



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per le Marche - Direzione Generale

### **Le Marche : una regione laboratorio**

Con l'intento di valorizzare il capitale educativo e culturale che la scuola marchigiana custodisce, lo scorso novembre l' U.S.R. per le Marche ha promosso un' *indagine conoscitiva* finalizzata a rilevare l'interesse per la progettazione e la realizzazione di percorsi educativi didattici per *l'educazione all'ascolto e alla conoscenza dell'opera lirica* – indagine rivolta alle Istruzioni scolastiche di ogni ordine e grado della regione.

A tale rilevazione hanno risposto circa 50 scuole, descrivendo i caratteri di massima della progettualità attuata e manifestando interesse alla progettazione di percorsi educativo-didattici e alla partecipazione a corsi di formazione specifici.

Dall'incontro tra gli esiti della ricognizione dell' U.S.R. per le Marche con la consolidata esperienza formativa avviata dalla Fondazione Teatro delle Muse nasce *l'idea progettuale* di un appuntamento in full immersion definito a partire dagli elementi di laboratorialità della formazione.

Per questa via si sceglie di restituire alla comunità educante marchigiana il senso di un impegno educativo che si inverte anche nelle diverse forme di collaborazione con le altre istituzioni del territorio, e diventa laboratorio proprio perché offre l'opportunità di recuperare la *dimensione artigianale del capitale culturale* che custodisce.

Al dunque anche in questa circostanza la nostra regione Marche - che accoglie nel suo nome plurale le diverse e pur complementari specificità territoriali e culturali – trova nella scuola quel contesto di ricongiunzione capace di riannodare i fili delle diverse esperienze e di sviluppare prospettive laddove possibilità e immaginazione hanno la forza di far vedere prima con il cuore ciò che la mente chiede poi di realizzare.

La scelta di un approccio laboratoriale ricongiunge il progetto "*Teatreducazione e lirica*" alla prospettiva del progetto culturale "*Le Marche una regione laboratorio*", promosso da questa Direzione Generale già da cinque anni con l'intento di dar modo alla scuola di riflettere sulla crescente complessità del proprio ruolo e su aspetti di particolare rilievo educativo, didattico e sociale.

Infine, la motivazione più profonda che ci ha spinti fin qui risiede proprio nel potere magico del linguaggio parlato dalla musica, capace di trascendere ogni occorrenza per attraversare gli universi personali, accedere a scenari intimi ed indeterminati, ricollegare nell'ampio spazio di contatto ed empatia che solo lei riesce a creare e al quale i nostri ragazzi hanno bisogno, hanno desiderio, hanno diritto di accedere.

Paola Martinelli  
U.S.R. per le Marche – Direzione Generale – Ancona  
Ufficio Studi

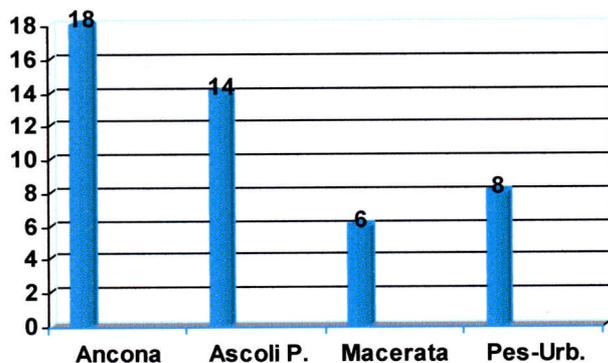
Seminario di formazione "Teatreducazione e lirica"  
Ancona 8,9 e 10,11 settembre 2008



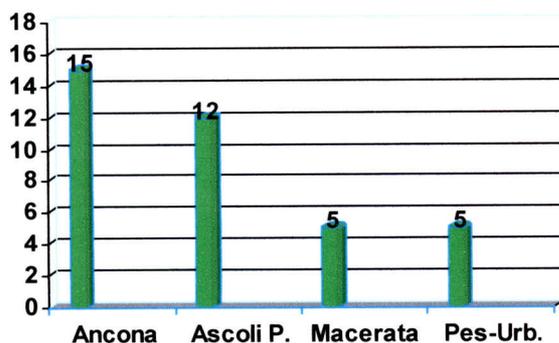
Le Marche: una regione laboratorio  
Con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica



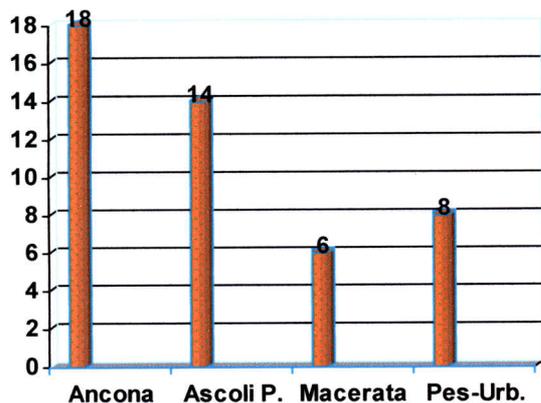
Indagine conoscitiva U.S.R. per le Marche  
Educazione al linguaggio cantato-opera lirica: alcuni dati  
a.s. 2007-2008



**SCUOLE**  
che hanno  
risposto  
all'indagine



**PROGETTI**  
realizzati



**INTERESSE**  
a corsi di  
formazione



Le Marche: una regione laboratorio  
Con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica