



100
ANNI
di Cinema
MOSTRA STORICA

CASTELPLANIO

PROVINCIA DI ANCONA

ABAZIA SAN BENEDETTO DE'FRONDIGLIOSI

22 SETTEMBRE
04 NOVEMBRE **2007**

www.100annidicinema.it

PROGRAMMA OTTOBRE/NOVEMBRE 2007

- **SABATO 20 OTTOBRE** ore 17,45
DERSU UZALA, IL PICCOLO UOMO DELLE GRANDI PIANURE
(GIAPPONE URSS 1975, col. 130') di Akira Kurosawa
Il film segna il ritorno al cinema del grande regista giapponese dopo un silenzio di cinque anni e narra la storia drammatica dell'amicizia fra un ufficiale russo ed il cacciatore Dersu Uzala. Oscar come migliore film straniero.
- **DOMENICA 21 OTTOBRE** ore 18,00
DETECTOR
(AUSTRALIA 1980 col 96') di Ian Barry
Una scossa di terremoto causa una perdita di materiale radioattivo. Contaminato, con pochi giorni di vita, il professor Heinrich prova a dare l'allarme ma viene boicottato. Film per certi versi apocalittico, occupa un posto importante nel cinema australiano.
- **SABATO 27 OTTOBRE** ore 18,00
CONCERTO CON DELITTO
(USA 1978, col. 96') di Nicholas Colasanto
Fra gli ultimi telefilm del tenente Colombo uscito anche nelle sale, con Cassavetes nei panni dell'indagato, in un formidabile duetto con l'amico Peter Falk negli ovvi panni dell'investigatore.
- **DOMENICA 28 OTTOBRE** ore 18,00
BRANCO SELVAGGIO
(Usa 1980 color 95') di A.Plummer
Due fanciulle, orfane e sorelle, si uniscono a una delle ultime bande criminali del West. Una trova l'amore, l'altra il padre che le mancava. Pur essendo ampiamente decorato da tutti gli elementi e i personaggi più convenzionali del genere cui appartiene, è un film originale.
- **GIOVEDÌ 1 NOVEMBRE** ore 18,00
DAGLI APPENNINI ALLE ANDE
(Italia 1943 b/n 90') di Flavio Calzavara
Per ritrovare la mamma, bimbo s'imbarca clandestino da Genova per l'Argentina. La attraversa tutta finché non la trova, malata. Rimpatrieranno insieme. Diligente illustrazione di un famoso racconto del Cuore (1886) di De Amicis, il film ne conserva lo schema e l'impianto patetico. I momenti più riusciti sono quelli in cui si discosta dal testo. Il protagonista diventerà uno dei migliori doppiatori italiani
- **VENERDÌ 2 NOVEMBRE** ore 17,45
I PROMESSI SPOSI
(ITALIA 1941, b/n 112') di Mario Camerini
Film in parte girato a Cinecittà, con il Duomo di Milano ricostruito, e in parte dal vero, ripercorre con fedeltà il romanzo manzoniano.
- **SABATO 3 NOVEMBRE** ore 17,45
MOBY DICK
(USA 1956 color 116') di John Huston
Ismaele, giovane marinaio si imbarca su di una baleniera. Il capitano è il fanatico Achab che è alla ricerca di una balena bianca, Moby Dick, alla quale deve la perdita di una gamba. Achab promette una moneta d'oro a chi avvisterà il cetaceo. Durante il viaggio l'inquietudine si impossessa degli uomini.
- **DOMENICA 4 NOVEMBRE** 18,30
NOSFERATU IL VAMPIRO
(GERMANIA 1922 b/n 63') di Wilhelm Murnau
Ispirato al Dracula di Bram Stoker, il film segna una delle massime vette del cinema espressionista muto. Girato quasi tutto in esterno è una metafora sul Male, reso con una potenzialità espressiva ancora oggi insuperata. Werner Herzog negli anni '70 ne girerà un fedele remake.