



PROGETTO SCUOLA – MUSEO: ATTIVITA' DIDATTICA NEI MUSEI DELL'ASSOCIAZIONE SISTEMA MUSEALE DELLA PROVINCIA DI ANCONA

ANNO SCOLASTICO 2007-2008

L'OFFERTA DIDATTICA PER L'ANNO SCOLASTICO 2007 - 2008

L'offerta didattica per l'anno scolastico 2007 - 2008 si articola, oltre che nella normale visita guidata al Museo, in **laboratori didattici ed incontri in classe**.

I laboratori didattici mirano alla costituzione di un rapporto privilegiato e continuativo con l'istituzione scolastica e possono essere preceduti o seguiti da incontri in classe.

L'operatore che interviene a scuola intende introdurre in modo interattivo temi di rilevanza culturale o ambientale che possono poi essere sviluppati attraverso la visita e il laboratorio museale.

E' inoltre possibile prevedere, in accordo con gli insegnanti, la realizzazione di laboratori museali all'interno della scuola, quando, per motivi di tempo o per difficoltà organizzative (eccessivo numero di studenti, limitatezza dei locali destinati ad ospitare i laboratori presso le sedi museali), non sia possibile realizzare i laboratori in loco, ovvero quando l'insegnante, a partire dalla visita museale, intende sperimentare all'interno del proprio istituto un nuovo laboratorio o una ricerca legata ai temi affrontati durante la visita al Museo.

Si possono inoltre prenotare visite guidate di carattere storico artistico, archeologico o naturalistico su tutto il territorio della provincia di Ancona.

LABORATORI DIDATTICI

I laboratori didattici programmati per l'anno scolastico 2007-2008 sono sostanzialmente gli stessi già operativi nel precedente anno scolastico 2006-2007, eccezion fatta per i percorsi giocati attivati presso il Parco Archeologico di Castelleone di Suasa, il Museo Speleopaleontologico e Archeologico di Genga ed il Museo dell'Arte del Vino di Staffolo, e per i laboratori didattici scientifici attivati ex-novo nel Museo provinciale di Scienze Naturali "Luigi Paolucci" (sui fossili, sulla botanica, su piccoli esperimenti di chimica o fisica):

COMUNE: CASTELFIDARDO, *Museo del Risorgimento*

LABORATORIO: la storia in una bandiera - durata: 3 ore - destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. I ragazzi ripercorreranno le tappe dell'unificazione d'Italia, del Tricolore e delle moderne realtà sovranazionali; al termine realizzeranno una bandiera per la propria scuola o comunità di appartenenza.

LABORATORIO: la mia battaglia a Castelfidardo - durata 3 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. I ragazzi verranno coinvolti in un gioco di ruolo incentrato sulla Battaglia di Castelfidardo.

COMUNE: CASTELLEONE DI SUASA, *Parco Archeologico di Suasa*

PERCORSO GIOCATO: Durata: 2 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. "L'archeologo pasticciatore" è il titolo della visita giocata che si svolge all'interno della *domus*

Coiedii: i ragazzi aiuteranno un archeologo pasticciere a ritrovare il nome e la funzione delle varie stanze che compongono la domus.

COMUNE: CASTELPLANIO, *Civica Raccolta d'Arte, Storia e Cultura*

LABORATORIO: la bottega dell'incisore - durata: 2 ore - destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado - prenotabile in primavera. I ragazzi ripercorreranno le fasi del lavoro incisore dal disegno, all'incisione vera e propria fino alla stampa, sulla base delle incisioni di Brenno Bucciarelli.

COMUNE: CUPRAMONTANA, *Museo Internazionale delle Etichette del Vino*

LABORATORIO: pubblicitari nati - durata: 3 ore - destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. I ragazzi si cimenteranno in due fasi laboratoriali "Leggere un'etichetta" e "Crea l'etichetta", evidenziando l'interazione tra componente estetica e componente informativa.

COMUNE: FALCONARA MARITTIMA, *Museo della Resistenza*

LABORATORIO: il castello di Falconara Alta... e il suo Museo - durata: 2 ore - Destinatari: Scuola Primaria. L'attività elabora un percorso alla scoperta delle origini della città di Falconara attraverso un piccolo itinerario intorno al castello e al vecchio Borgo.

