

05 NOV. 2008

..... 2008



**Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali**

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E  
PAESAGGISTICI DI CASERTA E BENEVENTO  
CASERTA

**Alla Direzione Ufficio Scolastico Regionale**

Prot. n° 23539 .....allegati **A-B-C-D-E**

*Risposta al Foglio del.....*  
*Div.....Sez.....N,....*

**Oggetto: Reggia e Parco di Caserta.** Visita d'istruzione per le scuole di ogni ordine e grado e Servizi di Assistenza Didattica.

In considerazione del notevole afflusso di scolaresche e per assicurare la corretta fruizione del Complesso vanvitelliano, si ritiene opportuno fornire le necessarie informazioni sulle norme generali e le disposizioni che regolano le visite degli istituti scolastici alla Reggia e Parco di Caserta, pregando di favorirne la più ampia diffusione (cfr. allegati **A** – *Norme per le visite di istruzione alla Reggia e al Parco*; **B** – *Servizio di Assistenza didattica*; **C** – *Richiesta di prenotazione alla visita*; **D** – *Assistenza didattica richiesta di prenotazione*; **E** – *Regolamento per la visita alla Reggia e al Parco di Caserta*).

Il complesso vanvitelliano comprende gli **Appartamenti Storici**, , il **Parco all'Italiana**, il **Giardino Inglese**..

Negli Appartamenti Storici è visitabile, inoltre, la collezione di arte contemporanea permanente **“Terrae Motus – la collezione Amelio alla Reggia di Caserta”**

All'interno del Monumento sono presenti i seguenti servizi:

- **Bookshop**, con vendita delle guide ufficiali della Reggia di Caserta, libri, gadget e noleggio audio guide, con descrizione degli Appartamenti Storici e del Parco in quattro lingue (italiano, inglese, francese e tedesco);
- **Guardaroba** (gratuito);
- **Caffetteria, servizio Self service e ristorante.**

La Reggia di Caserta è aperta tutti i giorni escluso il **Martedì**.

Poiché il Parco e il Giardino Inglese chiudono un'ora prima del tramonto, gli orari di visita variano di mese in mese.

Per informazioni relative agli orari e per ogni eventuale ulteriore chiarimento si può contattare la biglietteria della Reggia (tel. 0823/448084; [caserta@arethusa.net](mailto:caserta@arethusa.net) ) e/o il Servizio Educativo della Soprintendenza (0823/27736, [mariarosaria.iacono@beniculturali.it](mailto:mariarosaria.iacono@beniculturali.it) ).

Per qualsiasi reclamo ci si può rivolgere all'Ufficio Relazioni con il Pubblico della Soprintendenza (tel. 0823/277369 – fax. 0823/354516; [pasquale.grandizio@beniculturali.it](mailto:pasquale.grandizio@beniculturali.it)).

Il Funzionario responsabile  
(dott.ssa Maria Rosaria Iacono)

Il Soprintendente  
(arch. Enrico Guglielmo)

