

"30^a Mostra del Libro per Ragazzi".

La "30^a Mostra del Libro per Ragazzi", programmata nel periodo 3-11 maggio 2007 nella nuova location del *Mulino* ristrutturato in località Mulino Ruggeri di Morciola di Colbordolo, è caratterizzata da aspetti che sottolineano l'ambito traguardo della manifestazione e che sono sinteticamente accennati di seguito.

A) eccezionalità dell'evento

L'iniziativa del maggio prossimo propone la sua trentesima edizione. Si tratta di una tappa significativa, a testimonianza degli investimenti spesi, essenzialmente indicativi della volontà di realizzare un servizio per la cittadinanza e di rendere disponibili *opportunità di crescita culturale* caratterizzate da contenuti altamente qualitativi, non episodici ma estesi nel tempo, che poi hanno radicato e segnato positivamente il territorio. Pochi enti di ridotte dimensioni possono vantare una così lunga tradizione e tanta perseveranza nell'organizzare una iniziativa che non ha certo ritorni economici, ma esclusivamente obiettivi di elevazione del livello culturale del territorio, valore ritenuto di primaria importanza.

B) il multiculturalismo, un tema attuale

Le annuali edizioni della Mostra del Libro per Ragazzi sviluppano e analizzano temi diversi, legati alla letteratura, all'educazione, alla didattica e alla pedagogia..... arricchiti da bibliografie e pubblicazioni di approfondimento.

Nella trentesima edizione si parlerà soprattutto di **multiculturalismo**, argomento non solo attuale ma strettamente collegato al quotidiano. Il tema sarà affrontato da più punti di vista, con strumenti e iniziative diverse collegate ai vari gruppi coinvolti. Nella sezione *Adotta l'autore* la scrittrice **Emanuela Nava**, la più significativa scrittrice italiana per ragazzi del tema in parola, incontrerà genitori e ragazzi di scuola primaria. Nei laboratori del progetto *Costruiamo un libro insieme* l'illustratore **Giuliano Ferri** completerà il progetto iniziato nel 2006 e caratterizzato dal coinvolgimento dei bambini in un viaggio nel mondo del racconto popolare dei diversi paesi. All'intervento di scrittura e illustrazione si aggiungono le *musiche popolari* curate dal musicista **Stefano Bartolucci** per una drammatizzazione festosa all'insegna della convivenza. **Hamelin** Associazione Culturale, tradizionale collaboratrice scientifica della manifestazione insieme a **Faeti**, affronterà il tema con un *convegno di carattere nazionale* (le figure dello *straniero* e/o il *femminile* e *l'educazione alla pace*) collegato al progetto "work in progress" sui *vent'anni dell'editoria ragazzi* con il concorso dell'Unione Pian del Bruscolo.

Tale progetto della durata di circa due anni, sviluppandosi attraverso una mostra tematica e una pubblicazione, farà tappe diverse: nel 2007 a Bologna in febbraio, a Roma/Docet a marzo, a Colbordolo/Unione dei Comuni a maggio, a Reggio Emilia in ottobre e a Cagliari a dicembre; nel 2008 a Bologna/Fiera del Libro per Ragazzi in aprile per concludersi a Colbordolo nel maggio 2008 con la tappa finale della mostra completa e la presentazione della pubblicazione nella 31^a Mostra. Quella sarà anche l'occasione per iniziare a sviluppare le tematiche *dell'editoria divulgativa*.

C) il rilancio dell'iniziativa e la ricaduta sul territorio

La tappa dei trent'anni di Mostra del Libro per Ragazzi rappresenta un traguardo significativo che l'organizzazione intende sottolineare adeguatamente e, al tempo stesso, utilizzare per il rilancio dell'iniziativa che sarà caratterizzata da molte novità: dalla sede alle attrezzature, dall'allestimento ai contenuti che, vista la partecipazione al sistema bibliotecario in rete dell'Unione, diventano patrimonio di un ambito territoriale più ampio, coinvolgendo al contempo una popolazione più estesa e tutte le scuole dell'obbligo dei cinque Comuni dell'Unione Pian del Bruscolo. Il ricco

calendario degli appuntamenti della 30^a Mostra del Libro per Ragazzi, infatti, rappresenta il momento di raccordo di tutta la promozione della lettura e del libro effettuata nelle cinque biblioteche e nelle scuole dell'obbligo del territorio durante un intero anno che, in mostra libro, hanno il loro momento finale di presentazione pubblica. E la Mostra diventerà un evento oltre che culturale anche festoso e un'occasione d'incontro per tutta la cittadinanza e non solo per tecnici, esperti e scuole.

La *nuova location* della Mostra, che dal trentennale in poi sarà a lungo stabile nel suggestivo edificio del *Mulino* ristrutturato in località Mulino Ruggeri a Morciola di Colbordolo, richiede interventi adeguati che il Comune di Colbordolo non è in grado di sostenere economicamente: il rifacimento parziale di *attrezzature d'allestimento*; la predisposizione di spazi aperti con tendoni e gazebo; la revisione della *comunicazione* con i vari mezzi (informatici, a stampa a mezzo posta, quotidiani e riviste specializzate oltre che segnaletica stradale e strumenti di promozione e orientamento efficace). Il tutto accompagnato da un adeguato servizio di reference, accoglienza e ricezione coadiuvati e sostenuti da *trasporti* in grado di favorire visite organizzate e pubblico vario.

D) il coinvolgimento di tutti ordini di scuola e la collaborazione con altre scuole e soggetti

Nel corso degli anni la Mostra del Libro per Ragazzi di Colbordolo ha ampliato la platea dei suoi referenti; da piccoli gruppi di classi delle locali scuole si è arrivati al coinvolgimento stabile e programmato di **tutte le scuole dell'obbligo dell'Unione Pian del Bruscolo**, senza dimenticare il *nido* e la *scuola d'infanzia*.

In particolare, in preparazione del trentennale, vista la contestuale gestione unitaria del servizio bibliotecario, sono stati avviati già dal 2006 diversi progetti di promozione del libro e della lettura, ciascuno dei quali parte da una *visita in biblioteca*. Si articola poi con *interventi e competenze esterne* (gli autori Nava, Petrosino, Novelli e Quarzo, l'animatrice Gostoli, l'illustratore Ferri, gli esperti di letteratura, editoria e didattica di Hamelin, i librai Denti e Lanari, il musicista Bartolucci) anche in *sedi varie* (laboratori didattici nelle scuole dell'Unione Pian del Bruscolo, nel museo civico e al Palazzo Montani Antaldi di Pesaro) e viene infine completato da *esposizioni* di elaborati, *incontri* con autori, *conferenze* di specialisti e *confronti* di vario tipo, *tavole rotonde* ecc... oltre a *feste e animazioni*, il tutto convogliato nel programma della 30^a Mostra del Libro per Ragazzi che diventerà un momento interessante anche per la collettività.

Va sottolineato inoltre che la Mostra di avvale in maniera stabile del patrocinio del **C.S.A.** col quale esistono i presupposti per avviare e sviluppare approfondimenti su particolari tematiche di natura didattica. Per il trentennale c'è inoltre in programma la presenza dell'**Istituto Statale d'Arte** di Urbino con laboratori creativi e dimostrativi degli allievi degli ultimi anni su tecniche artistiche e creative di genere diverso, vista la stretta attinenza con l'illustrazione dei libri per ragazzi.

E) Nati Per Leggere e la Festa della Mamma

In preparazione del trentennale già dall'autunno 2006 sono stati avviati interventi connessi al progetto nazionale **Nati Per Leggere**. Finanziati dall'Unione dei Comuni per le cinque biblioteche Pian del Bruscolo verranno convogliati nella 30^a Mostra del Libro per Ragazzi, sia come esposizione dei libri artigianali scaturiti dai laboratori di **Renata Gostoli** per la scuola d'infanzia, la primaria e i genitori dei piccoli del nido, sia come lancio del **progetto provinciale** di cui l'*esperienza locale* rappresenta il volano di un coordinamento esportabile territorialmente, sotto il patrocinio dell'**AIB** regionale.

Visto che NPL promuove la lettura in tenera età coinvolgendo in prima istanza la famiglia, la sua presentazione potrà essere anche il pretesto per rivolgersi in maniera nuova alla figura della **mamma**. Una presenza intesa oltre che come portatrice di affetto ed emozioni, anche di cultura, storie ed esperienza che possono essere messe a confronto, valorizzate e anche festeggiate, in un momento che sottolinei anche *l'incontro fra tutte le mamme di diverse provenienze e culture*.