



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche - Direzione Generale

PROTOCOLLO DI INTESA

PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA E SOCIALE DEI MINORATI DELLA VISTA ATTRAVERSO L'EDUCAZIONE ARTISTICA ED ESTETICA

- **L'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche** nella persona del Direttore Generale Dott. Michele De Gregorio
- **Il Museo Tattile Statale Omero** nella persona del Presidente Dott. Roberto Farroni
- **L'Unione Italiana dei Ciechi** nella persona del Vicepresidente del Consiglio Regionale Dott. Armando Giampieri
- **L'Università Politecnica delle Marche** nella persona del Magnifico Rettore Prof. Marco Pacetti

VISTA la Legge 104/1992 e tutta la normativa ad essa correlata, in tema di integrazione scolastica degli alunni disabili;

CONSIDERATA in particolare la volontà di rendere più efficace l'integrazione scolastica e sociale delle persone con minorazione della vista attraverso una valida educazione artistica ed estetica con uno specifico progetto di integrazione scuola – territorio, allegato al presente Protocollo, del quale costituisce parte integrante;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

L'Ufficio Scolastico Regionale si impegna a:

1. coordinare con il Museo Omero e l'Unione Italiana Ciechi il progetto di integrazione scolastica e sociale dei minorati della vista attraverso l'educazione artistica ed estetica, mediante il supporto di un Comitato operativo, costituito dai soggetti firmatari del presente protocollo o loro referenti;
2. garantire ad ogni Istituto d'Arte della regione Marche, che ha aderito formalmente al progetto allegato, il finanziamento di € 5.000,00 per la realizzazione del progetto, il quale verrà inserito nel Piano dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2005/2006 (Realizzazione di modelli in scala di significativi monumenti architettonici del territorio da collocare all'interno dei monumenti stessi e della documentazione delle fasi di realizzazione dei modelli);
3. favorire iniziative di formazione dei docenti di materie artistiche e di sostegno sulle tematiche dell'educazione artistica ed estetica, utili sia alle persone non vedenti, che vedenti;
4. proporre l'iniziativa al M.I.U.R. che valuterà la possibilità di estendere l'esperienza della regione Marche, a livello nazionale, sia per ciò che concerne la realizzazione dei modelli in scala, sia per la formazione dei docenti predisponendo sistemi di formazione on-line, nella prospettiva di un utilizzo di un ambiente e-learning integrato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche - Direzione Generale

Il Museo Tattile Statale Omero si impegna a:

1. svolgere il ruolo di coordinatore con l'U.S.R. delle Marche e l'Unione Italiana Ciechi nelle diverse fasi previste dal progetto;
2. fornire le linee guida e la necessaria consulenza per l'attuazione del progetto sulla base delle finalità e degli obiettivi previsti;
3. produrre un DVD sulla base della documentazione video, fornita da ogni singolo Istituto d'Arte aderente al progetto, delle fasi realizzative dei modelli;
4. organizzare un corso di formazione sul tema dell'educazione artistica ed estetica delle persone con minorazione visiva, destinato ai docenti degli Istituti d'Arte aderenti al progetto.

L'Unione Italiana dei Ciechi si impegna a:

1. coordinare, unitamente all'U.S.R. per le Marche e al Museo Omero, le azioni delle diverse fasi progettuali;
2. fornire consulenza nelle diverse fasi realizzative del progetto.

L'Università Politecnica delle Marche, per il tramite del Direttore del **D.A.R.D.U.S.** (Dipartimento Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia) Prof. Arch. Fausto Pugnaroni, della **Facoltà di Ingegneria – Corso di Laurea in Edile-Architettura**, si impegna nella collaborazione e realizzazione di quanto segue:

1. l'esposizione dei modelli che saranno realizzati dagli Istituti d'Arte presso il monumento originario;
2. la documentazione relativa ai rilievi e alle informazioni utili alla realizzazione dei modelli;
3. i rapporti con le Soprintendenze per la raccolta della documentazione relativa ai rilievi e alle informazioni utili alla realizzazione dei modelli;
4. l'allestimento e la struttura espositiva.

Ancona, 20 luglio 2005

Per l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche
Il Direttore Generale

_____ *f.to Michele De Gregorio* _____

Per il Museo Tattile Statale Omero
Il Presidente

_____ *f.to Roberto Farroni* _____

Per l'Unione Italiana dei Ciechi
Il Vicepresidente del Consiglio Regionale

_____ *f.to Armando Giampieri* _____

Per l'Università Politecnica delle Marche
Il Magnifico Rettore

_____ *f.to Marco Pacetti* _____

AMN