



Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche Direzione Generale



La cultura dell'orientamento

Ebe Francioni

*Piano delle attività
della Direzione Generale dell'USR*



Le Marche: una regione laboratorio
con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica



Idee condivise dai gruppi interistituzionali

Idea madre:

Le Marche: una regione laboratorio.

Idea di orientamento

L'orientamento:

*un percorso trasversale, strategico
e permanente per lo sviluppo
dell'autonomia della persona.*

Idea di persona

*conoscenza di sè
conoscenza dell'altro
progetto di vita*

Idea di scuola

*idea di cultura
profilo formativo
professionalità docente*

Idea di contesto

*il territorio come
laboratorio*

Principio di sussidiarietà

*autonomia scolastica
modifica del Titolo V della
Costituzione*

Orientamento

*e le possibili azioni
sinergiche con:*

*Regione /Provincia
/Comune/Università*

IL TERRITORIO COME LABORATORIO

(dal Primo manifesto della scuola delle Marche)

La nozione di “territorio come laboratorio” rimanda al contesto naturale, sociale, politico, economico e culturale in cui si elaborano e si attuano progetti finalizzati al suo sviluppo, creando le occasioni e le condizioni perché le istituzioni collaborino in sinergia.

Il territorio diviene l’ambito antropologico in cui la domanda sociale e l’offerta istituzionale vengono poste in rapporto dialettico allo scopo di determinare un continuo divenire.

*Proposte progettodi formazione
nate dal lavoro dei gruppi interistituzionali*

- *Scuola Capitale Umano Lavoro*
- *Di che sogno sei?*
- *I beni culturali della scuola.*

(La scuola in-forma. Il piacere di lavorare)

E' auspicabile che i tre moduli siano frequentati da persone dello stesso Istituto scolastico



Raffaello - *La scuola di Atene* - particolare

*Scuola
Capitale umano
Lavoro*



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche - Direzione Generale*

La cultura del lavoro

*“Se si escludono istanti prodigiosi e singoli
che il destino ci può donare, l'amare il proprio lavoro
(che purtroppo è privilegio di pochi)
costituisce la migliore approssimazione concreta
alla felicità sulla terra: ma questa è una verità
che non molti conoscono.”*

Primo Levi

Motivazione

La cultura nasce dalla relazione della persona con se stessa, con gli altri, con l'ambiente e genera congetture dotate di senso capaci di dare significato alla vita.

La scuola si qualifica per la cultura che è capace di generare coltivando le intelligenze e prendendosi cura del carattere delle persone che la frequentano.

Obiettivo

Affrontare il tema dell'orientamento in tutti i suoi aspetti: in relazione alla persona e al contesto

Destinatari

Dirigenti scolastici e aziendali, docenti coordinatori di classe, docenti tutor e tutor d'azienda

Tempi

Due anni – 150 ore

Contenuti

Prima fase

Tutti i destinatari della regione fanno formazione comune a partire dal documento redatto dai gruppi interistituzionali – 50 ore (tre seminari di due giorni)

- *La conoscenza del territorio della regione e dei suoi tratti connotativi (culturali, economici e produttivi)*
- *La società della conoscenza*
- *I linguaggi comuni*
- *Le figure professionali*
- *Le vocazioni individuali e l'orientamento*
- *Le esigenze sociali e le sfide economiche*
- *Gli scenari europei*
- *Riferimenti normativi, accordi, protocolli e convenzioni in merito ai rapporti scuola & impresa.*
- *Elaborazione di un modello operativo sperimentale*

Seconda fase

Gruppi provinciali che danno seguito e attuazione al modello - elaborato nella prima fase – che, nel rispetto della sua unitarietà concettuale, può considerare anche specificità operative coerenti con i tratti distintivi del contesto. In questa seconda fase si prevede attività di consulenza con un pool di esperti, sia in presenza che on line.

60 ore per ogni provincia

Azioni nell'istituzione scolastica

Azioni in azienda

Terza fase

Tutti i destinatari della regione fanno formazione comune - 40 ore per: la presentazione delle esperienze dei gruppi provinciali

L'individuazione delle costanti per la costruzione di un modello che si può utilmente trasferire in altri Istituti

Lezioni in presenza / Teleconferenze / Seminari residenziali

Di che sogno sei?

*Ricerca - azione
per cogliere i segni
delle vocazioni degli
studenti
dell'ultimo anno
di scuola secondaria
di 1° e 2° grado*



Capability

*Capability è un concetto elaborato da
Amartya Sen.*

*Significa mettere in condizioni le persone
di fare cose che inizialmente
non erano in grado di fare.*

*Mettere gli individui in condizione
di dare il meglio di sé.*

Covare le idee

... le idee devono essere covate.

*Solo allora potranno suscitare altre migliori
nella nostra mente,
e potranno portare a sviluppi imprevedibili
nella nostra vita .*

(J. Hillman, Il Potere, Rizzoli, 2003, pp.31-36)

L'amicizia con il sogno

Hillman ci invita a “fare amicizia” con il sogno, a cercare di conoscerlo come faremmo con una persona.

Allora il sogno diventa l'occasione per apprendere notizie sui mondi interiori, sulle persone che si muovono nell'anima, sui paesaggi dell'immaginazione, sulle storie e i temi che esprimono i cicli del destino, dell'umore e dell'esperienza.

(J. Hillman, Fuochi blu, Adelphi, 1996)

Il tempo della coscienza

*I sogni non sono qualcosa da eliminare
dalla vita di una persona,
un sedimento, un residuo di vita.*

*Sono manifestazioni istantanee, con unità di senso,
della storia reale della persona,
del processo che la porta a integrarsi o a distruggersi.*

*L'enigma che si presenta nel sogno
può solo essere validamente identificato
a partire dall'interiorità dell'individuo, dalla persona.
L'atemporalità della psiche entra in questo modo
a far parte del tempo della coscienza.*

Vocazione

*Vocazione come tendenza quasi naturale,
come chiamata che viene dal di dentro,
come propensione che non domanda nulla.*

*Vocazione come epistemologia
che cerca di dare spazio ad ognuno
in accordo con le sue tendenze, per quanto possibile,
che considera le passioni una fonte inesauribile
di energia da canalizzare, per quel che si può,
verso mete nobili e comunque utili
a livello conoscitivo e metodologico*

(C. CIPOLLA , Epistemologia della tolleranza, Franco Angeli, 1997 p. 3114)

Motivazione

Il sogno è l'attività centrale dell'anima. E l'esistenza del sogno, secondo Hillman, è la dimostrazione di come l'anima si disinteressa sostanzialmente della sua esperienza mortale per nutrirsi primariamente di immagini che vanno formandola e che costituiscono il suo vascello immaginale.

“Fare anima è quindi anche un vedere in termini figurati. Un'esegesi anagogica leggibile come “l'atteggiamento che respinge con diffidenza il livello ingenuo e dato degli eventi per andare in cerca degli umbratili, metaforici significati che hanno per l'anima”.

L'immaginazione “innalza l'anima oltre i suoi confini egocentrici e dilata gli eventi della natura trasformandoli in cifre estetiche portatrici di informazioni per lei”, che diviene una psiche meno individuale e più vicina a ciò che il pensiero neoplatonico chiamava l'anima del mondo.

In una società che appare sempre più smarrita e indifesa, nessuno può rinunciare ad impegnarsi per convertire i disagi e le contraddizioni del nostro tempo in forza propulsiva rivolta a riconquistare il senso di fiducia di cui soprattutto i giovani, a volte in silenzio, esprimono il bisogno.[\[1\]](#)

[\[1\]](#) (Dalla lettera del direttore generale a tutti i dirigenti scolastici della regione, aprile 2003)

Obiettivo

Aiutare i ragazzi a innalzare il livello di consapevolezza delle proprie vocazioni, desideri, sogni ovvero la conoscenza come cura e capacità di dare senso alle cose

Destinatari

Docenti e Studenti dell'ultimo anno delle scuole di primo e secondo grado

Tempi

Due anni 100 ore

Contenuti

Le possibili strategie Tutoring /Mentoring[1] Coaching /Metodo autobiografico
Per tale ricerca si prevede il coinvolgimento delle università per l'assistenza tecnica, la predisposizione degli strumenti e la formazione del personale.*

Corso di preparazione di docenti intervistatori

Questionario di tipo narrativo

Intervista agli studenti in presenza

Lezioni in presenza /Teleconferenze /Seminari residenziali

*[1] *il mentore è colui che ha una immaginazione capace di innamorarsi della fantasia di un altro.
(J.Hillman)*



Raffaello - "Scuola di Atene"

I beni culturali della scuola

La scuola in-forma
La scuola in-forma

il piacere di lavorare

Motivazione

Si ritiene importante offrire ai docenti l'opportunità di esercitare la loro professionalità anche nel recupero di tutte quelle esperienze che, al di là del loro valore per i ragazzi per i quali sono nate, possono costituire il contenuto di riflessioni comuni di gruppi più ampi di docenti per un confronto che è, nel contempo, crescita professionale e costruzione dell'identità della scuola nelle Marche.

Il seminario, destinato prevalentemente ai docenti, prevede una serie di incontri con esperti per ciò che attiene l'attività di documentazione, ma soprattutto lo studio individuale e il lavoro di gruppo che sarà coordinato da un docente tutor.

In questo nostro periodo storico si va da più parti sostenendo la necessità del docente ricercatore: un professionista in grado di leggere, interpretare e capire quel laboratorio di storie di vita che è la scuola.

Lo studio sul clima lavorativo induce necessariamente riflessioni sull'identità professionale in un periodo storico che vede, in tutto il mondo, i docenti confrontarsi con la percezione di una caduta di prestigio del loro lavoro, una sorta di pessimismo, di un'anima dolente che contrasta con il senso di fiducia che i ragazzi hanno bisogno di percepire già osservando il mondo degli adulti, ancor prima di ascoltarne le parole.

Obiettivo

Far emergere il capitale culturale che la scuola custodisce quale antidoto alla disaffezione per il proprio lavoro.

Destinatari Docenti, dirigenti scolastici.

Tempi 4 mesi – 90 ore

Seminari itineranti

32 ore con esperti / 28 ore lavoro di gruppo / 30 ore studio individuale

Contenuti

La documentazione delle esperienze realizzate.

Tutte le esperienze già effettuate nelle scuole, ritenute meritevoli di attenzione e socializzazione, potranno diventare oggetto delle riflessioni individuali e di gruppo.

Il lavoro seminariale offre l'opportunità di:

- *organizzare il lavoro di riflessione a più ampio respiro collegiale (superare la solitudine)*
- *riflettere sul significato delle parole da condividere (elaborare pensieri comuni)*
- *sollecitare il confronto tra colleghi (ascoltare e farsi ascoltare)*
- *approfondire le tematiche educative e didattiche (aumentare la consapevolezza;)*
- *creare strumenti di lavoro (tradurre in pratica la teoria).*

L'idea del docente ricercatore rimanda al concetto di conoscenza come "avventura", alla costruzione di un curricolo che consente, alle persone che lo percorrono, di capire la realtà delle persone e delle cose. In questo senso la ricerca azione può consentire la conquista di un orizzonte professionale più rispondente agli scenari che la realtà storica richiede.