



Arturo Bandini
Narrazioni



Inizia a novembre 2008 l'avventura della Scuola Annuale di Narrazioni "Arturo Bandini"

Joe Lansdale, Marco Vichi, Luca Scarlini, Giampaolo Simi insieme per la Scuola Annuale di Narrazioni dell'Associazione NausiKa

John Fante, considerato da Bukowsky "il narratore più maledetto d'America", forse non vi avrebbe partecipato, ma il suo alter ego letterario Arturo Bandini, alle prese con racconti e l'arte dello scrivere, avrebbe di certo apprezzato una scuola di narrazioni. Anche perchè a lui è intitolata. Inizia infatti l'avventura della Scuola di Narrazioni "Arturo Bandini", con sede ad Arezzo, che farà partire da novembre il primo corso della Scuola Annuale di Narrazioni. Durerà un anno, in tutto 900 ore di frequenza a stretto contatto con docenti di livello internazionale, tra i quali **Joe Lansdale, Marco Vichi, Giampaolo Simi, Luca Scarlini, Enzo Fileno Carabba, Simone Giusti, Federico Batini, Matteo Bortolotti, Elisa Biagini.**

La Scuola Annuale nasce con l'intento di favorire le capacità narrative delle persone, promuoverle e potenziarle. L'obiettivo è raffinare le **competenze di scrittura creativa** e anche lavorare a rafforzare le **tecniche narrative** per ampliare il numero di sguardi possibili sulla realtà. Le modalità della didattica sono molto personalizzate: ciascun allievo potrà confrontarsi con la propria e l'altrui scrittura e anche imparare a redigere **testi di tipologia ed uso diverso**, imparare a raccontare, a leggere ad alta voce, ad utilizzare le narrazioni in senso educativo, come stimolo, come spettacolarizzazione, come strumento di crescita e di potenziamento. Alla fine del corso ogni partecipante avrà costruito un proprio progetto individuale legato a competenze, attitudini, esperienze precedenti e obiettivi futuri.

La lettura dei testi narrativi è **ascolto**, incontro con una voce estranea, creazione di sé attraverso il confronto con l'altro. La scrittura di testi narrativi è **condivisione**, ricerca incessante di senso, di una direzione per la propria vita in mezzo agli altri: creazione di sé nel mondo.

Attraverso il corso annuale della Scuola di narrazioni è possibile avere a disposizione le risorse e il tempo necessari per imparare a **leggere e scrivere il mondo** che ciascuno desidera.

Il curriculum della scuola consente di acquisire le **competenze chiave** per gestire consapevolmente le proprie narrazioni quotidiane (pettegolezzi, racconti, film e telefilm, pubblicità, i progetti per il futuro) e di acquisire le **competenze professionali** per intraprendere uno dei mestieri della scrittura e della lettura o per trasformare in chiave narrativa il proprio lavoro. Il curriculum è articolato in tre moduli base, che lavorano sulle competenze chiave per gestire consapevolmente le proprie narrazioni quotidiane, e in moduli specialistici facoltativi dedicati ai mestieri della lettura e della scrittura. Per accedere ai moduli specialistici è necessario aver seguito i moduli base.

Alla Scuola Annuale di Narrazioni **si impara facendo**, in ogni lezione, in ogni incontro, vi sarà spazio per esercitazioni, attività pratiche, lavori e discussioni di gruppo. I nuclei concettuali fondamentali della scuola sono: creatività, tecniche di scrittura e di lettura, tecniche di analisi ed interpretazione dei testi, linguaggi e generi, narratologia, narrazione orale, approfondimenti di settore, full immersion di lettura e scrittura. Durante il percorso gli allievi verranno coinvolti anche in cicli di incontri con scrittori, in festival letterari, in progetti di promozione della lettura organizzati dalla Scuola di Narrazioni. La Scuola valorizza e potenzia i progetti personali e si rivolge ad **aspiranti scrittori** ma anche a **potenziali giornalisti, infermieri** che vogliono saper raccontare qualcosa ai pazienti, **avvocati** che vogliono migliorare le proprie potenzialità narrative, **sceneggiatori, insegnanti** vogliono diventare veri e propri narratori.

Le lezioni si svolgeranno prevalentemente nel **fine settimana**, sono però previsti alcuni periodi intensivi in occasione di particolari eventi o per la presenza di docenti/ospiti provenienti dall'estero.

Al termine della Scuola i due migliori fascicoli individuali dei corsisti saranno seguiti gratuitamente per sei mesi sino alla realizzazione del loro progetto. Tutti coloro che porteranno a termine, nell'anno di corso, un lavoro letterario o saggistico che verrà segnalato da almeno tre docenti per qualità ed originalità dopo apposito editing verrà **pubblicato dalla Scuola di Narrazioni** o da editori con i quali la Scuola è in relazione ed avrà apposita promozione.

Associazione NausiKa – Scuola di Narrazioni «Arturo Bandini»

piazza Risorgimento 8, 52100 Arezzo

tel. 0575 380468 – fax 0575 355966

info@narrazioni.it – www.narrazioni.it



Arturo Bandini
Narrazioni



Tutti i corsisti che avranno terminato con valutazione finale positiva il percorso annuale avranno una loro **pagina dedicata nel sito** della Scuola. Per i corsisti che desidereranno proseguire il proprio lavoro e approfondire dopo il primo anno di corso la Scuola di Narrazioni attiverà un'unico gruppo di corso avanzato, riservato a coloro che avranno terminato il primo anno con valutazione positiva.

Per partecipare alla Scuola Annuale occorre **superare una selezione iniziale** inviando il proprio curriculum, una lettera di motivazione, due pagine di un proprio elaborato narrativo, saggistico o di altro tipo e l'impegno ad iscriversi in caso di superamento della selezione a info@narrazioni.it oppure a Scuola di Narrazioni "Arturo Bandini" di Nausika, piazza Risorgimento 8, 52100 Arezzo.

Per ulteriori informazioni 0575 380468 e info@narrazioni.it

Tutto il materiale sulla Scuola Annuale è su www.narrazioni.it