### NORME PER LE VISITE DI ISTRUZIONE ALLA REGGIA E AL PARCO DI CASERTA

- I D.M. n° 507/97 e n° 375/99 stabiliscono che le scuole che intendono far visitare ai propri studenti i siti museali statali, come la Reggia di Caserta, hanno l'**obbligo della prenotazione** che, per essere ritenuta valida, deve essere confermata dal responsabile del settore prenotazioni scolastiche. La richiesta dovrà essere inoltrata alla società ARETHUSA – Concessionaria dei servizi aggiuntivi (Conc. Min. n° 434 del 05/05/2003), al numero di fax. 0823-220847.
- Per la visita agli appartamenti storici è **OBBLIGATORIO** l'utilizzo di dispositivi **silenziatori Whisper** per tutti i gruppi scolastici che superano le dieci unità (in adesione a quanto comunicato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali con nota del 16 aprile 2007 applicativa di un progetto nazionale finalizzato a contenere il rumore negli spazi museali con oltre 500.000 accessi l'anno). Il costo, da corrispondere in biglietteria al momento della visita, è di **€ 1.20 ad alunno** (gratuito per 1 docente ogni 10 alunni).
- La **richiesta di prenotazione** alla visita dovrà essere formalizzata utilizzando esclusivamente il "modulo di prenotazione" in allegato (**Allegato C**), a firma del Dirigente Scolastico e dovrà specificare: numero di studenti, numero docenti/accompagnatori, giorno e fascia oraria di visita, numero di telefono, numero di fax, eventuale indirizzo di posta elettronica, nominativo e recapito telefonico del docente referente da contattare per la indispensabile conferma dell'avvenuta prenotazione.
- **Il diritto di prenotazione** è previsto nella misura di € 1,00 **a studente/docente**, ad eccezione dei primi 150 studenti/docenti prenotati al giorno (fa fede la data e l'ora di invio del fax di prenotazione). L'importo relativo alla prenotazione sarà versato all'operatore di biglietteria che rilascerà regolare scontrino.
- **I biglietti d'ingresso al complesso monumentale, per gli studenti e per un docente ogni 10 studenti, sono a titolo gratuito.** Per gli ulteriori docenti il costo del biglietto d'ingresso è ridotto del 50% su presentazione di documento d'identità attestante la professione. I biglietti d'ingresso potranno essere ritirati, all'atto della visita, presso la biglietteria della Reggia di Caserta, previa consegna dell'elenco nominativo degli studenti e dei docenti partecipanti alla visita, prodotto su carta intestata dell'Istituto scolastico, firmato dal Dirigente.
- Eventuali **genitori e/o personale non docente** devono acquistare il **biglietto d'ingresso** al complesso vanvitelliano. (TARIFFE - cumulativo Appartamenti e parco: € 6,00; solo Appartamenti: € 4,20; solo parco: € 2,00 N.B. la tariffa relativa al biglietto d'ingresso può subire variazioni in caso di mostre e/o esposizioni temporanee).
- Si comunica, inoltre, che sono a disposizione degli Istituti scolastici i **Servizi Didattici** descritti nell'**allegato B**, la cui richiesta può essere inoltrata contestualmente alla prenotazione. Il pagamento sarà effettuato presso la biglietteria della Reggia di Caserta. Gli Operatori Didattici e i laboratoristi impegnati nelle attività didattiche sono tutti in possesso di laurea e/o specializzazione nel campo della didattica e della conservazione dei Beni Culturali.
- Il **servizio di Assistenza Didattica** ha un costo di **€ 2.58** a studente, gratuito per i docenti, è valido anche come prenotazione (per la prenotazione compilare esclusivamente il modulo **Allegato D**).
- L'attività di **Laboratorio** ha un costo di **€ 4.50** a studente ed è gratuito per i docenti (per la prenotazione compilare esclusivamente il modulo **Allegato D**).
- In riferimento al **servizio di Assistenza Didattica per Parco e Giardino Inglese** si ricorda che è obbligatorio l'utilizzo del **servizio navetta**, per un costo aggiuntivo di **€ 1.00** a persona.
- Le scuole che aderiscono al Progetto Educativo della Soprintendenza, *il Museo all'Aperto*, hanno diritto

alla prenotazione gratuita della visita, facendone espressa menzione nella richiesta.

- Per motivi di sicurezza, quotidianamente, può visitare il complesso monumentale vanvitelliano, il seguente numero di studenti:  
Appartamenti Reali: 1000 studenti (500 unità tra le ore 9,00 e le 14,00 e 500 unità tra le ore 14,00 e le 19,00)
- **In caso di inosservanza del Regolamento di visita (Allegato E) da parte degli alunni, i docenti e/o i genitori accompagnatori saranno considerati responsabili.**
- Si ricorda, inoltre, che il Regolamento di visita agli Appartamenti Storici **VIETA** l'accesso con gli zaini che devono essere obbligatoriamente lasciati nel Guardaroba, posto nella metà dello Scalone Vanvitelliano. Il servizio di custodia è gratuito.

