



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche - Direzione Generale*

PROTOCOLLO DI INTESA

PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA E SOCIALE DEI MINORATI DELLA VISTA ATTRAVERSO L'EDUCAZIONE ARTISTICA ED ESTETICA

- **L'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche** nella persona del Direttore Generale Dott. Michele De Gregorio
- **Il Museo Tattile Statale Omero** nella persona del Presidente Dott. Roberto Farroni
- **L'Unione Italiana dei Ciechi** nella persona del Vicepresidente del Consiglio Regionale Dott. Armando Giampieri
- **L'Università Politecnica delle Marche** nella persona del Magnifico Rettore Prof. Marco Pacetti

VISTA la Legge 104/1992 e tutta la normativa ad essa correlata, in tema di integrazione scolastica degli alunni disabili;

CONSIDERATA in particolare la volontà di rendere più efficace l'integrazione scolastica e sociale delle persone con minorazione della vista attraverso una valida educazione artistica ed estetica con uno specifico progetto di integrazione scuola – territorio, allegato al presente Protocollo, del quale costituisce parte integrante;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

L'Ufficio Scolastico Regionale si impegna a:

1. coordinare con il Museo Omero e l'Unione Italiana Ciechi il progetto di integrazione scolastica e sociale dei minorati della vista attraverso l'educazione artistica ed estetica, mediante il supporto di un Comitato operativo, costituito dai soggetti firmatari del presente protocollo o loro referenti;
2. garantire ad ogni Istituto d'Arte della regione Marche, che ha aderito formalmente al progetto allegato, il finanziamento di € 5.000,00 per la realizzazione del progetto, il quale verrà inserito nel Piano dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2005/2006 (Realizzazione di modelli in scala di significativi monumenti architettonici del territorio da collocare all'interno dei monumenti stessi e della documentazione delle fasi di realizzazione dei modelli);
3. favorire iniziative di formazione dei docenti di materie artistiche e di sostegno sulle tematiche dell'educazione artistica ed estetica, utili sia alle persone non vedenti, che vedenti;
4. proporre l'iniziativa al M.I.U.R. che valuterà la possibilità di estendere l'esperienza della regione Marche, a livello nazionale, sia per ciò che concerne la realizzazione dei modelli in scala, sia per la formazione dei docenti predisponendo sistemi di formazione on-line, nella prospettiva di un utilizzo di un ambiente e-learning integrato.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche - Direzione Generale*

**Il Museo Tattile Statale Omero** si impegna a:

1. svolgere il ruolo di coordinatore con l'U.S.R. delle Marche e l'Unione Italiana Ciechi nelle diverse fasi previste dal progetto;
2. fornire le linee guida e la necessaria consulenza per l'attuazione del progetto sulla base delle finalità e degli obiettivi previsti;
3. produrre un DVD sulla base della documentazione video, fornita da ogni singolo Istituto d'Arte aderente al progetto, delle fasi realizzative dei modelli;
4. organizzare un corso di formazione sul tema dell'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva, destinato ai docenti degli Istituti d'Arte aderenti al progetto.

**L'Unione Italiana dei Ciechi** si impegna a:

1. coordinare, unitamente all'U.S.R. per le Marche e al Museo Omero, le azioni delle diverse fasi progettuali;
2. fornire consulenza nelle diverse fasi realizzative del progetto.

**L'Università Politecnica delle Marche**, per il tramite del Direttore del **D.A.R.D.U.S.** (Dipartimento Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia) Prof. Arch. Fausto Pugnaroni, della **Facoltà di Ingegneria – Corso di Laurea in Edile-Architettura**, si impegna nella collaborazione e realizzazione di quanto segue:

1. l'esposizione dei modelli che saranno realizzati dagli Istituti d'Arte presso il monumento originario;
2. la documentazione relativa ai rilievi e alle informazioni utili alla realizzazione dei modelli;
3. i rapporti con le Soprintendenze per la raccolta della documentazione relativa ai rilievi e alle informazioni utili alla realizzazione dei modelli;
4. l'allestimento e la struttura espositiva.

Ancona, 20 luglio 2005

Per l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche  
Il Direttore Generale

\_\_\_\_\_ *f.to Michele De Gregorio* \_\_\_\_\_

Per il Museo Tattile Statale Omero  
Il Presidente

\_\_\_\_\_ *f.to Roberto Farroni* \_\_\_\_\_

Per l'Unione Italiana dei Ciechi  
Il Vicepresidente del Consiglio Regionale

\_\_\_\_\_ *f.to Armando Giampieri* \_\_\_\_\_

Per l'Università Politecnica delle Marche  
Il Magnifico Rettore

\_\_\_\_\_ *f.to Marco Pacetti* \_\_\_\_\_

AMN