a disposizione del turista, disponibilità a fare da cicerone ecc.).

Fondazione nazionale per la tutela, la conservazione e la gestione dei Beni d'interesse storico, artistico e naturalistico

8. Le classi si iscriveranno al concorso sul sito www.faiscuola.it ; riceveranno poi a scuola il **manuale di istruzioni** con dettagliate informazioni utili allo svolgimento del compito.
9. Alcuni professori dell'Università **IULM, docenti delle discipline relative a comunicazione, turismo, beni culturali**, durante l'anno scolastico saranno a disposizione degli studenti, attraverso una sezione appositamente dedicata su **www.faiscuola.it**, per fornire ulteriori materiali utili allo svolgimento del compito e rispondere ai quesiti che man mano si possono presentare.
10. I lavori degli studenti dovranno essere inviati entro e non oltre il **31 marzo 2007** (farà fede il timbro postale) alla Segreteria concorso "Itinerari di bellezza", presso FAI, viale Coni Zugna 5, 20144 Milano.
11. I lavori pervenuti verranno valutati sia per la ricchezza di **contenuti** che per l'efficacia **comunicativa** e l'**impianto grafico** da una giuria nominata dal FAI e dall'Università IULM, che selezionerà a maggio i **tre migliori elaborati (un primo, un secondo e un terzo classificato)**. Gli studenti vincitori riceveranno in premio una macchina fotografica digitale.
12. Una cerimonia di **premiazione** dei vincitori concluderà il progetto.
13. I lavori inviati per il concorso potranno essere utilizzati dal FAI, secondo i suoi scopi istituzionali di valorizzazione e promozione del patrimonio artistico e naturalistico nazionale, e dall'Università IULM secondo i suoi scopi didattici.
14. Gli studenti potranno far valere la partecipazione al concorso "Itinerari di Bellezza" per l'acquisizione di crediti scolastici; a tal fine il FAI invierà a ciascun concorrente un attestato di partecipazione.
15. Le Delegazioni provinciali del FAI, laddove possibile, daranno una valorizzazione locale ai lavori presentati.