

Ministero della Pubblica Istruzione
Dipartimento per l' Istruzione
Direzione Generale per lo Studente
Ufficio III

REGOLAMENTO del CONCORSO "Donne per le Donne"

In occasione della Giornata Internazionale della donna che si celebra l' 8 Marzo, il Ministero della Pubblica Istruzione di concerto con la Presidenza della Repubblica ha indetto il Concorso "Donne per le Donne" rivolto a tutti gli studenti e le studentesse della scuola elementare, della scuola media di primo e di secondo grado.

Il Concorso si propone di promuovere la cultura della parità, nel rispetto delle differenze di genere, e di valorizzare il lavoro e l' impegno delle donne a favore di altre donne, dell'affermazione della loro identità e della loro partecipazione alla vita sociale, culturale, scientifica, produttiva e politica, in tutte le loro dimensioni. In momento particolarmente significativo in cui le donne sono impegnate su vari fronti, non escluso quello militare a difesa dei diritti umani, della pace, della lotta alla mafia e alla criminalità, contribuendo alla crescita e allo sviluppo sociale ed economico, il Concorso riveste un significato che va ben oltre il momento celebrativo dell'8 Marzo.

Il Concorso, bandito per l' anno 2007-2008, ha come oggetto la produzione di un'opera, in due settori:

- Storico-documentale, con la realizzazione di saggi, elaborati;
- Artistico, con la realizzazione di filmati, cortometraggi, rappresentazioni teatrali, quadri, sculture, fotografia, grafica;

Le opere in Concorso dovranno attenersi al tema-guida suindicato: "Donne per le Donne" e dedicare i prodotti realizzati a raffigurare, descrivere, analizzare, interpretare l'operato di quelle donne che al servizio di altre donne hanno sfidato pregiudizi, arretratezze, stereotipi in tutti i campi nei quali la cultura e l' agire delle donne ha permesso di affermare i valori dell'uguaglianza e della giustizia, insieme con i valori delle diversità, delle differenze, del "molteplice dispiegarsi della libertà".

Sono candidati al premio finale tutti gli studenti e le studentesse, singolarmente o in gruppo, della stessa classe o di classi diverse, nonché di scuole diverse purché residenti in Italia, che affrontino in maniera originale e significativa il tema oggetto del Concorso.

I partecipanti dovranno attenersi ai seguenti criteri:

- scegliere uno dei due settori di concorso e, all' interno di quello prescelto, utilizzare uno, ed uno solo, dei canali espressivi consentiti (elaborato, saggio, disegno, filmato, ecc)
- produrre un'opera originale non coperta da diritto di autore
- citare la/le fonte/ti nel caso in cui l' opera prodotta sia di carattere storico-documentale
- produrre opere che non veicolino contenuti offensivi o intolleranti, lesivi della sensibilità e dei diritti altrui, o che abbiano contenuti religiosi, razziali, sessuali sociali o politici palesemente offensivi.

Ministero della Pubblica Istruzione
Dipartimento per l' Istruzione
Direzione Generale per lo Studente

Ufficio III

- compilare la scheda di iscrizione che riporti i dati dell/degli autore/i o della/delle autrice/i, il loro indirizzo e quello della scuola che frequentano, completa di informazioni sulla privacy. La scheda è allegata al presente bando di concorso.
- far pervenire, il "prodotto" in concorso, entro e non oltre il 30-11-07 al proprio Ufficio Scolastico Regionale (USR) di appartenenza.

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati

Le opere, soprattutto quelle artistiche debbono essere presentate con ogni cautela, a tale proposito, si suggerisce - per il settore Artistico - di usare prodotti e materiali non facilmente deteriorabili per evitare che -durante la spedizione- le opere possano essere danneggiate e/o non valutabili nella loro integrità.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Gli autori e le autrici dei prodotti presentati al Concorso cedono agli USR e al MPI il diritto di stamparli, presentarli, esporli o pubblicarli in formato cartaceo o digitale.

Il Concorso è articolato in due fasi:

- **la prima di carattere regionale**, in cui una Commissione composta a discrezione di ciascun USR selezionerà le opere finaliste, cioè quelle che dovranno concorrere a livello nazionale.

Le opere che supereranno tale fase dovranno essere spedite, in forma originale, da parte degli UU.SS.RR. di appartenenza alla Segreteria del Concorso: **Direzione Generale per lo Studente UFF. III Via Ippolito Nievo, 35 00153 Roma**; entro, e non oltre il **31-12-07**, perché partecipino alla selezione finale che avrà carattere nazionale.

