



XIII CONGRESSO NAZIONALE AGISCUOLA

*“La ricaduta educativa
delle rappresentazioni artistiche
sulla comprensione tra culture diverse”*

sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica

Direttore Scientifico:
Maria Antonietta Ruggiero

Direttore Organizzativo:
Luciana Della Fornace

**Roma, Agis Nazionale
L.go Italo Gemini, 1**

17 e 18 novembre 2008

LAVORI DELLA MATTINA DEL 17 NOVEMBRE

- ore 10,00 Apertura del congresso
Indirizzo di benvenuto del presidente Agis nazionale, Alberto Francesconi
Gaetano Blandini – direttore generale per il cinema, Mi.B.A.C.
Giampaolo Letta – vicepresidente e amministratore delegato, Medusa Film
Vincenzo Spadafora – presidente Comitato Italiano per l’UNICEF
Marcello Foti – direttore generale Scuola Nazionale di Cinema
Raffaele Sanzo – direttore generale, MIUR - U.S.R. per il Lazio
- ore 10,30 Apertura dei lavori
L’arte può ridare all’uomo la sua immagine che l’omologazione ha frantumato –
Maria Antonietta Ruggiero, docente di Pedagogia Generale ed Educazione
Ambientale dell’Università degli Studi “Roma Tre”
- ore 11,00 **Break**
- ore 11,30 *Vestire di parole i pensieri degli altri*
Vincenzo Cerami - scrittore, autore teatrale, sceneggiatore
- ore 12 *Il potere della voce e delle parole nella comunicazione e nella recitazione*
Corrado Veneziano – scrittore, docente di linguistica presso l’Accademia nazionale
d’Arte drammatica “Silvio D’Amico” di Roma
- ore 12,30 *Il mio cinema: il cinema dei ricordi degli amori perduti,
delle gioie, del dolore e della speranza*
Ferzan Ozpetek – regista
- ore 13 Interruzione dei lavori e colazione in sede

LAVORI DEL POMERIGGIO DEL 17 NOVEMBRE

Ripresa dei lavori

ore 15

La televisione della memoria

Giancarlo Governi – scrittore, giornalista, autore televisivo

ore 15,30

Quando il cinema diventa ricordo e il ricordo diventa poesia

Pupi Avati - regista

ore 16

Come la colonna sonora di un film può diventare grande protagonista

Ennio Morricone – musicista – premio Oscar

ore 16,30

Break

ore 17

***La maschera più tragica, allegra, ironica e dolorosa scende dal carro di Tespi:
è Pulcinella!***

Maurizio Scaparro - regista

ore 17,30

Proiezione del film in anteprima nazionale ***L'ultimo Pulcinella*** di Maurizio Scaparro
con Massimo Ranieri e Adriana Asti

Il film è gentilmente concesso da Rai Cinema

LAVORI DELLA MATTINA DEL 18 NOVEMBRE

Inizio lavori

I grandi attori doppiatori del nostro cinema:

ore 10 ***The power of voice: da Mel Gibson a John Travolta a Bruce Willis a...***

Claudio Sorrentino

ore 10,30 ***Da Dustin Hoffman a... zio Paperone***

Qual è il rapporto tra voce e volto nel cinema?

Giorgio Lopez

ore 11 ***Break***

ore 11,30 ***Una voce per cento volti***

Pino Colizzi

ore 12 ***Scrittore, traduttore, attore, doppiatore: una vita per lo spettacolo***

Oreste Lionello

ore 13 Interruzione dei lavori e colazione in sede

LAVORI DEL POMERIGGIO DEL 18 NOVEMBRE

Ripresa dei lavori

ore 15

La situazione del cinema, oggi, in sala in Italia

Paolo Protti – presidente Anec (Associazione Nazionale Esercenti Cinema)

ore 15,30

Una grande signora del nostro teatro e un grande scrittore che hanno dato e danno linfa al panorama della cultura italiana, ieri come oggi e oggi come domani

Ilaria Occhini e Raffaele La Capria

ore 16

Break

ore 16,30

“Che cosa vieta di dire la verità ridendo?” Quinto Orazio Flacco

Carlo Verdone – attore e regista

ore 17

Dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, in anteprima nazionale, **Rachel Getting Married** (*Rachel sta per sposarsi*) regia di Jonathan Demme con Anne Hathaway, Bill Irwin e Debra Winger.

Il film è gentilmente concesso dalla Sony Pictures Releasing