### Servizio di Assistenza Didattica per le scuole PRIMARIE E SECONDARIE

Nel complesso vanvitelliano, la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico Artistico e Demoetnoantropologico di Caserta e Benevento, assicura il servizio di Assistenza Didattica, gestito dalla società **Arethusa S.r.l.** su concessione del 2003.

#### PERCORSI TEMATICI NEGLI APPARTAMENTI STORICI

Durante i Percorsi Tematici negli Appartamenti Storici della Reggia gli Operatori Didattici condurranno gli studenti nelle sale del palazzo descrivendone i caratteri generali ed approfondendone un tema specifico (in seguito elencato), scelto dalla scuola richiedente e indicato al momento della prenotazione.

#### **MODALITÀ DI ATTUAZIONE**

- Introduzione alla visita: descrizione storica del complesso vanvitelliano con riferimento alle preesistenze e al territorio casertano.
  - Percorso Tematico negli Appartamenti Storici (scelto preventivamente).
  - Supporti didattici: scheda storico-descrittiva, test di verifica, planimetria del percorso.
- **Durata: h 1.30** circa

#### **1. DÈI E MITI ALLA REGGIA**

La decorazione degli Appartamenti storici, affreschi, dipinti, rilievi, è spesso ispirata al mondo classico, alle figure divine e mitologiche dell'antichità. Il ricorso a soggetti mitologici è frequente tanto nelle sale settecentesche che in quelle ottocentesche. Il percorso si propone di illustrare i diversi personaggi raffigurati, di rievocarne le azioni e le gesta, di svelare le scelte iconografiche del Vanvitelli e di Carlo III in rapporto al progetto di esaltazione della monarchia borbonica in una delle sue residenze più spettacolari.

##### **Obiettivi:**

- Saper identificare le diverse tipologie e tecniche artistiche.
- Saper riconoscere simboli e significati delle figure mitologiche.

##### **Contenuti:**

- Storia del Palazzo e delle sue collezioni. Rapporto contenuto/contenitore.
- Rapporto tra mitologia ed esaltazione della dinastia Borbonica.

##### **Per chi:**

Scuole elementari, medie inferiori e superiori.

#### **2. I BORBONE E LA REGGIA**

La storia della Reggia di Caserta ha inizio il 28 agosto del 1750, quando Carlo di Borbone, re delle Due Sicilie da 16 anni, acquista dagli eredi della famiglia Caetani Acquaviva il territorio pianeggiante ai piedi dei Monti Tifatini, per farne una città moderna con il suo centro propulsore ed amministrativo nel Palazzo Reale. Ma l'edificazione del palazzo, la sua decorazione e sistemazione proseguì anche durante il regno dei suoi successori. Ripercorrendo le vicende della dinastia borbonica il percorso si propone di mettere in evidenza i personaggi, gli avvenimenti, le spinte culturali che hanno influito sullo svolgimento dei lavori nella reggia.

##### **Obiettivi:**

- Saper riconoscere le stratificazioni storiche e comprenderne cause e conseguenze.
- Riuscire ad individuare le tipologie dei manufatti in base al contesto storico.

##### **Contenuti:**

- Storia del Palazzo e delle sue collezioni. Rapporto contenuto/contenitore.
- Storia dei Borbone.

#### **3. L'ARCHITETTURA E LE TECNICHE ARTISTICHE**

L'itinerario è dedicato all'analisi della struttura architettonica dell'edificio e delle differenti tecniche artistiche - affresco, stucco, marmorino - utilizzate per la decorazione degli ambienti. Lo svolgimento della tematica sarà diversificato in base ai diversi livelli scolastici, in modo da accostare gradualmente gli alunni ai materiali e alle tecniche. Utilizzando questi dati gli alunni potranno ricostruire alcuni elementi della storia di un edificio monumentale: ruolo svolto dal committente, funzione originaria, vicende successive che ne modificano l'aspetto primitivo.

##### **Obiettivi:**

- Saper identificare e riconoscere le parti che compongono una struttura architettonica.
- Saper identificare i diversi stili e tecniche artistiche.
- Conoscere e comprendere le scelte che sottintendono alla costruzione di una Reggia.

**Contenuti:**

- Analisi storica, tecnica e formale delle tipologie artistiche.
- Individuazione delle principali componenti di una struttura architettonica.

**Per chi:**

Scuole medie inferiori e superiori.

#### **4. LA VITA A CORTE**

L'itinerario didattico mira ad illustrare gli aspetti salienti della vita quotidiana della corte borbonica. Nella parte introduttiva si indicherà la diversa distribuzione degli spazi architettonici del palazzo – cortili, depositi, stanze per la servitù, teatro, appartamenti – successivamente, durante la visita nelle sale destinate ai reali, si porrà maggiore attenzione sulla destinazione d'uso dei diversi ambienti in rapporto allo svolgimento della vita quotidiana nella reggia.

**Obiettivi:**

- Saper individuare la funzione dei vari ambienti in base alla loro decorazione.
- Riuscire ad individuare la famiglia regnante in base allo stile decorativo.

**Contenuti:**

- Analisi dei vari aspetti della vita quotidiana di un Sovrano.
- Individuazione delle principali componenti di una struttura architettonica.

**Per chi:**

Scuole elementari, medie inferiori e superiori.

### **PERCORSI TEMATICI NEL PARCO REALE**

Durante i Percorsi Tematici nel Parco Reale (120 ettari circa) gli Operatori Didattici condurranno gli studenti nei diversi luoghi dell'immenso giardino descrivendone i caratteri generali ed approfondendo un tema specifico (in seguito elencato), scelto dalla scuola richiedente e indicato al momento della prenotazione.

#### **1. PERCORRENDO LA VIA D'ACQUA**

L'itinerario parte dalla Fontana Margherita, che ci introduce alla cosiddetta "Via d'Acqua", un alternarsi di vasche e cascatelle, alimentata dall'Acquedotto Carolino. Durante il tragitto verranno illustrate le "fontane" dei Delfini, di Eolo, di Cerere, di Venere e Adone – denominazioni derivate dalle composizioni plastiche che le decorano - per terminare con la celebre "fontana" di Diana e Atteone posta all'apice dell'immenso parco.

**Obiettivi:**

- saper riconoscere la configurazione e gli elementi costitutivi di un Giardino formale o all'Italiana.

**Contenuti:**

- Rapporto tra mitologia ed esaltazione della dinastia Borbonica.
- Materiali e tecniche della scultura del Settecento.

**Per chi:**

Scuole elementari, medie inferiori e superiori.

#### **2. ESPLORANDO IL GIARDINO INGLESE**

Il Giardino Inglese, un singolare orto botanico nato per desiderio della regina Maria Carolina, svela al visitatore i suoi lati più nascosti. Accanto alle descrizioni dei luoghi più suggestivi – Bagno di Venere, Criptoportico, Tempietto italico, Aperia – verrà offerta una lettura in chiave massonica di alcuni elementi architettonici che caratterizzano il giardino.

**Obiettivi:**

- saper riconoscere la configurazione di un Giardino di paesaggio.

**Contenuti:**

- Gli elementi decorativi e di arredo
- Significati della Massoneria.
- Studio delle collezioni botaniche.

**Per chi:**

Scuole medie inferiori e superiori.

#### **3. I GIOCHI DEL PRINCIPE NEL BOSCO VECCHIO**

Il preesistente giardino rinascimentale della famiglia Acquaviva, cosiddetto "boschetto", fu inglobato nel parco vanvitelliano con il nome di "Bosco Vecchio". Era il luogo ideale per gli svaghi dei piccoli principi: l'arte della guerra veniva appresa nella Castelluccia, un piccolo fortino circondato da un fossato, mentre nella Peschiera grande si

simulavano battaglie navali. Nei primi decenni dell'Ottocento fu sistemato secondo la moda e il gusto dell'epoca e il vecchio "Castelluccio" fu sistemato a flora e l'antico bosco di lecci, fu decorato con statue e panchine, sistemati nei luoghi più opportuni.

