

# Incontrare la storia nel museo: il cinema racconta ...

## **“IMMAGINI DI MIGRAZIONI” LABORATORIO DIDATTICO ATTRAVERSO IL CINEMA**

Il laboratorio, in particolare, prevede un modello da uno a quattro incontri, della durata di 3 ore ciascuno, con uno sviluppo del lavoro secondo il seguente schema di approfondimento:

- visione di una pellicola cinematografica sul tema
- individuazione del problema e formulazione delle ipotesi
- letture e confronto di fonti diverse
- raccolta e rielaborazione delle informazioni

La proposta si snoda attraverso quattro percorsi, modulari ed autonomi, corrispondenti ad altrettanti film:

- ***Sacco e Vanzetti***, di Giuliano Montaldo, Italia - Francia, 1971
- ***Il cammino della speranza***, di Pietro Germi, Italia, 1950
- ***Pane e cioccolata***, di Franco Brusati, Italia, 1973
- ***Lamerica***, di Gianni Amelio, Italia - Francia, 1994

Il lavoro su ciascun film si sviluppa tramite attività orientate da una scheda storica che va a costruire con gli studenti il quadro storiografico di riferimento, e da una scheda filmica, che indaga sulle connessioni tra storiografia e rappresentazione cinematografica.

L'utilizzazione del film come fonte storiografica costituisce una scelta che connota questo lavoro, anche se vi sono confluiti diversi tipi di fonti: giornali, riviste, spezzoni radiofonici, fotografie d'epoca ed immagini prese dall'attualità.

L'obiettivo disciplinare è orientato a far conoscere e ad approfondire la tematica storica dell'emigrazione italiana, quasi assente dai manuali scolastici e l'obiettivo educativo, è quello di sensibilizzare gli studenti ad un dialogo con la propria cultura e con le altre, costituendo così il primo gradino interculturale.

**Per informazioni e prenotazioni:**  
Museo Regionale dell'Emigrazione “Pietro Conti”  
Contatti: 075 9142445 – [info@emigrazione.it](mailto:info@emigrazione.it)

**Visita il sito:** [www.emigrazione.it](http://www.emigrazione.it)