- **la seconda fase**, infatti, che si svolgerà a livello nazionale, si concluderà entro il **15-02-2008** con la selezione, da parte della Commissione appositamente nominata, di tre opere per ciascun ordine di scuola. La Commissione, formata da esperti, artisti, rappresentanti istituzionali e non, rappresentanti delle CPS (Consulte Provinciali degli Studenti) e delle Associazioni degli studenti e dei genitori, dovrà votare le tre opere migliori per ciascun ordine di scuola (3 per scuola primaria, 3 per la secondaria di I grado, 3 per la secondaria di II grado)

Le nove opere vincitrici saranno premiate in occasione dell' 8 Marzo 2008 e riceveranno una Borsa di studio, messa a disposizione della **Presidenza della Repubblica**, dell' importo di:

- €. 2.000,00 per i primi tre vincitori della Scuola Media Secondaria di II grado, per un totale di €. 6.000,00
- €. 1.000,00 per i primi tre vincitori della Scuola Media Secondaria di I grado, per un totale di €. 3.000,00

Ministero della Pubblica Istruzione
Dipartimento per l' Istruzione
Direzione Generale per lo Studente
Ufficio III

- €. 500,00 per i primi tre vincitori della Scuola Elementare, per un totale di €.1.500,00

Il giudizio delle Commissioni è insindacabile e inappellabile.

Alla premiazione, che avverrà l'8 marzo del 2008, alla presenza del Presidente della Repubblica, parteciperanno tutti gli studenti finalisti.

La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e l' incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento.

Il mancato rispetto anche di un solo punto del Regolamento sarà condizione di esclusione dal Concorso "Donne per le Donne".

Per ognuna delle due sezioni concorsuali, oltre al presente Regolamento generale, è previsto un singolo **BANDO DI SETTORE** nel quale sono riportate tutte le peculiarità del settore e le relative modalità di presentazione delle "opere" (grandezza, formato, ecc).

Per quanto non esplicitamente previsto in detto Regolamento e per ogni eventuale controversia sarà devoluta ogni competenza alla Segreteria del Concorso.

BANDO di SETTORE

SETTORE Storico - documentale

Il Settore prevede la produzione di un elaborato scritto che adotti una forma di comunicazione coerente (saggio, tema, relazione, articolo di giornale, racconto, documento storico, ecc) che non superi le 8 cartelle.

Per gli autori e le autrici di lingua madre diversa dall' italiano è consentito presentare la doppia versione: in lingua madre e in italiano.

Si terrà conto per la valutazione delle opere, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel Regolamento, dei seguenti criteri:

- Coerenza con il tema proposto;
- Originalità e creatività;
- Ricchezza lessicale e correttezza lessicale e linguistica;
- Rispetto di un equilibrio tra contenuto e forma (lunghezza del testo, stile letterario, ecc)

- Ricchezza della ricerca storica e documentaria

Ministero della Pubblica Istruzione
Dipartimento per l' Istruzione
Direzione Generale per lo Studente
Ufficio III

SETTORE ARTISTICO

Il settore lascia ampia scelta di materiali, tecniche (olio, carboncino, acquerello, ecc) e di forme rappresentative (pittura, scultura, grafica, ecc).

Tuttavia, al fine di consentire una valutazione oggettiva, si prega di "produrre" le opere osservando le seguenti misure:

SEZIONE ARTI VISIVE:

- A) SEZIONE PITTURA
Dimensioni: max cm. 70 x 90
Tecniche e supporto scelti dai partecipanti
- B) SEZIONE SCULTURA
Dimensioni: max cm. 80 (h) x 60 x 60
Tecniche e materiali scelti dai partecipanti
- C) SEZIONE MURALES - GRAFFITI
Dimensioni: max cm. 70 x 90
Elaborati di progetto montati su pannello rigido
- D) SEZIONE FOTOGRAFIA – GRAFICA
Dimensioni: max cm. 40 x 50
Elaborati montati su pannello rigido
- E) SEZIONE VIDEO o GRAFICA
(filmati, documentari, spot, ecc)
Formato AVI – MOV - MPG
Durata massima di 10 min
- F) SEZIONE CORTOMETRAGGI
Formato AVI – MOV - MPG
Durata massima 10 min
- G) SEZIONE TEATRO
Durata massima 30 minuti
Nel caso di opere teatrali si dovrà presentare il testo e una breve rappresentazione della/e parti più significative dell' opera.

Tutte le opere debbono essere frutto della originalità e dell' autonomia creativa degli/delle studenti/tesse.

Ministero della Pubblica Istruzione
Dipartimento per l'Istruzione
Direzione Generale per lo Studente
Ufficio III

Nel caso in cui si presentasse un' opera musicale, si prega di rispettare i seguenti criteri:

Le opere devono pervenire registrate su supporto CD o DVD e presentate in forma leggibile al fine di facilitare le operazioni di valutazione e di selezione.

A tale proposito, per i file audio è previsto il formato MP3, per i file multimediali i formati AVI – MOV - MPG.

La fruizione dell'opera deve potersi attuare in un tempo complessivo non superiore ai 10 minuti.

Sono esclusi dal concorso gli arrangiamenti – ancorché originali - di melodie già esistenti e per nessuna ragione saranno prese in considerazione opere che non siano frutto dell'originalità e della creatività degli/delle studenti/tesse o sottoposte a diritto d'autore. Le eventuali citazioni melodiche non devono superare le quattro battute.

La scelta dei riferimenti stilistici e delle modalità di trattamento del suono (musica acustica, concreta o elettronica) è assolutamente libera.