**Obiettivi:**

- Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un Giardino Storico.

**Contenuti:**

- L'excurus storico dei giardini.

**Per chi:**

Scuole elementari e medie inferiori.

## **LABORATORI DIDATTICI**

Per l'anno scolastico 2008-2009 vengono offerte, alle scuole elementari e medie inferiori, attività collegate ad alcuni aspetti artistici salienti della Reggia, i quali vengono affrontati mediante attività teoriche e pratiche che prevedono la partecipazione concreta dei ragazzi con il supporto di materiale didattico di approfondimento.

### **MODALITÀ DI ATTUAZIONE**

- Introduzione al laboratorio e alle tecniche artistiche di riferimento.
- Sopralluogo di riferimento al laboratorio, scelto preventivamente.
- Supporti didattici: scheda storico-descrittiva.
- Durata: h 2 circa.
- Per chi: Scuole elementari e medie inferiori.

#### ***1. IL MESTIERE DEL CARTAPISTARO.***

Lo studente viene introdotto nel mondo della lavorazione della cartapesta, secondo le tecniche utilizzate dai maestri del Settecento. Il laboratorio mira a far acquisire ai ragazzi una metodologia operativa nel manipolare la materia trasformandola in oggetti. Prima dell'intervento pratico, i ragazzi saranno condotti al Teatro di Corte dove verranno descritti i prodotti in cartapesta presenti, testimonianza della cultura materiale dell'epoca.

**Obiettivi:**

- Sapere manipolare la materia trasformandola in oggetti.
- Acquisire una metodologia operativa.
- Sviluppare l'impegno creativo attraverso l'espressione plastica.

#### ***2. NELLA BOTTEGA DEL PASTORARO.***

Il laboratorio prevede una prima visita al presepe della Reggia di Caserta per permettere agli allievi un contatto con il manufatto con cui dovranno confrontarsi nella seconda fase pratica. Ciascun alunno avrà infatti il compito di realizzare una figura presepiale, come farebbe un vero *pastoraro* napoletano. Lo scopo del laboratorio è duplice: da una parte verrà favorita la conoscenza di uno dei più antichi prodotti dell'artigianato napoletano, seguendo i procedimenti tecnici utilizzati nel Settecento, dall'altra si sottolineerà il "valore" del manufatto e la sua dignità artistica. I ragazzi potranno avvicinarsi al proprio territorio e alle proprie tradizioni: l'arte presepiale e la sua storia.

**Obiettivi:**

- Sapere manipolare la materia trasformandola in oggetti.
- Sviluppare l'impegno creativo attraverso l'espressione plastica.

#### ***3. LA NATURA NASCOSTA DEL PARCO REALE.***

Il laboratorio costituisce un riferimento ideale per un primo ed efficace approccio con la storia e le peculiarità presenti nel parco del complesso borbonico. L'attività è finalizzata alla raccolta e al riconoscimento delle differenti specie botaniche presenti nel Bosco Vecchio.

**Obiettivi:**

- Saper riconoscere le differenti specie arboree.

#### ***4. CARNEVALE ALLA REGGIA.***

Il teatro di corte della Reggia di Caserta fu inaugurato nel 1769, in occasione della festività del Carnevale. Dal 22 gennaio al 7 febbraio la nuova fabbrica fu occupata ogni notte da cantanti e attori desiderosi di recitare dinanzi al sovrano Ferdinando IV e alla nuova regina Maria Carolina. Proprio in occasione del Carnevale, si propone un'attività laboratoriale con l'obiettivo di avvicinare i discenti alla storia del proprio territorio e alle tradizioni dei sovrani regnanti.