LABORATORIO: l'amico del partigiano - durata: 2/3 ore - Destinatari: Scuola Secondaria di I° grado. Si tratta di un gioco di squadra che ricostruisce le azioni di gruppo delle bande partigiane attraverso una "caccia agli oggetti" condotta con l'ausilio degli oggetti esposti.

LABORATORIO: la valigia dei ricordi - durata: 2/3 ore - Destinatari: Scuola Secondaria di I° e II° grado. Si tratta di una ricostruzione dei fatti storici del periodo e della vita dei partigiani, frugando tra i ricordi conservati da un nonno partigiano che sarà presente durante l'attività.

LEZIONE PARTECIPATA: filmati e immagini della Resistenza - durata: 2 ore - Destinatari: Scuola Secondaria di I° e II° grado. La lezione permette una fruizione collettiva di immagini relative al periodo del secondo conflitto mondiale e alla Resistenza, come manifestazione della memoria storica.

COMUNE: GENGA, *Museo Speleopaleontologico e Archeologico*

PERCORSO GIOCATO: Durata: 1,5 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. Il percorso giocato si svolge all'interno del museo e permette agli studenti di trasformarsi in ricercatori. I ragazzi dovranno rispondere ai quesiti contenuti in un quaderno didattico, scoprendo in prima persona i "misteri" della geologia e dell'archeologia.

COMUNE: MONTECAROTTO, *Museo Civico e della Mail Art*

LABORATORIO: im-posta l'arte - durata: 2 ore - destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. I ragazzi realizzeranno, su esempio della Mail Art, un elaborato in cui il francobollo e la busta diventeranno materia e forma da trasformare.

COMUNE: MORRO D'ALBA, Museo Utensilia

LABORATORIO: giocaincampo - durata: 3,5 ore - Destinatari: Scuola dell'Infanzia (4/5 anni) e Scuola Primaria. L'attività è basata sulla capacità di un "vedere creativo", che permetterà ai bambini di ricreare il paesaggio marchigiano con materiali lontani dalla concretezza materica.

LABORATORIO: il gioco della terra - durata: 3 ore - destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. I ragazzi realizzeranno un personalissimo "calendario" delle stagioni agricole, riflettendo sul collegamento tra strumenti, prodotti naturali, specie faunistiche e floreali.

LABORATORIO: la casa colonica - durata: 2,5 ore - destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. I ragazzi smonteranno e rimonteranno un modellino in scala di una casa colonica marchigiana.

COMUNE: OFFAGNA, Museo Provinciale di Scienze Naturali "Luigi Paolucci"

LABORATORIO: un Museo per giocare - durata: 2 ore destinatari: Scuola Primaria. Si tratta di una caccia al tesoro all'interno del Museo.

LABORATORIO: "Piccoli esperimenti al Museo" - durata: 2,5 ore - destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. Il laboratorio è finalizzato alla comprensione di alcuni fenomeni fisici e alla scoperta dell'importanza del metodo sperimentale nelle sue varie fasi.

LABORATORIO di botanica - durata: 2,5 ore - destinatari : Scuola primaria e secondaria di I° grado. Gli operatori guidano i ragazzi in un'attività laboratoriale finalizzata al riconoscimento delle principali piante della nostra regione.

LABORATORIO: alla scoperta dei fossili - durata: 2,5 ore - destinatari: Scuola primaria e secondaria di I° grado. L'attività si basa sulla osservazione dei fossili presenti all'interno del museo, manipolazione dei fossili riprodotti, visione di un breve video, riproduzione di un fossile.

LABORATORIO: scopriamo il nostro territorio - durata: tutta la giornata - destinatari : Scuola secondaria di I° e II° grado. Si tratta di un'escursione in cui verranno raccolti reperti naturalistici che verranno successivamente catalogati con attrezzature specifiche all'interno del museo

COMUNE: OSIMO, Museo Civico Sezione archeologica e Pinacoteca

LABORATORIO: le mani in...pasta - durata: 3 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado (I anno). I ragazzi realizzeranno una lucerna, manipolando la terracotta.

