



*Ministero della Pubblica Istruzione*  
*Gabinetto*

Prot. AOOUFGAB n. 1206/FR

Roma, 11 febbraio 2008

Al Capo del Dipartimento per l'istruzione

Al Direttore Generale del personale della scuola

Al Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici

SEDE

e, p.c. Ai Direttori Generali degli Uffici scolastici regionali

LORO SEDI

OGGETTO: Docenti di educazione musicale utilizzati per l'insegnamento dello strumento musicale in istituti di istruzione secondaria di secondo grado.

Viene rappresentata da più parti del territorio nazionale la situazione di incertezza nella quale versano i docenti di educazione musicale dei ruoli dell'istruzione secondaria di 1° grado che da anni vengono utilizzati in istituti di istruzione secondaria superiore nei percorsi sperimentali attivati a seguito della soppressione dell'istituto magistrale.

Tali utilizzazioni sono state disposte per consentire agli alunni che frequentano le specifiche tipologie di istruzione di poter fruire, a richiesta, dell'insegnamento di strumento musicale.

La natura di tale insegnamento, che non è inserito nel curriculum obbligatorio ma presuppone la presenza di utenti che lo richiedono, ha creato situazioni di accentuata incertezza operativa, soprattutto in momenti nei quali l'Amministrazione scolastica deve porre particolare attenzione ai livelli complessivi delle dotazioni organiche in applicazione delle disposizioni rivenienti dalle leggi finanziarie.

Ciò peraltro non significa che debbano andare disperse esperienze positive attivate negli anni, tanto meno quella in esame in considerazione della sua valenza strategica nella prospettiva dell'introduzione del liceo musicale. La volontà di salvaguardare percorsi formativi di sicuro spessore formativo è d'altronde esplicitata nello stesso decreto interministeriale sugli organici per l'anno scolastico 2008/2009, ove si richiama l'attenzione degli Uffici scolastici regionali sull'accantonamento di un'aliquota di posti per corrispondere alle aspettative degli utenti nell'ambito dei vari progetti attivati.



# *Ministero della Pubblica Istruzione*

## *Gabinetto*

Si rende pertanto opportuno che in tale ambito di riferimento le esperienze di insegnamento musicale già attivate vengano mantenute nei livelli quantitativi attuali evitandone decrementi, salvo quelli eventualmente connessi alla carenza di richieste, che sarebbero del tutto ingiustificati in ragione delle linee di evoluzione ordinamentale che perseguono la piena valorizzazione della specifica disciplina.

Le SS.LL. vorranno impartire ogni eventuale disposizione operativa ritenuta necessaria in tal senso.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL CAPO DI GABINETTO

- *Lucio Alberti* -

F.to Alberti