Il laboratorio prevede una fase di visita guidata al teatro di corte della Reggia di Caserta per permettere agli allievi di ammirare la fattura artistica e architettonica del luogo. Successivamente, vi sarà la possibilità di realizzare in aula, grazie all'ausilio di schede descrittive e interventi esplicativi, la propria maschera in cartapesta, dando libero sfogo alla fantasia e all'estro creativo, anche tenendo presente quali erano i caratteri tipici della maschera settecentesca.

**Obiettivi:**

- Comprendere e conoscere la tradizione carnevalesca;
- Sviluppare l'impegno creativo attraverso l'espressione plastica.

#### **5. COSTRUIAMO UNA FIBULA LONGOBARDA.**

Il laboratorio si pone come scopo primario quello di avvicinare gli alunni alla storia del popolo longobardo attraverso le testimonianze artistiche conservate in territorio campano. Mediante schede descrittive e materiale esplicativo, sarà mostrato il percorso artistico in oggetto, soffermandosi particolarmente sull'arte orafa. Successivamente, gli alunni avranno la possibilità di decorare con foglia d'oro una fibula con croce longobarda.

#### **Obiettivi:**

- Saper individuare le caratteristiche peculiari dell'arte longobarda;
- Sviluppare ingegno creativo attraverso la decorazione di manufatti artigianali.

**RICHIESTA DI PRENOTAZIONE ALLA VISITA**

**Luogo della visita: REGGIA DI CASERTA**

Appartamenti Storici e Parco       solo Appartamenti Storici       solo Parco

SCUOLA/UNIVERSITÀ:  Statale       non Statale

SCUOLA denominazione \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Materna       Elementare       Media

Superiore(specificare) \_\_\_\_\_

Classe/i:     I       II       III       IV       V

Studenti (numero preciso): \_\_\_\_\_ Presenza di disabili:     Si       No

Docente/i (numero preciso): \_\_\_\_\_

nominativo \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

nominativo \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Ambito in cui si inserisce la visita (sono possibili più risposte):

Viaggio/visita d'istruzione

Progetto definito con il Servizio educativo

Piano di offerta formativa

Percorso e tema offerto dal Museo

Attività extrascolastica

Altro(specificare) \_\_\_\_\_

Data della visita: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Giorno**

**Mese**

**Anno**

Orario di inizio visita: \_\_\_\_\_

Richiesta di Assistenza Didattica:     Si     No

**N.B.** La richiesta dovrà essere compilata in ogni sua parte, firmata dal Dirigente Scolastico ed inviata a mezzo fax (al n. 0823/220847) alla Sezione Didattica ARETHUSA.

Firma del Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_



**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**



Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle province di Caserta e Benevento

*La Reggia di Caserta, con l'annesso Parco, costituisce un complesso di valore universale, inserito dal 1997 nella lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO.*

*La tutela e la conservazione del Complesso Vanvitelliano è affidata alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Caserta e Benevento.*

**REGOLAMENTO  
PER LA VISITA ALLA REGGIA E AL PARCO DI CASERTA**

**Art. 1** Il complesso museale e i giardini sono visitabili dal pubblico munito di biglietto. I visitatori sono tenuti ad osservare comportamenti decorosi e a rispettare il presente Regolamento, segnalando tempestivamente al personale di custodia e alla Direzione della Reggia le eventuali inadempienze ed inconvenienti riscontrati

**Art. 2** Gli addetti ai servizi di vigilanza hanno il compito di svolgere l'attività di sorveglianza per il rigoroso rispetto del Regolamento

**Art. 3** Il personale delle ditte addette ai lavori di manutenzione e restauro o ai servizi in gestione è tenuto al rispetto del Regolamento

**Art. 4** Nell'intero **Complesso Vanvitelliano** è severamente **vietato**:

L'esercizio del commercio ambulante ai sensi dell'art. 129 del D. Lgs. 490/99 e art. 680 c.p.