LABORATORIO: tutti a bottega: durata: 2 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. Dopo la visita guidata focalizzata sulle principali tecniche pittoriche delle opere presenti in Pinacoteca, i ragazzi sceglieranno una di tale tecniche per realizzare un'opera artistica ripercorrendone le varie fasi tecniche:

- 1."Come un affresco..." - Dopo aver presentato l'antica tecnica dell'affresco i ragazzi riprodurranno un particolare dell'opera ad affresco presente in Pinacoteca attraverso una modalità facile da realizzare: malte ruvide, carta e colori, gli ingredienti per realizzare un rapido ma perfetto affresco.
- 2."Come i Vivarini": I ragazzi realizzeranno un'opera artistica a tempera, che riprodurrà un particolare del polittico del Vivarini, ripercorrendone le varie fasi tecniche.

LABORATORIO: "Le opere parlano...": durata: 2 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. L'operatrice guiderà i ragazzi a comprendere la lettura di un dipinto attraverso i messaggi,

le iconografie dei personaggi ed i simboli nell'arte. Attraverso divertenti supporti didattici verrà rielaborata e verificata l'importante funzione della comunicazione per immagine.

LABORATORIO "Il mondo dell'artista ...visto da noi": durata: 2 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. L'attività ludico-didattica intende avvicinare al concetto di rappresentazione espressionista, attraverso l'esperienza della caricatura e della rielaborazione grafica di alcuni dei personaggi dell'artista contemporaneo Lin Delija presente al Museo.

COMUNE: SASSOFERRATO, *Parco Archeologico di Sentinum*

LABORATORIO: il mestiere dell'archeologo - durata: 3 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. I ragazzi visiteranno gli scavi archeologici e successivamente verranno divisi in gruppi e strutturati secondo le professionalità necessarie a condurre uno scavo archeologico.

LABORATORIO: tutte le strade partono da Roma - durata: 3 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. L'attività pratica coinvolgerà i ragazzi nella simulazione della ricostruzione di una strada romana.

COMUNE: SERRA DE' CONTI, *Le Stanze del Tempo Sospeso-Museo delle Arti Monastiche*

LABORATORIO: i colori naturali - durata: 2,5h - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. I documenti d'archivio del Monastero delle Clarisse e la strumentazione giunta fino a noi testimoniano la grande abilità e manualità sviluppata dalle suore nella tintura delle stoffe. Il guado, la camomilla tintoria, la reseda, la robbia, sono alcune delle piante che verranno esaminate nel percorso didattico. Il laboratorio prevede la possibilità di sperimentare dal vivo la tintura della lana.

LABORATORIO: un anno in cucina - durata: 2h - Destinatari: Scuola Primaria - classi IV e V e Secondaria di I° grado. In un baule abbandonato in soffitta i partecipanti troveranno vecchie ricette da esaminare per riscoprire il valore simbolico e rituale dei cibi, per capire quanto i cibi fossero intimamente connessi alla vita comunitaria e legati alle stagioni e alle festività religiose. Verrà quindi ricostruito il calendario di un anno in cucina.

LABORATORIO: sarti per diletto - durata: 2,5h - Destinatari: Scuola Primaria. Il laboratorio introdurrà alla tecnica utilizzata dalle monache per la produzione dei fiori di seta, utilizzati nelle processioni e per abbellire le chiese del paese. Attività di approfondimento per la Scuola Secondaria di II° grado - durata: 1h. I ragazzi potranno approfondire le diverse tipologie di piante, fitoterapia, strumenti del farmacista, ricette e antichi trattati, con l'aiuto di un esperto nel settore.

COMUNE: SERRA SAN QUIRICO, *Cartoteca Storica delle Marche*

LABORATORIO: noi cartografi ricercatori - durata: 2,5 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. I ragazzi apprenderanno le tecniche di rappresentazione cartografica più diffuse nei secoli e la loro evoluzione; al termine realizzeranno una personale carta geografica del territorio.

COMUNE: STAFFOLO, *Museo dell'Arte del Vino*

LABORATORIO: annusiamo e sentiamo - Durata: 2,5 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. Con l'ausilio delle schede-guida i ragazzi riconosceranno attraverso i sensi i diversi tipi di cibi e di materiali usati nella gastronomia, nelle coltivazioni e nella vita quotidiana.

PERCORSO GIOCATO: Durata: 2,5 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. Il percorso si svolge all'interno del museo per far comprendere, attraverso schede didattiche e giochi interattivi, che cos'è il vino e come nasce, la storia della vite, le operazioni di cantina. L'obiettivo è di introdurre la lettura del "vino" come prodotto culturale, testimone di rilievo del nostro territorio.

