



*Le Marche: una regione laboratorio
Con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica*

museo
tattile statale
omero



*Ministero della Pubblica Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche - Direzione Generale*

PROTOCOLLO D'INTESA

tra

MUSEO TATTILE STATALE OMERO

e

***UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LE MARCHE
DIREZIONE GENERALE***

per la formazione e l'aggiornamento dei docenti delle scuole marchigiane di ogni ordine e grado sulle metodologie, gli strumenti e gli ausili per una didattica dell'arte innovativa e capace di integrare le diverse abilità, con particolare riferimento agli alunni con minorazione visiva.

PREMESSO CHE:

- ◆ Nell'ambito del progetto interistituzionale "*Le Marche: una regione laboratorio*" - promosso dalla Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche con l'intento di favorire la realizzazione di iniziative organiche e condivise con i soggetti istituzionali del territorio, intorno alla scuola ed a sostegno del suo complesso compito educativo e formativo, condiviso dalla Regione Marche, dalle Province di Ancona, Ascoli Piceno, Macerata e Pesaro, dall'ANCI Marche, dalle Università degli Studi di Ancona, Camerino,

Macerata e Urbino e da Confindustria Marche, che hanno sottoscritto appositi protocolli in data 27 maggio 2005 - si ritiene fondamentale rafforzare la diffusione delle migliori esperienze e pratiche didattiche che favoriscono l'integrazione scolastica degli alunni diversamente abili, garantendo loro appropriate opportunità di apprendimento e di crescita culturale;

- ◆ nel campo dell'educazione artistica ed estetica, e quindi della conoscenza del patrimonio artistico e della sua storia, con particolare riferimento agli alunni diversamente abili, è necessario che il corpo docente possieda specifiche conoscenze e competenze che consentano di promuovere appropriate e significative azioni didattiche, capaci anche di introdurre innovazioni nei metodi e negli strumenti della tradizionale didattica dell'arte,
- ◆ si ritiene di fondamentale importanza, pertanto, garantire ai docenti la possibilità di una qualificata formazione e di un costante aggiornamento rispetto a tali importanti questioni;
- ◆ il Museo Tattile Statale Omero (*ricosciuto Museo Statale con Legge n. 452 del 25 novembre 1999*), operante in Ancona, costituisce una realtà unica a livello nazionale nel campo della promozione culturale ed in particolare dell'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva;
 - svolge una ormai consolidata e riconosciuta funzione didattica a supporto dei percorsi educativi delle scuole di ogni ordine e grado attraverso l'offerta di laboratori didattici di arte e di archeologia, totalmente accessibili anche agli alunni con disabilità, con particolare riferimento a quelli con minorazione visiva;
 - svolge una costante attività di studio, di ricerca e di documentazione nel campo della didattica speciale dell'arte, con partner qualificati a livello nazionale e internazionale;
 - promuove la formazione e l'aggiornamento dei docenti curricolari e di sostegno delle scuole di ogni ordine e grado sulle tematiche dell'educazione artistica ed estetica,

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE e IL MUSEO TATTILE OMERO si impegnano a:

1. programmare e realizzare iniziative finalizzate a promuovere e rafforzare la crescita e l'integrazione culturale degli alunni diversamente abili ed in particolare dei minorati della vista in quanto consapevoli che l'integrazione sociale dei disabili passa attraverso un'adeguata integrazione culturale;
2. organizzare e finanziare – nel limite delle risorse disponibili - iniziative di

formazione dei docenti di ogni ordine e grado delle istituzioni scolastiche della regione sulle tematiche dell'educazione artistica ed estetica, utili sia alle persone non vedenti che vedenti.

Ancona, 17 aprile 2008

Per l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
Il Direttore Generale

f.to Michele De Gregorio

Per il Museo Tattile Statale Omero
Il Presidente

f.to Roberto Farroni