Gettare qualsiasi tipo di rifiuto fuori dagli appositi contenitori

Mettere in funzione ad alto volume radio o altri strumenti sonori

Deturpare con pennarelli, matite, vernici o altro piedistalli, panchine, statue, fontane e qualsiasi altra superficie

Consumare alimenti al di fuori dei luoghi appositamente predisposti

Effettuare con attrezzature professionali riprese fotografiche, cinematografiche televisive a scopo di pubblicazione o di lucro senza la concessione prevista dal D.L. 29/10/1999 n. 490 art. 15

Introdurre cani anche se al guinzaglio e con museruola

Introdurre mezzi motorizzati di qualsiasi tipo (anche elettrico) non autorizzati

Effettuare la visita in abbigliamento discinto e/o a torso nudo

Inoltre, negli **Appartamenti Storici** è **vietato**:

Condurre passeggini, portare borsoni, ombrelli, zaini ed altri oggetti ingombranti (caschi, monopattini e simili) che devono essere lasciati nel guardaroba. Il servizio è gratuito

Avvicinarsi eccessivamente alle opere d'arte e toccare oggetti, dipinti, arredi, tappezzerie ecc.

Fumare, parlare a voce alta, correre o disturbare in qualsiasi modo gli altri visitatori

L'accesso alle sale di guide turistiche non autorizzate e/o non in possesso di auricolari whisper e/o di gruppi troppo numerosi rispetto al massimo consentito (30 unità)

nel **Parco e Giardino Inglese\*** è vietato:

Giocare a calcio, palla a volo e simili in qualsiasi zona, danneggiare i prati e/o recidere in qualunque modo la vegetazione

La visita in bicicletta ai minori di 12 anni non accompagnati

Percorrere in bicicletta i viali non asfaltati e dalla superficie accidentata

Cogliere qualsiasi tipo di frutto o fiore

Accendere fuochi, gettare sigarette accese o comunque tenere comportamenti che possano provocare rischio di incendio

Visitare il Giardino Inglese senza la guida del personale di custodia

Scavare buche

Bagnarsi in vasche o fontane, camminare sui bordi delle vasche o su cigli e scarpate della cascata, gettare qualsiasi oggetto nelle vasche o nelle fontane

Catturare o molestare esemplari della fauna

***\* Si informano i visitatori che la superficie dei viali e sentieri del Parco e Giardino Inglese può presentare avvallamenti e buche dovuti a cause naturali (dilavamenti prodotti da piogge ecc. ) o accidentali. Dovrà, pertanto, essere usata la massima cautela e attenzione***

**Art. 5** E' punibile penalmente (Art. 639 del c. p.):

- Qualsiasi danno o inadempienza derivante dal mancato rispetto di quanto prescritto dagli artt. 2,3,4
- Il rifiuto da parte del visitatore all'addetto alla vigilanza, che lo richieda, di indicare la propria identità e di esibire il biglietto d'ingresso
- Qualsiasi violenza o minaccia nei confronti dell'addetto alla vigilanza, di altro personale e dei visitatori
- Ogni molestia nei confronti del visitatore o di qualsiasi persona presente nel complesso monumentale
- Ogni atto contrario alla decenza

**Art. 6** I trasgressori del presente regolamento saranno puniti a norma delle vigenti disposizioni in materia amministrativa e penale e saranno immediatamente allontanati dal complesso monumentale

**Art. 7** Per informazioni, chiarimenti ed eventuali reclami è possibile rivolgersi all'U.R.P., presso gli uffici della Soprintendenza (0823 277369; fax 0823 354516; [pasquale.grandizio@beniculturali.it](mailto:pasquale.grandizio@beniculturali.it))

**N.B. Gli accompagnatori di gruppi e scolaresche sono responsabili del rispetto del presente regolamento da parte dei singoli**

**L'Amministrazione non risponde di eventuali danni a persone o cose causati da disattenzione o dal mancato rispetto del Regolamento**