COMUNI: MAIOLATI SPONTINI, *Museo Gaspare Spontini* - **SERRA SAN QUIRICO**, *Cartoteca Storica delle Marche* - **STAFFOLO**, *Museo dell'Arte del Vino*, in abbinamento alla visita ai Musei,

ATTIVITA' DIDATTICA: conosciamo gli organi storici della Vallesina - Durata: 2,5 ore - Destinatari: Scuola Primaria. L'attività didattica è volta a far conoscere alcuni organi storici presenti sul territorio e l'opera di alcuni autori locali di musica d'organo, perseguendo al contempo l'obiettivo di stimolare l'interesse alla musica e alla storia locale. Gli strumenti storici di grande interesse oggetto dell'attività didattica sono i seguenti: l'organo Gaetano Callido del 1750 ca. della chiesa di S. Stefano a **Maiolati Spontini**, l'organo Gaetano Callido del 1769 della chiesa di S. Francesco a **Staffolo**, l'organo Domenico Antonio Fedeli del 1879 della chiesa di S. Quirico a **Serra San Quirico**.

L'attività si articola nella visita guidata all'organo presente nella località prescelta, nello smontaggio delle parti lignee della cassa per esplicitare il funzionamento interno dello strumento e nell'ascolto di brevi composizioni anche di autori marchigiani.

La novità della proposta didattica per l'anno scolastico 2007-2008 è rappresentata dagli

INCONTRI IN CLASSE

Essi possono essere precedere o seguire i laboratori didattici, al fine di introdurre o sviluppare in modo interattivo temi di rilevanza culturale o ambientale che possono essere posti al centro della visita e del laboratorio museale. Il loro contenuto, sulla base della traccia di massima sotto riportata, andrà concordato di volta in volta con l'insegnante, affinché i temi trattati e gli approfondimenti relativi si inseriscano armonicamente nella normale attività didattica in classe.

Insomma, lo scopo è quello di "personalizzare" i laboratori didattici e le visite museali, sulla base delle scelte didattiche dell'insegnante, affinché l'attività didattica museale divenga un elemento in armonia con il percorso educativo impostato dal docente.

Le "tracce" degli incontri in classe sono le seguenti:

Archeologia industriale delle Marche - Durata: 1 ora - Destinatari: Scuola Secondaria di I° e II° grado. L'incontro si propone di far riflettere sul secolare dinamismo dell'industria e dell'artigianato nello Jesino e nel Fabrianese, aree con la più massiccia presenza di opifici e di edifici produttivi storici delle Marche: fornaci per la produzione di laterizi, cartiere, miniere di zolfo, lanifici, centraline elettriche e di trasporto. L'incontro introduce o segue la visita alla mostra "*Archeologia industriale delle Marche*" esposta dal 22 settembre al 7 ottobre a Serra de' Conti, nella sala espositiva comunale, che prevede anche la visita alla ex fornace Hoffmann del XIX secolo.

La storia antica del territorio marchigiano - Durata: 1 ora - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° e II° grado. La lezione in classe può riguardare un arco cronologico che va dalla preistoria all'inizio del medioevo con particolare riferimento al territorio della provincia di Ancona e può articolarsi su diversi livelli di approfondimento. L'incontro precede o segue la visita al *Parco e Museo Archeologico di Sentinum a Sassoferrato*, ovvero al *Parco e Museo Archeologico di Suasa a*

Castelleone di Suasa, ovvero al Museo Speleopaleontologico e Archeologico di San Vittore di Genga.

Le aree protette della provincia di Ancona - Durata: 2 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° e II° grado. L'incontro in classe è un affascinante viaggio dalla costa all'Appennino, alla scoperta delle aree protette della Provincia di Ancona. Attraverso metodologie divulgative differenti a seconda del grado delle classi, si rendono gli studenti consapevoli della grande importanza dei principali ecosistemi del nostro territorio, delle biodiversità presenti all'interno delle aree protette e del ruolo fondamentale svolto dalla cultura della valorizzazione e della tutela ambientale. L'incontro in classe precede o segue la visita al *Museo di Scienze Naturali "Luigi Paolucci" di Offagna.*

I segreti del bosco - Durata: 2 ore - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° e II° grado. L'incontro in classe è finalizzato a sviluppare nei ragazzi una conoscenza approfondita e non superficiale dell'ecosistema bosco. Vengono offerte proposte didattiche con diverso grado di approfondimento in funzione dell'età degli studenti: dalla conoscenza degli elementi naturali attraverso la percezione sensoriale, alla realizzazione ed all'uso di chiavi dicotomiche semplificate per l'identificazione delle piante, alla compilazione di schede di osservazione e classificazione delle diverse specie vegetali. L'incontro in classe precede o segue la visita al *Museo di Scienze Naturali "Luigi Paolucci" di Offagna.*

Il mestiere dell'archeologo Durata: 2 ore - Destinatari: Scuola Primaria. L'incontro introduce la professione dell'archeologo, le tecniche di scavo e di documentazione archeologica, con la possibilità di manipolare e classificare alcuni reperti archeologici. L'incontro precede o segue la visita al *Parco e Museo Archeologico di Sentinum a Sassoferrato, ovvero al Parco e Museo Archeologico di Suasa a Castelleone di Suasa*

Il Museo...le memorie della guerra, i valori della Resistenza - Durata: 1 ora - Destinatari: Scuola Secondaria di I° e II° grado. L'incontro in classe è propedeutico alla visita al *Museo della Resistenza* e si prefigge di presentare il periodo storico interessato tramite una fruizione collettiva di immagini e documenti relativi al periodo del ventennio fascista - documenti legati alla quotidianità della realtà scolastica del regime - attraversando poi le memorie della storia locale durante l'occupazione nazi-fascista fino ad arrivare alla Liberazione di Ancona.

Osimo romana e pre-romana - Durata: 1 ora - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. L'Osimo romana e pre-romana viene presentata attraverso l'analisi di una cartina del centro storico del comune, evidenziando la posizione di arce, foro, mura e porte, cardus e decumanus e analizzando analogie o differenze con l'impianto urbano di oggi e la funzione di tali luoghi nella città romana. Tale presentazione è preparatoria alla visita della città di epoca romana che comprende anche la *Sezione Archeologica del Museo Civico e il Lapidario*, situato presso il Palazzo Comunale.

Osimo fra storia e arte - Durata: 1 ora - Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I° grado. La proposta introduttiva alla visita del Museo Civico di Osimo fa leva in primo luogo sul significato di "Museo" di solito interpretato, in maniera distorta, come luogo tetro e polveroso per evidenziare invece un significato più ampio e positivo. Inoltre, al fine di illustrare lo stretto rapporto storico territoriale del *Museo Civico di Osimo* con la realtà circostante, viene presentata una mappa della città su cui elaborare una ricerca interattiva di antichi edifici, in alcuni casi non più esistenti, dai quali le opere per lo più provengono.

IL CONCORSO “STORIE DA MUSEO”, UNA NUOVA FORMA DI COINVOLGIMENTO DELLE SCUOLE NELL'ATTIVITA' MUSEALE

CONCORSO “STORIE DA MUSEO” - I° EDIZIONE

Nell'anno scolastico 2005-2006 si è svolta la prima edizione del concorso “*Storie da museo*”, patrocinato dall'Ufficio Scolastico regionale e dalla Provincia di Ancona e rivolto alle scuole di ogni ordine e grado del territorio.

Il concorso richiedeva alle classi scolastiche partecipanti l'ideazione e la produzione di un elaborato grafico – pittorico, cartaceo o multimediale inerente uno dei musei aderenti all'Associazione Sistema Museale o che comunque avevano aderito all'iniziativa.

Il concorso aveva lo scopo di rafforzare il legame museo-scuola quale momento integrante del processo educativo, per rendere i ragazzi consapevoli della storia del territorio, nonché attenti e sensibili alle problematiche sulla conservazione e tutela del bene culturale.

Hanno partecipato 10 classi, 6 per la sezione provinciale così denominata perché l'elaborato doveva riguardare un museo di un comune diverso da quello di residenza della scuola e 4 per la sezione comunale, che prevedeva un elaborato inerente un museo sito nello stesso comune della scuola.

La scuola vincitrice della categoria provinciale, l'Istituto comprensivo "Bruno da Osimo" di Osimo, ha ricevuto come premio una fornitura di materiale informatico hardware e software per un controvalore di € 2.500,00. La sezione comunale è stata invece vinta dalla Scuola elementare di Offagna. Le due scuole hanno inoltre ricevuto diplomi, pubblicazioni per le biblioteche, e, per ciascun alunno, la tessera di libero accesso ai Musei “Passaporto per la cultura 2006” e gadget.

La premiazione, a cui ha partecipato, in rappresentanza della Provincia di Ancona, la Dirigente del Servizio P.I., Dott.ssa Maria Grazia Mingoia, si è tenuta presso la sala conferenze del Museo archeologico statale delle Marche di Ancona.

CONCORSO “STORIE DA MUSEO” - II° EDIZIONE

L'Associazione Sistema Museale propone per l'anno scolastico 2007-2008, il concorso “*Storie da museo*” II Edizione.

La progettazione di tale proposta didattica è partita già nel 2006, con la sottoscrizione di un accordo di collaborazione tra l'Associazione e l'I.R.R.E. Marche, oggi Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica - Nucleo Territoriale delle Marche, per progettare azioni in sintonia con i programmi ministeriali che fin dalla scuola primaria prevedono di consentire agli studenti una maggiore familiarità con i beni culturali locali. Gli alunni devono quindi essere in grado di leggere e interpretare le testimonianze materiali e le forme d'arte presenti nel territorio, riflettere sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, comprendere la funzione del museo, analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.

La conoscenza del patrimonio culturale del territorio inteso come custode della memoria collettiva e risorsa preziosa per comprendere i processi evolutivi, è un elemento imprescindibile e indispensabile nel processo formativo degli alunni, perché quali futuri cittadini siano in grado di cogliere il significato delle testimonianze del passato per utilizzarle come chiave di lettura nella decodificazione o interpretazione della realtà presente.

Attraverso il Concorso “*Storie da museo*” – II edizione l'Associazione Sistema Museale intende valorizzare la scuola come soggetto educativo capace di costruire e proporre un percorso didattico museale in sintonia con la sua autonomia didattica e istituzionale.

Viene infatti richiesto alle scuole di ogni ordine e grado della Provincia di Ancona l'ideazione di un laboratorio didattico o di un'attività didattica per un museo della provincia di Ancona, da rivolgere a una classe di livello inferiore rispetto a quella che lo elabora.

L'elaborazione di un'attività museale da parte di studenti che individuano come utenti altri studenti si ispira ai principi della *peer education*, al fine di rendere i ragazzi soggetti attivi della propria formazione, pur continuando a contare sulla collaborazione di adulti esperti.

Il progetto deve essere creato per il museo inteso non solo come luogo della conservazione, e della ricerca, ma anche come custode di un patrimonio che è di tutti, come il luogo di una storia e di una memoria che possono essere condivise.

L'aumento progressivo del numero di alunni stranieri coinvolge sempre più la scuola italiana che ha scelto di favorire l'integrazione nel pieno rispetto delle identità. Pertanto, la conoscenza del patrimonio culturale costituisce un veicolo privilegiato per favorire l'integrazione e lo scambio interculturale. Il museo può così svolgere una vera e propria funzione sociale, dato che il rispetto e il confronto si promuovono anche attraverso lo studio e la conoscenza delle testimonianze storiche, attraverso la frequentazione dei musei e dei luoghi di cultura.

Il museo può essere scelto fra quelli aderenti all'Associazione Sistema Museale della Provincia di Ancona o fra quelli che, comunque, hanno aderito al concorso. L'attività deve svolgersi nell'aula didattica del museo (laboratorio didattico) o nelle sale espositive del museo (attività didattica). L'attività o laboratorio didattico deve essere sviluppato perseguendo i seguenti obiettivi:

- contribuire alla conoscenza e al rispetto del bene culturale stimolando col gioco e l'attività manuale gli interessi personali dei ragazzi;
- adeguare l'attività elaborata alla capacità di apprendimento dello studente individuato come utente del bene culturale "museo";
- formulare attività didattiche aperte, flessibili e funzionali allo sviluppo di un pensiero creativo, reversibile, aperto alle diversità sociali e culturali;
- contribuire a trasformare il museo da luogo chiuso a cucina creativa e a rendere il museo un luogo che potenzi l'immaginazione dei ragazzi, stimolandoli a ritornare;
- concorrere a restituire ad alcuni "oggetti" che fanno parte dell'esposizione museale la capacità di comunicare la loro storia e ciò che hanno rappresentato nel contesto culturale e sociale nel quale erano inseriti;
- creare percorsi didattici in grado di coinvolgere i futuri fruitori, stimolando lo spirito di osservazione e la capacità di collegare l'oggetto a un contesto di riferimento;
- coinvolgere operativamente ogni singolo alunno della classe, con la possibilità di costituire dei piccoli gruppi di lavoro;
- promuovere il ruolo educativo del museo;
- stimolare la curiosità naturale dei bambini della scuola primaria, assecondare il loro desiderio di scoperta del mondo e di sé stessi, fornire occasioni di sviluppare la loro immaginazione e creatività;
- rendere gli studenti individuati come utenti del progetto protagonisti attivi del proprio apprendimento;
- prevedere per il laboratorio l'allestimento dell'aula didattica con tutto ciò che è necessario per lo svolgimento dell'attività stessa;
- collegare l'attività o laboratorio didattico ideato alle materie di insegnamento del curriculum scolastico degli studenti individuati come utenti per realizzare una didattica integrata;
- ideare percorsi didattici pluridisciplinari e dal forte carattere innovativo;
- creare attività in cui il patrimonio culturale diventi un bene autenticamente condiviso da tutti, anche dagli studenti di etnia diversa.

Il bando di concorso è differenziato per ordini scolastici:

- le scuole secondarie di secondo grado devono elaborare un progetto di laboratorio didattico o di attività didattica museale destinata alle scuole secondarie di primo grado oppure alla scuola primaria, specificando le classi di riferimento;
- le scuole secondarie di primo grado devono elaborare un progetto di laboratorio didattico o di attività didattica museale destinata alla scuola primaria, specificando le classi di riferimento;

- le classi IV e V della scuola primaria devono elaborare un progetto di attività didattica basata sul gioco o su una narrazione interattiva destinata alle prime tre classi della primaria e alla scuola dell'infanzia.

L'ideazione di un progetto di laboratorio didattico museale, integrata con i programmi didattici disciplinari, è un'occasione per far operare gli studenti a contatto diretto con il patrimonio culturale, fulcro della nostra identità nazionale e della nostra memoria. Il metodo di apprendimento da privilegiare è quello esperienziale, che punta a un approccio ludico e personale, a una fruizione attiva del patrimonio museale mirante a sviluppare nei ragazzi una disposizione positiva e didatticamente proficua, di dialogo e relazione con l'arte e la storia.

Il concorso "*Storie da museo*" II edizione" ha l'intento di cercare di costruire un rapporto complementare il più efficace possibile tra museo e scuola, senza che nessuna delle due istituzioni, differenti per natura, obiettivi e metodologie, perda la propria identità, facendo anzi sì che questa esca rafforzata nella ricchezza dell'offerta.

Per la preparazione degli insegnanti alle attività di progettazione didattica museale richieste dal bando di concorso, in data 31 maggio 2007, l'Associazione e l'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica - Nucleo Territoriale delle Marche hanno realizzato un incontro con gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Ancona con l'obiettivo di illustrare il bando del concorso "*Storie da Museo II edizione*" e di fornire gli strumenti e gli stimoli appropriati per favorire la partecipazione delle scuole. Sono state illustrate le ragioni alla base della promozione di un progetto didattico incentrato sul rapporto Scuola-Museo e presentato nel dettaglio il percorso educativo innovativo e coinvolgente che gli studenti, coadiuvati dagli insegnanti, sono chiamati ad affrontare per operare a contatto diretto con i beni culturali del nostro territorio.

Inoltre, per consentire agli insegnanti che hanno deciso di aderire al concorso di avere un'adeguata informazione sulle metodologie della didattica museale, l'Associazione ha ottenuto dall'Associazione Clio 92 e dall'Istituto comprensivo di Arcevia, che organizzano ogni anno, nell'ultima settimana di agosto, un Seminario di aggiornamento professionale per docenti, di realizzare un seminario di tre giorni (24/26 agosto) espressamente dedicato alla didattica museale, che ha riscosso una notevole partecipazione di insegnanti, particolarmente interessati a questa nuova branca della didattica. Nel corso del seminario si sono tenuti anche dei workshop presso alcuni dei Musei dell'Associazione.

Il concorso, i cui termini di adesione scadono il prossimo 15 ottobre, rappresenta un'ulteriore modalità di coinvolgimento delle scuole nelle attività museali, che sarà produttiva di nuove proposte didattiche per i prossimi anni scolastici, e, si auspica, più vicine al sentire ed alle forme di espressione dei giovani, perchè realizzate direttamente dagli studenti.